

**LICEO VITTORIA COLONNA**

**DEL F A2**  
**COURS DE PREPARATION**  
**A L'ORAL ET A L'ECRIT**

**Séance 0**

**Prof. Massimiliano Badiali**

# NOUVELLES DE FRANCE

## TABLE DES MATIERES

**Pages 2 et 3 : BD – LES FONCTIONNAIRES . ON FAIT CE QU’ON PEUT ....**

**Page 4 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Pyrénées : des feux brûlent 800 hectares.**

**Pages 5 à 7 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : « Une tortue a essayé de faire couler mon bateau ».**

**Page 8 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Rare : une brebis donne naissance à 5 petits.**

**Pages 9 à 11 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Avec sa famille, Norah, 7 ans, a parcouru 4 700 kilomètres à vélo à travers la France.**

**Page 12 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Patrick Dupond était entré à l’Opéra de Paris à 10 ans.**

**Pages 13 et 14 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : « Je ne m’en suis pas rendu compte! ».**

**Pages 15 et 16 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Un chat disparu depuis 10 ans a été retrouvé.**

**Pages 17 à 20 : EN FRANÇAIS FACILE + Contrôle (en annexe) : Privés de montre et de la lumière du soleil.**

**Pages 21 et 22 : Première mondiale : l’Europe valide un cœur artificiel (made in France).**

**Page 23 : DEBAT : Un Français sur trois vit avec la peur de manquer de batterie sur son téléphone.**

**Page 24 : DEBAT : Laïcité à l’école : le fossé se creuse entre les jeunes et le reste de la population.**

**Pages 25 et 26 : TEXTE + DOCUMENTS AUDIO et VIDEO - DEBAT : Menus sans viande à la cantine "pour raisons sanitaires": la mesure des Verts à Lyon fait polémique**

**Pages 27 et 28 : DEBAT : Guerre d'Algérie : Macron reconnaît la torture et l'assassinat d'Ali Boumendjel par l'armée française.**

**Pages 30 à 35 : UNE HISTOIRE : Marie.**

**Page 36 : TEXTE + DOCUMENTS AUDIO + Contrôle (en annexe) : France : des repas à 1 € pour les étudiants.**

**Pages 37 et 38 : DEBAT - La justice européenne se prononce contre la chasse à la glu.**

**Page 39 : CHANSON + PAROLES + DOCUMENT AUDIO : Un Homme - Jérémy Frérot**

**Pages 40 et 41 : DESSINS DE PRESSE**

**Pages 42 à 46 : CORRIGÉS**

ON FAIT CE QU'ON PEUT...



## Aide à la compréhension :

- Quel est le problème de Monsieur Juste ?
- Pour les 7 premières images, décrivez son parcours :
  - Où est-il ?
  - Que fait-il ?
  - Comment se déplace-t-il ?
  - Quels problèmes supplémentaires rencontre-t-il ?
- Que pensez-vous de la réaction de son patron ?

## Un récit possible à la 3<sup>e</sup> personne et au présent de narration :

**Monsieur Juste** est au bord de la route. Sa voiture, une vieille Citroën 2Cv est en panne. Il a levé le capot et de la fumée s'échappe du moteur. Il est en pleine campagne et il pleut. La route et les bas-côtés sont recouverts de flaques d'eau. Monsieur Juste est inquiet car il doit aller travailler. Il lève le pouce et fait de l'auto-stop. Mais les voitures qui passent ne s'arrêtent pas.

Heureusement une camionnette le prend et il s'installe derrière, avec un cochon. Toujours sous la pluie.

Plus loin, il monte à l'arrière d'une moto qui part à toute vitesse. Il doit s'accrocher fortement au conducteur et malheureusement perd l'une de ses chaussures.

Arrivé en ville, il réussit à prendre le bus qui attend sur la place. Il reste dans l'allée centrale. Ses vêtements trempés de pluie dégoulinent et une grosse flaque d'eau grandit à ses pieds. Il est tout rouge à cause des efforts qu'il a fait et d'un rhume qui s'annonce. Les passagers du bus, leur sac ou leur chien sur les genoux, un journal dans les mains, le regardent fixement en montrant leur mécontentement.

Il quitte enfin le bus, traverse la rue et court vers son lieu de travail, une seule chaussure à ses pieds.

A son arrivée, son patron l'accueille, furieux, en fronçant les sourcils. Dans ses bureaux, aucune cause de retard n'est permise.

## Réécrire le texte suivant à la 1<sup>ère</sup> personne : c'est Monsieur Juste qui raconte son histoire :

**Monsieur Juste** est au bord de la route. Sa voiture est en panne. Il est en pleine campagne et il pleut. Il est inquiet car il doit aller travailler. Il fait de l'auto-stop.

Une camionnette le prend et il s'installe derrière, avec un cochon.

Plus loin, il monte à l'arrière d'une moto et malheureusement il perd l'une de ses chaussures.

Arrivé en ville, il réussit à prendre le bus. Ses vêtements trempés de pluie dégoulinent et une grosse flaque d'eau grandit à ses pieds. Il est tout rouge à cause des efforts qu'il a fait et d'un rhume qui s'annonce. Les passagers du bus le regardent fixement en montrant leur mécontentement.

Il quitte enfin le bus, traverse la rue et court vers son lieu de travail, une seule chaussure à ses pieds.

A son arrivée, son patron l'accueille, furieux, en fronçant les sourcils. Dans ses bureaux, aucune cause de retard n'est permise.

**Je suis** au bord de la route. **Ma** voiture est en panne. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Réécrire le texte suivant au passé : imparfait pour les situations / passé composé pour les actions

Monsieur Juste est au bord de la route. Sa voiture est en panne et il pleut. Il est inquiet car il doit aller travailler.

Une camionnette le prend en stop et il s'installe derrière, avec un cochon.

Plus loin, il monte à l'arrière d'une moto et malheureusement il perd l'une de ses chaussures.

Arrivé en ville, il réussit à prendre le bus. Il est tout rouge à cause des efforts qu'il a fait et d'un rhume qui s'annonce.

Il quitte le bus, traverse la rue et court vers son lieu de travail, une seule chaussure à ses pieds.

Monsieur Juste **était** au bord de la route. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Pyrénées : des feux brûlent 800 hectares



Deux incendies se sont déclarés<sup>1</sup> dans les Pyrénées-Atlantiques, samedi. Huit cents hectares<sup>2</sup> de végétation ont brûlé. Soixante-dix randonneurs<sup>3</sup> ont été évacués. Beaucoup d'animaux, piégés<sup>4</sup> par les flammes<sup>5</sup>, ont été retrouvés morts, lundi : des brebis<sup>6</sup> et aussi des pottoks<sup>7</sup>, une race de poneys élevée dans la région.

<sup>1</sup> se déclarer = commencer

<sup>2</sup> un hectare (1 ha.) = 10 000 m<sup>2</sup> (100 m. x 100 m.)

<sup>3</sup> un randonneur = personne qui fait une longue promenade en campagne ou en montagne

<sup>4</sup> piégé = pris, attrapé, emprisonné

<sup>5</sup> les flammes = le feu



<sup>6</sup> une brebis = de la famille des moutons : la femelle du bélier, la maman des agneaux



<sup>7</sup> un pottock



Les incendies ont été éteintes<sup>8</sup> grâce à l'intervention<sup>9</sup> de 170 pompiers<sup>10</sup>.

Les incendies sont rares<sup>11</sup> en hiver<sup>12</sup>, mais ceux-ci ont été attisés<sup>13</sup> par des vents<sup>14</sup> forts, allant jusqu'à 199 km/h. Une enquête<sup>15</sup> est menée pour comprendre les causes de ces feux. Les agriculteurs<sup>16</sup> ont l'habitude<sup>17</sup> de brûler<sup>18</sup> de la végétation<sup>19</sup> sèche pour enrichir<sup>20</sup> le sol<sup>21</sup> avec des cendres<sup>22</sup>. C'est cela qui aurait provoqué les incendies.

25/02/21

### Aide à la compréhension :

- Que s'est-il passé ? Où ?
- Quelles en ont été les conséquences ?
- Qui a permis de les éteindre ?
- Pourquoi ces incendies ont-ils été aussi violents ?
- Quelles en sont peut-être les causes ?

<sup>8</sup> éteindre = arrêter (un incendie) # allumer

<sup>9</sup> intervenir = travailler, agir



<sup>10</sup> des pompiers

<sup>11</sup> ils sont rares = il n'y en a pas beaucoup

<sup>12</sup> l'hiver (la saison) : le printemps, l'été, l'automne

<sup>13</sup> attiser = rendre plus fort, plus violent



<sup>14</sup> le vent est très fort

<sup>15</sup> une enquête = analyse de la situation par la police

<sup>16</sup> les agriculteurs = les paysans, les personnes qui cultivent la terre

<sup>17</sup> avoir l'habitude de = faire une chose souvent, régulièrement

<sup>18</sup> brûler = mettre le feu à

<sup>19</sup> sec (sèche) # humide

<sup>20</sup> enrichir = rendre meilleur, plus fertile

<sup>21</sup> le sol = la terre

<sup>22</sup> des cendres = ce qui reste après un incendie



## « Une tortue a essayé de faire couler mon bateau »

**Il a traversé l'Atlantique<sup>1</sup> à la rame<sup>2</sup>, en 74 jours.**

Guirec Soudée est arrivé à Saint-Barthélemy, une île française dans les Antilles<sup>3</sup>, vendredi. Pendant son voyage, il a rencontré beaucoup d'animaux !

Il raconte.

### Dauphins<sup>4</sup>.

« Peu après mon départ, j'ai observé<sup>5</sup> des dauphins. Ils m'ont suivi pendant des heures! Ils étaient si près de mon bateau qu'ils m'empêchaient de dormir la nuit ! Ils sifflaient<sup>6</sup>, sautaient dans l'eau... »

### Tortue<sup>7</sup>.

« Un jour, alors que<sup>8</sup> je mangeais, j'ai entendu de gros bruits contre<sup>9</sup> la coque<sup>10</sup> de mon bateau.

<sup>1</sup> l'Atlantique = l'océan Atlantique



<sup>2</sup> un bateau à rames

<sup>3</sup> les Antilles



<sup>4</sup> des dauphins

<sup>5</sup> observer = regarder attentivement

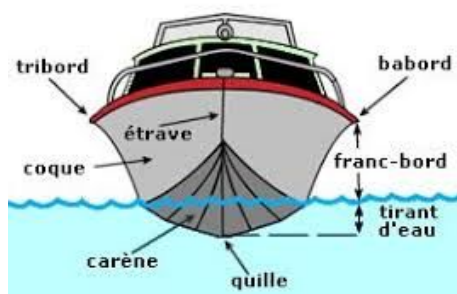
<sup>6</sup> siffler = faire du bruit avec sa bouche



<sup>7</sup> une tortue

<sup>8</sup> alors que = pendant que

<sup>9</sup> il frappe contre la coque = il frappe sur la coque



<sup>10</sup> un bateau

Je suis vite sorti de ma cabine<sup>11</sup> et là, j'ai vu une grosse tortue : elle tapait<sup>12</sup> le dessous de mon navire avec sa carapace<sup>13</sup>, comme si elle essayait de me faire couler<sup>14</sup> ! J'ai ramé le plus vite possible pour lui échapper<sup>15</sup>.

Mais elle me poursuivait<sup>16</sup> ! Au bout<sup>17</sup> d'une demi-heure, j'ai réussi à la semer<sup>18</sup>. J'ai croisé<sup>19</sup> une autre tortue, peu après, mais elle n'était pas agressive<sup>20</sup>. Je suis même<sup>21</sup> allé nager avec elle. »

### Baleine<sup>22</sup>.

« Ma plus belle rencontre a été celle avec une baleine. Un matin, en sortant de ma cabine, je l'ai vue plonger<sup>23</sup> derrière mon bateau.

Le lendemain<sup>24</sup>, elle est revenue et elle a joué autour de moi pendant des heures : elle arrivait par derrière, surfait<sup>25</sup> sur les vagues<sup>1</sup>, plongeait sous la coque et remontait de l'autre côté.

<sup>11</sup> la cabine du bateau



<sup>12</sup> taper = frapper

<sup>13</sup> la carapace de la tortue = partie dure du dos de la tortue

<sup>14</sup> couler = sombrer, aller au fond de l'eau

<sup>15</sup> échapper à = se sauver, fuir, s'enfuir

<sup>16</sup> poursuivre = aller très vite derrière une personne

<sup>17</sup> au bout de = après

<sup>18</sup> semer = aller plus vite que, s'échapper

<sup>19</sup> croiser = rencontrer sur son chemin

<sup>20</sup> agressif = qui se bat, qui attaque

<sup>21</sup> « même » exprime quelque chose supplémentaire

<sup>22</sup> une baleine

<sup>23</sup> plonger = descendre au fond de l'eau



un plongeur

<sup>24</sup> le lendemain = le jour après

<sup>25</sup> surfer (anglicisme) = se déplacer sur l'eau



J'en ai eu les larmes<sup>2</sup> aux yeux! »

### Poissons.

« J'ai aussi vu beaucoup de poissons, surtout des poissons volants<sup>3</sup>. Une daurade<sup>4</sup> est restée plusieurs heures près de moi, elle se grattait<sup>5</sup> sur mes rames. Nous sommes devenus amis, j'étais heureux d'avoir de la compagnie<sup>6</sup>. »

04/03/21

### Aide à la compréhension :

- Qui est la personne qui raconte ?  
Où est-il ?  
Que vient-il de faire ?  
Comment ?
- Qu'a-t-il rencontré pendant son voyage ?  
Comment s'est passée sa rencontre avec ces animaux ?  
Que faisaient-ils ?



<sup>1</sup> une vague

<sup>2</sup> avoir les larmes aux yeux (expression) = pleurer



elle pleure

<sup>3</sup> un poisson volant



<sup>4</sup> une daurade

<sup>5</sup> se gratter = se frotter

<sup>6</sup> avoir de la compagnie # être seul

### Les pronoms personnels compléments :

- **directs ( QUI ) : me / te / le / la / nous / vous / les**

Les dauphins **m'**ont suivi pendant des heures !

Ils **m'**empêchaient de dormir la nuit !

La tortue essayait de **me** faire couler.

La tortue **me** poursuivait !

Au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **la** semer.

La baleine, un matin, je **l'**ai vue plonger derrière mon bateau.

- **indirects : moi : toi / lui / elle / nous / vous / leur / elles / eux**

J'ai ramé le plus vite possible pour **lui** échapper.

Je suis même allé nager avec **elle**.

La baleine a joué autour de **moi** pendant des heures.

Une daurade est restée plusieurs heures près de **moi**.

### Transformez les phrases :

**La tortue**, au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **la** semer.

**Les tortues**, au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **...** semer.

**Le dauphin** au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **...** semer.

**La baleine**, un matin, je **l'**ai vue plonger derrière mon bateau.

**Les baleines**, un matin, je **.....** plonger derrière mon bateau.

**La tortue !** J'ai ramé le plus vite possible pour **lui** échapper.

**Les tortues !** J'ai ramé le plus vite possible pour **....** échapper.

**L'autre tortue !** Je suis allé nager avec **elle**.

**Les baleines !** Je suis allé nager avec **.....**

**Les dauphins !** Je suis allé nager avec **.....**

**La personne qui raconte :**

**Le navigateur raconte son voyage à la première personne : JE .....**

Peu après **mon** départ, **j'ai** observé des dauphins. Ils m'ont suivi pendant des heures! Ils étaient si près de mon bateau qu'ils m'empêchaient de dormir la nuit !

Un jour, alors que je mangeais, j'ai entendu de gros bruits contre la coque de mon bateau. Je suis vite sorti de ma cabine et là, j'ai vu une grosse tortue : elle tapait le dessous de mon navire avec sa carapace, comme si elle essayait de me faire couler ! J'ai ramé le plus vite possible pour lui échapper. Mais elle me poursuivait !

Ma plus belle rencontre a été celle avec une baleine. Un matin, en sortant de ma cabine, je l'ai vue plonger derrière mon bateau.

Le lendemain, elle est revenue et elle a joué autour de moi pendant des heures. J'en ai eu les larmes aux yeux! »

J'ai aussi vu beaucoup de poissons. Une daurade est restée plusieurs heures près de moi, elle se grattait sur mes rames. Nous sommes devenus amis, j'étais heureux d'avoir de la compagnie.

**Réécrire ce texte à la troisième personne : c'est une journaliste qui raconte :**

Peu après **son** départ, **il a** observé des dauphins.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**EN :**

▪ **exprime une durée :**

Il a traversé l'Atlantique à la rame, **en** 74 jours.

J'ai fait mon devoir **en** dix minutes.

▪ **introduit un gérondif : exprime une relation entre deux actions:**

Un matin, **en sortant** de ma cabine, je l'ai vue plonger derrière mon bateau.

C'est **en travaillant** beaucoup que tu auras de bonnes notes.

▪ **pronom personnel complément.**

Elle a joué autour de moi pendant des heures.

J'**en** ai eu les larmes aux yeux! »

**Les temps :**

**Réécrire le texte suivant en utilisant le présent de narration :**

Un jour, pendant que je mangeais, j'ai entendu de gros bruits contre la coque de mon bateau.

Je suis vite sorti de ma cabine et là, j'ai vu une grosse tortue : elle tapait le dessous de mon navire avec sa carapace ! J'ai ramé le plus vite possible pour lui échapper. Mais elle me poursuivait ! Au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à la semer.

Un jour, pendant que je **mange**, j'**entends** de gros bruits contre la coque de mon bateau.

Je **.....** de ma cabine et là, **.....** une grosse tortue : elle **.....** le dessous de mon navire avec sa carapace ! **.....** le plus vite possible pour lui échapper. Mais elle me **.....** ! Au bout d'une demi-heure, **.....** à la semer.



## Rare : une brebis donne naissance à 5 petits



Lundi, les élèves<sup>1</sup> d'un lycée<sup>2</sup> agricole ont eu une belle surprise!

Une brebis texel<sup>3</sup> de l'élevage de leur établissement avait donné naissance, la veille<sup>4</sup>, à 5 agneaux<sup>5</sup>. Les petits, 2 mâles et 3 femelles, se portent bien.

Cet événement est rare<sup>6</sup>. D'habitude<sup>7</sup>, les brebis de race texel donnent naissance à 1 ou 2 agneaux. Une portée<sup>8</sup> de 5 agneaux, on en voit tous les 5 ans en France.

Seuls deux petits seront élevés<sup>9</sup> par leur mère. La raison ? Elle n'a pas assez de lait pour allaiter<sup>10</sup> tout le monde ! Les 3 autres agneaux seront nourris au biberon<sup>11</sup>, 3 fois par jour, par les plus jeunes élèves du lycée.

<sup>1</sup> les élèves = les étudiants

<sup>2</sup> un lycée = établissement scolaire avant l'Université

<sup>3</sup> Le texel est une race de moutons originaire des Pays-Bas. C'est une race très ancienne.

<sup>4</sup> la veille = le jour avant

<sup>5</sup> un agneau = le petit de la brebis

<sup>6</sup> rare = qui n'arrive pas souvent, qui arrive rarement

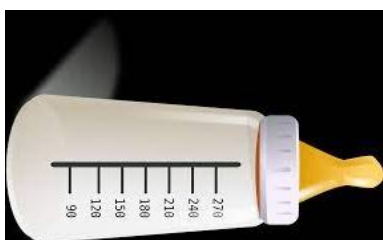
<sup>7</sup> d'habitude = normalement

<sup>8</sup> une portée = ensemble des petits qu'une femelle porte

<sup>9</sup> élever = nourrir, alimenter avec son lait

<sup>10</sup> allaiter

La brebis allaite son petit.



<sup>11</sup> un biberon

Ces ados<sup>12</sup> s'occuperont aussi de soigner<sup>13</sup> les 5 agneaux et leur mère, de peser<sup>14</sup> les petits et de couper leurs cornes<sup>15</sup>.

12/03/21

### Aide à la compréhension :

- Que voyez-vous sur la photo ?  
Qui sont ces animaux ?  
Combien y en a-t-il ?
- Pourquoi en parle-t-on ?  
Pourquoi est-ce si rare ?
- Où a eu lieu l'événement ?
- Comment les petits vont-ils être nourris ?  
Par qui ?

### La forme passive :

Seuls deux petits seront élevés **par** leur mère.

La mère élèvera seulement deux petits.

Les 3 autres agneaux seront nourris au biberon **par** les plus jeunes élèves du lycée.

Les plus jeunes élèves du lycée nourriront au biberon les trois autres agneaux.

<sup>12</sup> un ado (familier) = un adolescent

<sup>13</sup> soigner = alimenter, donner à manger

<sup>14</sup> peser

Le médecin pèse le bébé



<sup>15</sup> les cornes

Il a de belles cornes



## Avec sa famille, Norah, 7 ans, a parcouru 4 700 kilomètres à vélo à travers la France



Norah, ses parents et sa petite sœur Anaïs à Biscarrosse, au bord de l'océan Atlantique, le 28 septembre. © DR

**« Nous faisons un peu plus de 40 kilomètres et restions 4 heures par jour sur le vélo<sup>1</sup> »**

Norah, ses parents et sa petite sœur Anaïs sont partis le 13 juillet. Ils ont pédalé<sup>2</sup> pendant 3 mois et demi, jusqu'au 25 octobre. « Nous faisons en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour, précise<sup>3</sup> Norah. Nous pédalions environ 2 heures le matin et 2 heures l'après-midi. Quand j'étais fatiguée, on accrochait<sup>4</sup> mon vélo à celui de ma maman. Mon papa, lui, tirait<sup>5</sup> la remorque<sup>6</sup>, dans laquelle il y avait ma petite sœur et le matériel de camping<sup>7</sup>. »

<sup>1</sup> un vélo = un bicyclette

<sup>2</sup> pédaler = faire avancer le vélo en faisant tourner la pédale.

<sup>3</sup> préciser = expliquer

<sup>4</sup> accrocher =  
attacher, fixer  
une remorque  
est accrochée  
à la voiture



<sup>5</sup> tirer =  
remorquer, faire  
avancer  
les enfants  
tirent la corde



<sup>6</sup> la remorque pour bébé



<sup>7</sup> le matériel de camping = la tente et les matelas

### « Mes affaires<sup>8</sup> »

« Dans les sacoches<sup>9</sup> de mon vélo, j'avais un petit livre et mes doudous<sup>10</sup>. Toutes les autres affaires étaient dans la remorque et dans les sacoches des vélos de mes parents. »

### L'école en voyageant

« On faisait école sur la route, parfois pendant la pause<sup>11</sup> déjeuner, parfois le soir. »

### Les nuits

« Le plus souvent, pour dormir, on campait. Parfois, j'aidais mes parents à installer la tente<sup>12</sup>. C'était rassurant<sup>13</sup> de dormir tous les 4 ensemble<sup>14</sup>. De temps en temps<sup>15</sup>, quand il pleuvait<sup>16</sup> vraiment très fort, on allait à l'hôtel. »

### Du sable<sup>17</sup> et de la pluie

« Une fois, au bord de l'océan Atlantique, il y a eu une tempête de sable<sup>18</sup>. J'ai aidé papa en poussant<sup>19</sup> la remorque. Le sable me fouettait<sup>20</sup> le visage<sup>21</sup>! Le plus difficile a été le jour où il a plu vraiment toute la journée! »

<sup>8</sup> mes affaires = mes objets, que je transporte



<sup>9</sup> une sacoche de vélo

<sup>10</sup> un doudou =  
jouet animal  
de compagnie  
le bébé avec  
son doudou  
dans les bras



<sup>11</sup> la pause = le moment où on s'arrête

<sup>12</sup> une tente de camping

<sup>13</sup> rassurant = tranquilisant, apaisant

<sup>14</sup> ensemble = dans la même tente

<sup>15</sup> de temps en temps # tous les jours, tout le temps

<sup>16</sup> pleuvoir = quand la pluie tombe.

<sup>17</sup> du sable = terre fine du désert ou des plages

<sup>18</sup> une tempête de sable

<sup>19</sup> il pousse sa voiture



<sup>20</sup> fouetter = frapper très fort

<sup>21</sup> le visage = la partie devant de la tête



## De beaux endroits et de belles rencontres

« On a vu de très beaux endroits, comme le château de Chambord<sup>1</sup>, Ouessant<sup>2</sup>, l'aquarium de La Rochelle<sup>3</sup>, Carnac<sup>4</sup>... Près du Mont-Saint-Michel<sup>5</sup>, il y avait une plage<sup>6</sup> entièrement couverte de coquillages<sup>7</sup> ! C'est un très beau souvenir !

<sup>1</sup> le château de Chambord



<sup>2</sup> l'île d'Ouessant



<sup>3</sup> un aquarium



<sup>4</sup> Carnac



<sup>5</sup> le Mont Saint-Michel



<sup>6</sup> une plage



<sup>7</sup> des coquillages



J'ai bien aimé ce voyage. J'en referais bien un autre, mais plus court. À la fin, j'avais hâte de retrouver ma cousine qui habite juste à côté de chez moi. »

01/03/21



### Aide à la compréhension :

- Qui voyez-vous sur la photo ?  
Comment s'appelle chacun d'eux ?
- Qu'ont-ils fait ?  
Quand sont-ils partis ?  
Quand sont-ils arrivés ?  
Ils ont voyagé pendant combien de temps ?
- Comment ont-ils voyagé ?  
Comment se déplaçait Norah quand elle était fatiguée ?  
Et sa petite sœur Anaïs ?
- Chaque jour
  - Combien d'heures pédalaient-ils ?
  - Combien de kilomètres faisaient-ils ?
- Où dormaient-ils généralement ?  
Quand allaient-ils à l'hôtel ?
- Que transportait Norah sur son vélo ?
- Quels lieux ont-ils visités ?
- Norah est-elle contente de son voyage ?  
Est-ce qu'elle voulait continuer ?  
Pourquoi ?

## ON = NOUS

Nous faisons en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour.

Nous pédalions environ 2 heures le matin et 2 heures l'après-midi.

On faisait école sur la route, parfois pendant la pause déjeuner, parfois le soir.

Le plus souvent, pour dormir, on campait.

De temps en temps, quand il pleuvait vraiment très fort, on allait à l'hôtel.

On a vu de très beaux endroits.

**Transformer les deux phrases suivantes en utilisant « ON »**

Nous faisons en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour.

..... en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour.

Nous pédalions environ 2 heures le matin et 2 heures l'après-midi.

..... environ 2 heures le matin et 2 heures l'après-midi.

**Transformer les quatre phrases suivantes en utilisant « NOUS »**

On faisait école sur la route, parfois pendant la pause déjeuner, parfois le soir.

..... école sur la route, parfois pendant la pause déjeuner, parfois le soir.

Le plus souvent, pour dormir, on campait.

Le plus souvent, pour dormir, .....

De temps en temps, quand il pleuvait vraiment très fort, on allait à l'hôtel.

De temps en temps, quand il pleuvait vraiment très fort, ..... à l'hôtel.

On a vu de très beaux endroits.

..... de très beaux endroits.

## LES TEMPS DU RECIT :

**Norah raconte ce qui s'est passé : situation ou actions répétitives : l'imparfait**

Nous faisions en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour. Nous pédalions environ 4 heures par jour. Quand j'étais fatiguée, on accrochait mon vélo à celui de ma maman. Mon papa, lui, tirait la remorque, dans laquelle il y avait ma petite sœur.

Dans les sacoches de mon vélo, j'avais un petit livre et mes doudous. Toutes les autres affaires étaient dans les sacoches des vélos de mes parents.

Le plus souvent, pour dormir, on campait. Parfois, j'aidais mes parents à installer la tente. Quand il pleuvait vraiment très fort, on allait à l'hôtel.

**Transformez ce texte au futur : Norah imagine le voyage qu'elle fera, l'année prochaine.**

Nous ..... en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour. Nous ..... environ 4 heures par jour. Quand ..... fatiguée, on ..... mon vélo à celui de ma maman. Mon papa, lui, ..... la remorque, dans laquelle il y ..... ma petite sœur.

Dans les sacoches de mon vélo, j'..... un petit livre et mes doudous. Toutes les autres affaires ..... dans les sacoches des vélos de mes parents.

Le plus souvent, pour dormir, on ..... Parfois, j'..... mes parents à installer la tente. Quand il ..... vraiment très fort, on ..... à l'hôtel.

## PLUS / MOINS

Nous faisons un peu plus de 40 kilomètres par jour.

Le plus souvent, pour dormir, on campait.

Le plus difficile a été le jour où il a plu toute la journée !

J'en referais bien un autre, mais plus court.

## PARFOIS / QUELQUEFOIS / DE TEMPS EN TEMPS

On faisait école sur la route, parfois pendant la pause déjeuner, parfois le soir.

Parfois, j'aidais mes parents à installer la tente.

De temps en temps, quand il pleuvait vraiment très fort, on allait à l'hôtel. »



## Patrick Dupond était entré à l'Opéra de Paris à 10 ans



Le célèbre danseur classique Patrick Dupond est né le 14 mars 1959, à Paris.

Enfant, il bouge beaucoup. Sa mère l'inscrit donc au foot puis au judo, pour qu'il dépense son énergie.

Mais il n'aime pas prendre des coups<sup>1</sup>. Un jour, il découvre la danse classique. C'est un coup de cœur<sup>2</sup>.

Sa professeure n'arrête pas de dire qu'il a beaucoup de talent<sup>3</sup>. La mère de Patrick Dupond contacte<sup>4</sup> alors Max Bozzoni, ancien danseur de l'Opéra de Paris et professeur de ballet<sup>5</sup>. Il accepte de faire travailler le petit Patrick.

Résultat : à 10 ans, Patrick Dupond entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris<sup>6</sup>. À 21 ans, il devient étoile<sup>7</sup> de l'Opéra.

Vendredi, il est mort à 61 ans. Il était malade depuis quelques mois.

09/03/21

<sup>1</sup> prendre des coups = être frappé

<sup>2</sup> un coup de cœur = une passion immédiate

<sup>3</sup> du talent = des capacités, des aptitudes

<sup>4</sup> contacter = téléphoner, prendre un rendez-vous avec

<sup>5</sup> un ballet, de la danse classique



<sup>6</sup> l'Opéra de Paris



<sup>7</sup> Étoile est le titre le plus élevé accordé aux artistes de la danse au Ballet de l'Opéra national de Paris.

### Aide à la compréhension :

- Qui voyez-vous sur la photo ?  
Quand est-il né ? Où ?
- Pourquoi parle-t-on de lui ?
- Quelles ont été ses premières activités ?  
Pourquoi sa maman l'y a-t-elle inscrit ?  
Pourquoi a-t-il arrêté ces activités ?
- Pour quoi se passionne-t-il ensuite ,  
Qui l'a fait travailler dans ce domaine ? Où ?
- A-t-il réussi ?  
Comment le savez-vous ?

### Le texte est au présent de narration.

Enfant, il bouge beaucoup. Sa mère l'inscrit au foot puis au judo.

Mais il n'aime pas prendre des coups. Un jour, il découvre la danse classique. C'est un coup de cœur.

Sa professeure n'arrête pas de dire qu'il a beaucoup de talent. La mère de Patrick Dupond contacte Max Bozzoni, ancien danseur de l'Opéra de Paris. Il accepte de faire travailler le petit Patrick.

Résultat : à 10 ans, Patrick Dupond entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris. À 21 ans, il devient étoile de l'Opéra.

### Réécrire ce texte au passé :

les actions simples au passé composé

les actions répétées et les situations à l'imparfait

Enfant, il ..... beaucoup. Sa mère l'..... au foot puis au judo.

Mais il n'..... pas prendre des coups. Un jour, il ..... la danse classique. C'..... un coup de cœur.

Sa professeure n'..... pas de dire qu'il ..... beaucoup de talent. La mère de Patrick Dupond ..... Max Bozzoni, ancien danseur de l'Opéra de Paris. Il ..... de faire travailler le petit Patrick.

Résultat : à 10 ans, Patrick Dupond ..... à l'école de danse de l'Opéra de Paris. À 21 ans, il ..... étoile de l'Opéra.



**Sœur<sup>1</sup> André, une religieuse française, vient de fêter ses 117 ans** à Toulon, dans la maison de retraite<sup>2</sup> où elle vit depuis 2009. Née à Alès le 11 février 1904 sous le nom de Lucile Randon, elle est la doyenne<sup>3</sup> (connue) des Européens.

**Elle a connu les 2 guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945)** et 19 présidents de la République.

À partir de 1916, elle est gouvernante<sup>4</sup> et institutrice dans des familles riches. Elle devient religieuse à l'âge de 41 ans et s'occupe d'orphelins<sup>5</sup> et de personnes âgées dans un hôpital de Vichy pendant environ 30 ans.

Cette année, son anniversaire a été particulier ! Le 16 janvier, cette femme, aveugle<sup>6</sup> et en fauteuil roulant<sup>7</sup>, a été testée positive au Covid-19, comme presque toutes les autres personnes âgées de sa maison de retraite. Elle se souvient<sup>8</sup> à peine<sup>9</sup> d'avoir été malade. « *Je ne suis pas sûre que je l'aie eu. On me dit que je l'ai eu. J'ai été très fatiguée, c'est vrai (...), mais je ne m'en suis pas rendu compte. On m'a laissée couchée* », a-t-elle raconté.

<sup>1</sup> On appelle les religieux des FRERES, les religieuses des SŒURS

<sup>2</sup> une maison de retraite = établissement d'accueil pour les personnes âgées

<sup>3</sup> la doyenne = la personne la plus âgée

<sup>4</sup> une gouvernante = femme chargée du soin et de l'éducation d'un enfant

<sup>5</sup> un orphelin = enfant ou adolescent dont les parents sont morts

<sup>6</sup> aveugle = qui ne peut plus voir



<sup>7</sup> un fauteuil roulant

<sup>8</sup> se souvenir = se rappeler

<sup>9</sup> à peine = presque pas, un tout petit peu

Le plus dur<sup>10</sup> pour elle a été de rester seule, enfermée dans sa chambre, pendant 3 semaines. Mais en dehors<sup>11</sup> de la fatigue, elle n'a eu aucun symptôme<sup>12</sup> (toux<sup>13</sup>, fièvre<sup>14</sup>...) et est désormais guérie.

**122 ans** : Selon de nombreux experts, la personne ayant vécu le plus longtemps dans le monde est la Française Jeanne Calment. Elle est morte en 1997, à l'âge de 122 ans.

**Kane** : L'actuelle doyenne (connue) de l'humanité est la Japonaise Kane Tanaka. Elle a 118 ans.

24/02/21

### Aide à la compréhension :

- Qui voyez-vous sur la photo ?  
Comment s'appelle-t-elle ?  
Quel est son vrai nom ?
- Où est-elle née ?  
Quand ?
- Où habite-t-elle maintenant ?  
Depuis combien de temps ?
- Quelles professions a-t-elle exercées ?  
Où ?
- Quel est son état de santé actuel ?
- Quel problème a-t-elle eu en janvier dernier ?  
A-t-elle beaucoup souffert ?  
Qu'est-ce qui a été le plus difficile, pour elle ?
- Pourquoi parle-t-on d'elle dans cet article ?  
Qui aurait été la personne qui a vécu le plus longtemps, dans l'Histoire ?  
Qui serait la personne la plus âgée, actuellement ?

<sup>10</sup> dur = difficile

<sup>11</sup> en dehors de = à côté de

<sup>12</sup> un symptôme = une marque de

<sup>13</sup> la toux  
le petit garçon  
tousse



<sup>14</sup> la fièvre = quand la température du corps est élevée

## Les étapes de la vie de Sœur André :

En 1904	elle naît à Alès.
De 1916 à 1945	elle est gouvernante et institutrice dans des familles riches.
De 1945 à 1975	elle est religieuse et s'occupe d'orphelins et de personnes âgées dans un hôpital de Vichy.
Depuis 2009	elle vit à Toulon, dans une maison de retraite.
Le 16 janvier 2021	elle a été testée positive au Covid-19.
Le 11 février 2021	elle a fêté ses 117 ans.

## Donnez les principales étapes de votre vie.

Utilisez les marques du temps :

En / Le ...

De .... à /

Depuis / Pendant /

Avant de .... / Après avoir ....

Utilisez le passé (imparfait ou Passé Composé)

### La durée de vie de l'être humain comparée à celle d'autres êtres vivants

**LE BAOBAB** : de 1000 à 2000 ans  
Présent en Afrique et en Australie (Océanie), c'est un très grand arbre des régions chaudes et sèches. Son tronc atteint parfois 20 mètres de circonférence.

**LE CHÊNE-LIÈGE** : de 250 à 500 ans  
Cet arbre pousse dans tous les pays situés au bord de la mer Méditerranée. Son écorce fournit le liège, un matériau léger servant, par exemple, à fabriquer les bouchons des bouteilles de vin.

**LA TORTUE GÉANTE TERRESTRE** : de 150 à 200 ans  
Les espèces de tortues vivant sur terre ne mangent que des végétaux. La tortue géante terrestre est le vertébré ayant la durée de vie la plus longue.

**L'ÊTRE HUMAIN** : en France, 86 ans pour les femmes, 80 ans pour les hommes  
En moyenne, les femmes vivent plus longtemps que les hommes. Les hommes souffrent davantage de maladies causées par la cigarette, l'alcool, une alimentation déséquilibrée... Mais cet écart a tendance à diminuer, car les femmes adoptent de plus en plus le même mode de vie que les hommes.

**L'ÉLÉPHANT D'AFRIQUE** : de 70 à 75 ans  
C'est le plus gros mammifère terrestre actuel. Il mesure jusqu'à 3,70 mètres et pèse jusqu'à 7 tonnes (7 000 kilos). Ses défenses font parfois plus de 100 kilos. Les éléphants d'Afrique sont menacés de disparition : leur chasse est interdite.

**LE LION** : environ 15 ans  
Il vit dans les savanes d'Afrique et dans le nord-ouest de l'Inde (Asie). Le lion ne mange que de la viande : il est carnivore. C'est un redoutable chasseur (surtout la lionne, la femelle du lion).

**L'ABEILLE** : de 2 mois à 5 ans  
En moyenne, les abeilles mâles (faux bourdons) vivent 2 mois. Les ouvrières, qui travaillent dans la ruche, vivent de plusieurs semaines à plusieurs mois. La reine, elle, est capable de vivre jusqu'à 5 ans. Elle est l'unique femelle de la ruche à pondre des œufs.

**À RETENIR**

- 1 En France, les femmes vivent en moyenne jusqu'à 86 ans et les hommes, jusqu'à 80 ans.
- 2 Le baobab, l'un des arbres vivant le plus longtemps, atteint parfois l'âge de 2000 ans.
- 3 La tortue géante terrestre est le vertébré qui vit le plus longtemps sur terre : jusqu'à 200 ans.
- 4 Chez les abeilles, les mâles vivent rarement plus de 2 mois. La reine, elle, vit jusqu'à 5 ans.

**Circonférence** : Longueur d'un cercle.  
**Vertébré** : Animal qui a une colonne vertébrale.  
**Savane** : Vaste prairie des régions chaudes.

Relevez le nom des différents êtres vivants présentés dans le tableau.

Pour chacun d'eux, notez :

- ses caractéristiques
  - taille,
  - lieu d'habitat,
  - utilisation humaine.
- sa durée de vie et, éventuellement les différences entre les sexes.

Qu'en pensez-vous ?



## Un chat disparu depuis 10 ans a été retrouvé



Un chat nommé Caramel a été retrouvé<sup>1</sup> en Moselle, la semaine dernière, 10 ans après sa disparition ! Il a été repéré<sup>2</sup> par une association protégeant<sup>3</sup> et nourrissant<sup>4</sup> les chats errants<sup>5</sup>. Un bénévole<sup>6</sup> l'a attrapé<sup>7</sup> et emmené<sup>8</sup> chez un vétérinaire<sup>9</sup>. En l'examinant<sup>10</sup>, il a constaté<sup>11</sup> que l'animal avait une puce<sup>12</sup> électronique. Le nom et le numéro de téléphone des propriétaires<sup>13</sup> de Caramel y étaient enregistrés<sup>14</sup>. Le vétérinaire les a donc appelés<sup>15</sup>. Les propriétaires du chat ont été très surpris<sup>16</sup> Ils pensaient ne jamais le revoir.

<sup>1</sup> il était perdu, il avait disparu, on l'a retrouvé

<sup>2</sup> repérer = voir, reconnaître

<sup>3</sup> protéger = défendre, aider

<sup>4</sup> nourrir = alimenter, donner à manger

<sup>5</sup> errant = qui n'a pas de lieu d'habitation

<sup>6</sup> un bénévole = personne qui travaille gratuitement (dans une association)

<sup>7</sup> attraper = prendre

<sup>8</sup> emmener = porter



<sup>9</sup> un vétérinaire

<sup>10</sup> examiner = regarder attentivement

<sup>11</sup> constater = voir, remarquer, s'apercevoir

<sup>12</sup> une puce électronique



puce électronique



insertion d'une puce électronique

<sup>13</sup> le propriétaire = personne à qui appartient (le chat)

<sup>14</sup> enregistrer = inscrire, écrire

<sup>15</sup> appeler = téléphoner

<sup>16</sup> surpris = étonné

Pour eux, Caramel était mort ! L'animal s'était enfui<sup>17</sup> à l'âge de 3 ans, à Marly, à 15 km de l'endroit<sup>18</sup> où il a été retrouvé. Ses propriétaires l'ont ramené chez eux. Caramel vivra maintenant avec Filou, un autre chat adopté<sup>19</sup> par sa famille après sa disparition !

On ignore<sup>20</sup> ce qui lui est arrivé pendant toutes ces années.

03/03/21

### Aide à la compréhension :

- Que voyez-vous sur la photo ?  
Comment s'appelle-t-il ?  
Pourquoi, selon vous ?
- Quand a-t-il disparu ?  
Quel âge avait-il ?  
Quel âge a-t-il, maintenant ?
- Qui l'a retrouvé ?  
Comment a-t-on retrouvé ses propriétaires ?
- Où vit-il maintenant ?  
Est-il seul ?

### Les pronoms personnels compléments indirects :

#### Ses propriétaires :

Pour eux, Caramel était mort !

Ils ont ramené Caramel chez eux.

#### Transformez ces phrases :

#### Caramel avait un seul propriétaire.

Pour ..., Caramel était mort !

..... ramené Caramel chez ....

#### C'est moi, le propriétaire. Je raconte :

Pour ...., Caramel était mort !

..... ramené Caramel chez ....

<sup>17</sup> s'enfuir = se sauver, partir

<sup>18</sup> l'endroit = le lieu

<sup>19</sup> adopter = prendre un animal abandonné

<sup>20</sup> ignorer = ne pas savoir



## Les pronoms personnels compléments directs :

### On a retrouvé un chat.

Un bénévole **l'**a attrapé.

En **l'**examinant, le médecin a constaté qu'il avait une puce électronique.

Ses propriétaires pensaient ne jamais **le** revoir.

Ils **l'**ont ramené chez eux.

### Transformez les phrases précédentes :

#### ▪ c'est le chat qui parle !!

On **m'**a retrouvé.

Un bénévole **....**a attrapé.

En **...**examinant, le médecin a constaté **.....**  
une puce électronique.

**....** propriétaires pensaient ne jamais **...** revoir.

Ils **....** ont ramené chez eux.

#### ▪ Il y a plusieurs chats :

On a retrouvé **des chats**.

Un bénévole **.....**.

En **....** examinant, le médecin a constaté qu' **...**  
**.....** une puce électronique.

**.....** propriétaires pensaient ne jamais **...**  
revoir.

Ils **.....** chez eux.

## Les propriétaires.

Le vétérinaire **les** a donc appelés.

### Caramel avait un seul propriétaire.

Le vétérinaire **.....**.

### C'est moi, le propriétaire. Je raconte :

Le vétérinaire **.....**.

## Forme active / Forme passive

Caramel a été repéré **par** une association.

Une association a repéré Caramel.

Filou, a été adopté **par** sa famille après sa disparition !

Sa famille a adopté Filou après sa disparition !

### Transformez les phrases suivantes à la forme passive :

Un bénévole a attrapé Caramel.

Un bénévole a emmené Caramel chez un vétérinaire.

Le vétérinaire a examiné Caramel.

Le vétérinaire a appelé ses propriétaires.

Ses propriétaires ont ramené Caramel chez eux.

Caramel **a été attrapé par** un bénévole.

.....  
.....  
.....  
.....

## Le style indirect :

**Qu'est-ce qui** lui est arrivé pendant toutes ces années ?

Pouvez-vous me dire **ce qui** lui est arrivé pendant toutes ces années.

On ignore **ce qui** lui est arrivé pendant toutes ces années.

Comment s'appellent les propriétaires de Caramel ?

Je ne sais pas .....

Pourquoi Caramel s'était-il enfui ?

J'ignore .....

Est-ce que Caramel a erré dans les rues de la ville ?

J'ignore .....

## Privés de montre et de la lumière du soleil

Dès dimanche et durant 40 jours, 15 volontaires vont rester enfermés dans une grotte<sup>1</sup>, en Ariège<sup>2</sup>. Le but<sup>3</sup> du projet est de comprendre comment les humains s'adaptent à une situation inconnue, sans repères de temps.

Émilie Kim-Foo, une infirmière<sup>4</sup> de 29 ans est l'une des volontaires du projet. Elle raconte.

### Temps.

« Nous n'aurons aucune idée du temps : pas de montre<sup>5</sup>, ni de réveil<sup>6</sup>, ni de téléphone. Privés<sup>7</sup> de la lumière du soleil, nous ne saurons pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

Les seules lumières seront celles de nos lampes de poche<sup>8</sup> et d'un spot<sup>9</sup> sur le camp<sup>10</sup>. »



<sup>1</sup> une grotte

<sup>2</sup> l'Ariège = département au sud de la France, proche de l'Espagne

<sup>3</sup> le but = l'objectif



<sup>4</sup> des infirmières



<sup>5</sup> une montre



<sup>6</sup> un réveil

<sup>7</sup> être privé de = ne pas avoir



<sup>8</sup> une lampe de poche

<sup>9</sup> un spot (anglicisme) = une lumière électrique

### Sommeil.

« Le sommeil sera au centre de l'étude. Chacun aura sa tente<sup>11</sup>, de façon à dormir dès qu'il en aura besoin. Nous ne mangerons donc pas tous en même temps. »

### Capteurs.

« Nous donnerons des informations sur notre état physique et mental, notre estimation du temps. Des capteurs<sup>12</sup> mesureront notre rythme cardiaque<sup>13</sup>, notre respiration, notre température. On fera du sport. »

### Eau.

« Il y aura une source<sup>14</sup> assez loin du camp. Pour y accéder<sup>15</sup>, il faudra escalader<sup>16</sup> un mur de la grotte avec une corde<sup>17</sup>.

Il y aura des douches<sup>18</sup>, mais l'eau sera à 10 °C ! Privés d'électricité, on devra pédaler<sup>1</sup> pour recharger des batteries<sup>2</sup>. »

<sup>10</sup> le camp = le lieu où ils vont vivre



<sup>11</sup> une tente

<sup>12</sup> des capteurs = des appareils électroniques

<sup>13</sup> le rythme cardiaque = la vitesse du cœur



<sup>14</sup> une source = un endroit où il y a de l'eau

<sup>15</sup> accéder = arriver jusqu'à

<sup>16</sup> escalader = monter en haut de



<sup>17</sup> une corde



<sup>18</sup> une douche

### Cahier.

« Je me suis préparée en faisant 2 ou 3 séances de sport par semaine. J'ai fait mon sac<sup>3</sup> : j'y ai mis des vêtements<sup>4</sup> chauds (il fait 12 °C à l'intérieur de la grotte), des baskets<sup>5</sup> spéciales si on doit explorer les environs<sup>6</sup>, des livres et des jeux de société<sup>7</sup>, un cahier, un stylo, un journal de bord<sup>8</sup>... »

10/03/21



<sup>1</sup> il pédale



<sup>2</sup> une batterie



<sup>3</sup> un sac

<sup>4</sup> des vêtements = des pantalons, des chemises



<sup>5</sup> des baskets

<sup>6</sup> les environs = les lieux autour du camp



<sup>7</sup> des jeux de société

<sup>8</sup> un journal de bord = cahier où elle va écrire tout ce qui se passe

### Aide à la compréhension :

- Qui parle ?  
Quel âge a-t-elle ?  
Quelle est sa profession ?
- De quoi parle-t-elle ?  
Où va avoir lieu cette expérience ?  
Combien de personnes vont y participer ?  
Quand va-t-elle commencer ?  
Combien de temps va-t-elle durer ?
- Quelles en sont les conditions particulières ?  
Quel est l'objectif de l'expérience ?  
Comment les informations vont-elles être transmises aux organisateurs ?
- Comment vont-ils obtenir
  - de l'eau ?
  - de l'électricité ?
- Que va faire Emilie pendant tout ce temps ?

### Le temps du texte :

- Au début du texte, Emilie explique comment cela va se passer (**FUTUR**) :

Nous n'**aurons** aucune idée du temps

Privés de la lumière du soleil, nous ne **saurons** pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

Les seules lumières **seront** .....

- A la fin du texte, elle explique comment elle s'est préparée (**PASSÉ COMPOSÉ**) :

Je me **suis préparée** en faisant 2 ou 3 séances de sport par semaine.

J'**ai fait** mon sac : j'y **ai mis** des vêtements chauds

### Le temps de l'action

**Dès** dimanche et **durant** 40 jours, 15 volontaires vont rester enfermés dans une grotte.

Chacun aura sa tente, de façon à dormir **dès qu'**il en aura besoin.

**Dès / A partir de / A partir du moment où**  
**Durant / pendant**

## LES TEMPS DES VERBES :

**Le 10 mars 2021 : Emilie raconte le projet. Elle utilise le FUTUR :**

Nous n'**aurons** aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne **saurons** pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières **seront** celles de nos lampes de poche et d'un spot sur le camp.

Le sommeil **sera** au centre de l'étude. Chacun **aura** sa tente, de façon à dormir dès qu'il en **aura** besoin. Nous ne **mangerons** donc pas tous en même temps.

Nous **donnerons** des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs **mesureront** notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On **fera** du sport. »

Il y **aura** une source assez loin du camp. Pour y accéder, il **faudra** escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y **aura** des douches, mais l'eau **sera** à 10 °C ! Privés d'électricité, on **devra** pédaler pour recharger des batteries.

**Le 10 avril 2021 : Emilie raconte la vie dans la grotte. Elle utilise le PRESENT :**

Nous n'**.....** aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne **.....** pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières **.....** celles de nos lampes de poche et d'un spot sur le camp.

Le sommeil **.....** au centre de l'étude. Chacun **....** sa tente, de façon à dormir dès qu'il en **....** besoin.

Nous ne **.....** donc pas tous en même temps.

Nous **.....** des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs **.....** notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On **.....** du sport. »

Il y **.....** une source assez loin du camp. Pour y accéder, il **.....** escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y **....** des douches, mais l'eau **.....** à 10 °C ! Privés d'électricité, on **.....** pédaler pour recharger des batteries.

**Le 10 mai 2021 : Emilie est sortie de la grotte.**

**Elle raconte comment cela se passait. Elle utilise l'IMPARFAIT :**

Nous n'**.....** aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne **.....** pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières **.....** celles de nos lampes de poche et d'un spot sur le camp.

Le sommeil **.....** au centre de l'étude. Chacun **....** sa tente, de façon à dormir dès qu'il en **....** besoin.

Nous ne **.....** donc pas tous en même temps.

Nous **.....** des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs **.....** notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On **.....** du sport. »

Il y **.....** une source assez loin du camp. Pour y accéder, il **.....** escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y **....** des douches, mais l'eau **.....** à 10 °C ! Privés d'électricité, on **.....** pédaler pour recharger des batteries.

## NOUS / ON / CHACUN

Nous n'aurons aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne saurons pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

Chacun aura sa tente. Nous ne mangerons donc pas tous en même temps.

Nous donnerons des informations sur notre état physique et mental.

**Transformez ces phrases en utilisant ON**

**On** n'aura aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil .....

On fera du sport.

Privés d'électricité, on devra pédaler pour recharger des batteries.

**Transformez ces phrases en utilisant NOUS**

**Nous** .....



**Le 10 mars 2021 : Emilie raconte la situation du groupe. ( NOUS / ON / CHACUN)**

Nous n'aurons aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne saurons pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

Chacun aura sa tente, de façon à dormir dès qu'il en aura besoin. Nous ne mangerons donc pas tous en même temps.

Nous donnerons des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs mesureront notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On fera du sport. »

**Le 10 mars 2021 : Emilie raconte sa situation. (JE)**

Je n'aurai aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, ..... pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

..... tente, de façon à dormir dès .....

..... besoin. .... donc pas en

même temps que .....

..... des informations sur ..... état

physique et mental. Des capteurs mesureront ....

rythme cardiaque, .... respiration, .....

température. .... du sport. »

**Le pronom personnel complément : Y**

Il y aura une source assez loin du camp. Pour y accéder, il faudra escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y aura une source assez loin du camp. Pour accéder à la source, il faudra escalader un mur de la grotte avec une corde.

J'ai fait mon sac : j'y ai mis des vêtements chauds

J'ai fait mon sac : j'ai mis dans mon sac des vêtements chauds.

**POUR + infinitif : le but**

Pour y accéder, il faudra escalader un mur de la grotte avec une corde.

Privés d'électricité, on devra pédaler pour recharger des batteries

**Le 10 mars 2021 : Emilie raconte le projet.**

Quinze volontaires vont rester enfermés dans une grotte.

« Nous n'aurons aucune idée du temps : pas de montre, ni de réveil, ni de téléphone. Privés de la lumière du soleil, nous ne saurons pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières seront celles de nos lampes de poche. »

Nous donnerons des informations sur notre état physique et mental, notre estimation du temps. Des capteurs mesureront notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On fera du sport. »

**Le 10 mars 2021 : Un journaliste raconte le projet.**

Quinze volontaires vont rester enfermés dans une grotte

Ils n'auront aucune idée du temps : pas de montre, ni de réveil, ni de téléphone. ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Première mondiale : l'Europe valide un cœur artificiel (made in France)



### CONTEXTE

1. Les maladies cardiovasculaires<sup>1</sup> sont la 1<sup>re</sup> cause de mortalité dans le monde et la 2<sup>e</sup> en France.
2. On parle d'insuffisance cardiaque quand le cœur n'a pas la capacité de pomper<sup>2</sup> assez de sang pour répondre aux besoins<sup>3</sup> de l'organisme<sup>4</sup>, que ce soit en cas d'effort ou, dans certains cas, au repos.
3. Environ un million de Français souffrent d'insuffisance cardiaque. On soulage<sup>5</sup> ces patients avec des médicaments, un pace-maker<sup>6</sup> (stimulateur cardiaque), des stents<sup>7</sup> (ressorts maintenant l'artère<sup>8</sup> dilatée<sup>9</sup>)...

<sup>1</sup> cardiovasculaire = qui affecte le cœur et les vaisseaux sanguins.

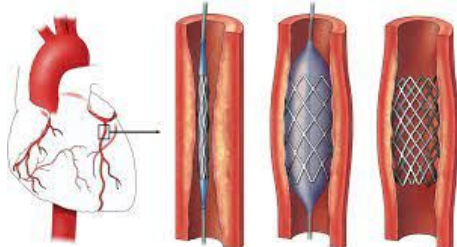
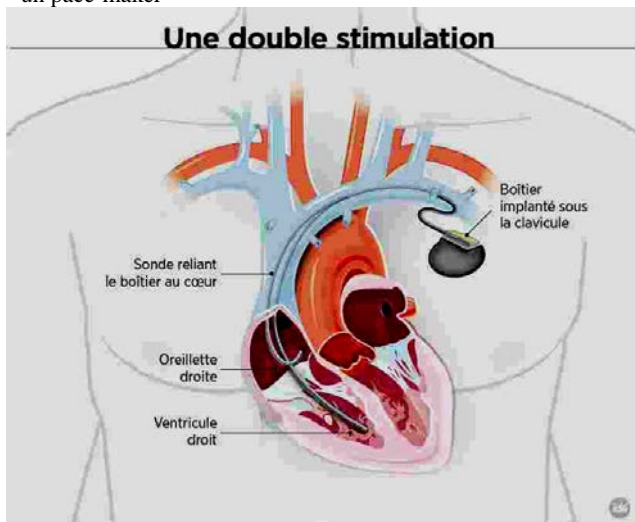
<sup>2</sup> pomper = faire se déplacer un liquide

<sup>3</sup> les besoins = les nécessités

<sup>4</sup> l'organisme = le corps humain

<sup>5</sup> soulager = soigner, aider

<sup>6</sup> un pace-maker



<sup>7</sup> des stents

<sup>8</sup> une artère = vaisseau sanguin qui part du cœur

4. Si la maladie s'aggrave, seule une greffe<sup>10</sup> du cœur permet de sauver la vie du patient<sup>11</sup>. L'opération consiste à remplacer le cœur malade par un cœur prélevé<sup>12</sup> chez un donneur en état de mort encéphalique<sup>13</sup>.

**L'invention de l'entreprise Carmat représente une solution pour les patients gravement malades du cœur confrontés<sup>14</sup> à la pénurie<sup>15</sup> de greffons.**

### LES FAITS

Après des années d'essais<sup>16</sup> et d'améliorations<sup>17</sup>, l'entreprise<sup>18</sup> française Carmat vient d'obtenir<sup>19</sup> l'autorisation de commercialiser<sup>20</sup> le premier cœur artificiel dans les pays de l'Union européenne. Son invention sera disponible en fin d'année dans des hôpitaux en France et en Allemagne. C'est un réel espoir pour les malades souffrant de grave insuffisance cardiaque en fin de vie (lire Contexte).

### COMPRENDRE

Unique au monde ! Baptisé Aeson, ce cœur de 900 grammes a la forme de l'organe humain. Installé à la place du cœur défaillant<sup>21</sup>, il en reproduit<sup>22</sup> l'action, fournissant l'aide mécanique pour rétablir une circulation sanguine normale dans l'organisme. Il est alimenté par une batterie<sup>23</sup> externe ayant une autonomie<sup>24</sup> de cinq heures (un câble<sup>25</sup> traverse la peau du patient).

<sup>9</sup> dilater = grossir, augmenter

<sup>10</sup> greffer = introduire un nouvel organe dans le corps

<sup>11</sup> le patient = le malade

<sup>12</sup> prélever = prendre

<sup>13</sup> la mort encéphalique = quand le cerveau ne fonctionne plus

<sup>14</sup> être confronté à = être concerné par, être face à

<sup>15</sup> la pénurie = le manque de

<sup>16</sup> des essais = des tentatives pour réussir (essayer = tenter)

<sup>17</sup> améliorer = rendre meilleur

<sup>18</sup> un entreprise = une usine, un établissement, une société

<sup>19</sup> obtenir = avoir

<sup>20</sup> commercialiser = vendre

<sup>21</sup> défaillant = qui fonctionne mal

<sup>22</sup> reproduire = faire la même chose

<sup>23</sup> un téléphone et sa batterie



<sup>24</sup> l'autonomie = la durée de fonctionnement

<sup>25</sup> un câble = un fil métallique

Le dispositif est relié à un hôpital pour surveiller l'éventuelle<sup>1</sup> apparition de complications.

Le premier test d'implantation<sup>2</sup> de ce cœur artificiel conçu<sup>3</sup> par le Pr Alain Carpentier a eu lieu en 2013. Le patient est décédé<sup>4</sup> deux mois et demi après. Jusqu'ici<sup>5</sup>, lors des essais cliniques<sup>6</sup> (qui se poursuivent<sup>7</sup>), un seul patient a survécu plus de deux ans. C'est peu comparé à une transplantation<sup>8</sup> « classique », qui permet d'espérer vivre environ 20 ans. Mais contrairement à une greffe, l'implantation de ce cœur artificiel ne présente pas de risques<sup>9</sup> de rejet<sup>10</sup>.

« Il ne s'agit pas d'acharnement<sup>11</sup> thérapeutique. Le but est d'offrir à ces patients une qualité de vie nettement améliorée », souligne<sup>12</sup> Stéphane Piat, directeur général de Carmat. Cela leur permet notamment d'éviter des séjours<sup>13</sup> à l'hôpital.

Outre<sup>14</sup> la commercialisation en Europe, l'entreprise a obtenu l'autorisation de réaliser des tests sur 10 patients aux États-Unis. D'ici à trois ans, elle veut produire 300 cœurs dans son usine de la région parisienne. Plus de deux mois sont nécessaires pour en fabriquer un. Prix estimé : 150 000 euros l'unité.

## CHIFFRES CLÉS

**2 000** patients au moins sont actuellement en attente d'une transplantation cardiaque en Europe, selon Carmat.

**500** greffes de cœur environ sont réalisées chaque année en France (5 500 dans le monde). Un an après une transplantation cardiaque, le taux de survie des patients est de 85 %. Il est de 55 % au bout de 10 ans.

**1967** C'est l'année de la première transplantation cardiaque, réalisée en Afrique du Sud par le Pr Christiaan Barnard. Le patient a survécu 18 jours. En 1968, l'équipe du Français Christian Cabrol réalisait la première greffe de cœur en Europe.

Par S. L. - <https://lactu.playbacpresse.fr/> - 04/03/21

<sup>1</sup> éventuelle = possible

<sup>2</sup> implanter = introduire dans, insérer dans

<sup>3</sup> concevoir = imaginer et fabriquer

<sup>4</sup> décéder = mourir

<sup>5</sup> jusqu'ici = jusqu'à aujourd'hui

<sup>6</sup> les essais cliniques = les essais dans les hôpitaux

<sup>7</sup> se poursuivre = continuer

<sup>8</sup> une transplantation = une greffe

<sup>9</sup> un risque = un danger

<sup>10</sup> un rejet = quand le corps n'accepte pas le nouvel organe

<sup>11</sup> s'acharner = continuer malgré les problèmes

<sup>12</sup> souligner = expliquer

<sup>13</sup> un séjour = une période où le malade reste dans un lieu précis

<sup>14</sup> outre = en plus de

## Aide à la compréhension :

- Que voyez-vous sur la photo ?  
Comment l'a-t-on appelé ?  
Combien pèse-t-il ?  
A qui est-il destiné ?  
Combien de temps faut-il pour le fabriquer ?  
Combien coûte-t-il ?
- Qui l'a conçu ?  
Quelle est l'entreprise qui le fabrique ?  
Où ?  
Qui en est son patron ?
- Combien de Français sont concernés par cette maladie ?  
Dans les cas plus simples, comment les soigne-t-on ?  
Dans les cas graves, que doit-on faire ?
- Quelle est la fonction de cet organe artificiel ?  
Qu'est-ce qui lui permet de fonctionner ?
- Quand a eu lieu la première transplantation ?  
Quelle a été le résultat de cette transplantation ?  
Quel a été le meilleur résultat de toutes les transplantations ?
- Cet organe artificiel est une alternative à quelle autre intervention ?  
Qui a réalisé la première transplantation ?  
Quand ?  
Où ?  
Qui a réalisé la première transplantation en Europe ?  
Quand ?  
Quel est l'avantage de cet autre type d'intervention ?
- Mais quel est l'avantage du cœur artificiel ?
- Qu'est-ce qui va changer, maintenant pour ce cœur artificiel ?

## Un Français sur trois vit avec la peur de manquer de batterie sur son téléphone

**DEPENDANCE** Le smartphone est devenu comme « un doudou » selon un psychologue



Jeune femme envoyant un sms avec un téléphone portable. Illustration. — *POUZET/SIPA*

34 % des Français ont la phobie<sup>1</sup> de manquer de batterie<sup>2</sup> sur leur téléphone selon un sondage<sup>3</sup> mené par OpinionWay pour Oppo, le fabricant de smartphones chinois. 39 % des sondés craignent<sup>4</sup> qu'en se trouvant sans batterie, ils manquent un SMS ou un appel téléphonique important, 18 % estiment qu'ils pourraient se perdre<sup>5</sup> en l'absence<sup>6</sup> de GPS ou arriver en retard, relaye<sup>7</sup> RMC<sup>8</sup>. Pour 4 % des personnes interrogées, manquer de batterie, c'est aussi manquer une bonne occasion de faire une story ou une photo.

La radio a recueilli<sup>9</sup> quelques témoignages<sup>10</sup>. Une mère de famille révèle<sup>11</sup> ne jamais sortir sans son smartphone et ne pas hésiter<sup>12</sup> à repasser<sup>13</sup> chez elle pour le recharger. Un pilote de ligne<sup>14</sup> explique, lui, qu'il ne sort pas si la capacité de sa batterie est inférieure à 80 %. « C'est un peu une drogue du 21<sup>e</sup> siècle », confie<sup>15</sup>-t-il.

<sup>1</sup> la phobie = la peur

<sup>2</sup> un téléphone et sa batterie



<sup>3</sup> un sondage = une enquête

<sup>4</sup> craindre = avoir peur

<sup>5</sup> se perdre = ne pas savoir où on est

<sup>6</sup> en absence de = quand on a pas de

<sup>7</sup> relayer = retransmettre

<sup>8</sup> RMC : Radio Monte-Carlo

<sup>9</sup> recueillir = recevoir

<sup>10</sup> un témoignage = explication par une personne concernée

<sup>11</sup> révéler = expliquer

<sup>12</sup> hésiter = ne pas savoir si on va faire une chose

<sup>13</sup> repasser = revenir, retourner

<sup>14</sup> un pilote de ligne = un pilote d'avion

<sup>15</sup> confier = expliquer

### Un doudou<sup>16</sup>, un palliatif<sup>17</sup>...

Pour Michael Stora, fondateur de l'observatoire des mondes numériques en sciences humaines, cette peur de manquer de batterie cache la crainte de la solitude. Le téléphone est devenu un doudou qui « va venir finalement combler<sup>18</sup> l'absence de la mère, cela va être une sorte de palliatif » affirme-t-il.

« Cet objet est investi<sup>19</sup> affectivement<sup>20</sup> comme une sorte de manière de se sentir moins seul », conclut<sup>21</sup> le psychologue. Pour pallier<sup>22</sup> cette angoisse<sup>23</sup> de la solitude en cas de panne de batterie<sup>24</sup>, le psychologue recommande de parler aux personnes qui sont autour de nous.

20 Minutes avec agence - Publié le 03/03/21 à 14h55

### Aide à la compréhension :

- De quoi, un Français sur trois a-t-il peur ?  
Pourquoi en ont-ils peur ?  
Qu'est-ce qu'ils ne pourraient pas faire ?
- Que font certaines personnes, quand elles ont un problème de batterie ?  
Donnez les exemples du texte.
- Qui est Michael Stora ?  
Comment explique-t-il cette phobie ?  
Que conseille-t-il de faire si vous ressentez cette angoisse ?

<sup>16</sup> un doudou.

Le bébé est avec son doudou



<sup>17</sup> un palliatif = ce qui diminue un mal

<sup>18</sup> combler = remplir un vide, supprimer ce vide

<sup>19</sup> investir = donner une fonction à

<sup>20</sup> affectivement = sentimentalement

<sup>21</sup> conclure = donner comme conclusion, comme fin à un discours

<sup>22</sup> pallier = réduire, diminuer

<sup>23</sup> une angoisse = une grande peur

<sup>24</sup> une panne de batterie = quand le téléphone n'a plus d'électricité





Plus d'un lycéen<sup>1</sup> sur deux se dit favorable au port des signes religieux à l'école, c'est deux fois plus que la population générale. Le fossé<sup>2</sup> est grandissant entre les générations<sup>3</sup>.

Interrogés par l'institut de sondage<sup>4</sup> Ifop, pour la LICRA<sup>5</sup>, 52 % des lycéens seraient favorables au port des signes religieux dans leurs établissements publics. "Si des personnes veulent mettre le voile<sup>6</sup>, ou la kippa<sup>7</sup>, ou la croix<sup>8</sup>, c'est juste un objet... Ça ne va pas déranger<sup>9</sup> quelqu'un, ce n'est pas censé<sup>10</sup>

<sup>1</sup> un lycée = établissement d'enseignement secondaire, deuxième cycle, avant le baccalauréat

<sup>2</sup> le fossé (sens figuré) = la différence

<sup>3</sup> les générations = des parents aux enfants

<sup>4</sup> un sondage = une enquête

<sup>5</sup> LICRA : Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme

<sup>6</sup> elle porte un voile (religion musulmane)



<sup>7</sup> ils portent une kippa (religion juive)



<sup>8</sup> elle porte une croix (religion chrétienne)



<sup>9</sup> déranger = gêner, contrarier, ennuyer

<sup>10</sup> ce n'est pas censé = ce n'est pas l'objectif

déranger quelqu'un en tout cas", témoigne<sup>11</sup> une lycéenne rencontrée à Paris. "Le fait d'avoir le voile, je ne vois pas pourquoi ça devrait gêner", poursuit<sup>12</sup> un autre.

### Une fracture générationnelle

Dans ce sondage, les lycéens interrogés sont aussi favorables au port de signes religieux ostensibles<sup>13</sup> pour les parents accompagnant une sortie scolaire, à 57 %. Dans le reste de la population, c'est 26 %. "Il y a clairement un clivage<sup>14</sup> entre les lycéens et le reste de la population. Les lycéens ayant une vision beaucoup plus inclusive, plus multiculturelle, plus anglo-saxonne de la laïcité et de l'encadrement des religions dans l'enceinte scolaire", explique François Kraus, directeur du pôle politique-actualité de l'IFOP.

Publié le 04/03/2021 - France 3 Provence-Alpes  
L. Feuerstein, F. Renard, G. Blondel, C. Hilary, G. Orain, V. Labenne

### Aide à la compréhension :

- Où est l'enfant sur la photo ?  
Que fait-il ?
- Quelle est sa religion ?  
Comment le savez-vous ?
- De quel « fossé », de quelle « fracture » parle ce texte ?  
Quelles sont les deux questions posées dont parle le texte ?
- Comment y répondent
  - les lycéens ?
  - les Français en général ?
- Selon les témoignages, pourquoi les jeunes pensent-ils ainsi ?
- Qu'en pense François Kraus ?

<sup>11</sup> témoigner = expliquer

<sup>12</sup> poursuivre = continuer à parler

<sup>13</sup> ostensible = grand, que l'on voit facilement

<sup>14</sup> un clivage = une séparation, une grande différence

## Menus sans viande à la cantine "pour raisons sanitaires": la mesure des Verts à Lyon fait polémique

**Attaquée<sup>1</sup> par des membres<sup>2</sup> du gouvernement, la mairie écologiste se défend<sup>3</sup> de vouloir imposer une "idéologie" dans les assiettes. Des agriculteurs<sup>4</sup> ont manifesté<sup>5</sup> leur opposition à la mesure<sup>6</sup> ce lundi à Lyon.**

De petites chèvres<sup>7</sup> à deux pas<sup>8</sup> de la Mairie, des tracteurs<sup>9</sup> bloquant<sup>10</sup> une partie du trafic<sup>11</sup> et des banderoles<sup>12</sup> noires de colère. Les agriculteurs avaient visiblement un message à faire passer aux Verts<sup>13</sup> à Lyon ce lundi matin : "pas touche aux viandes des cantines<sup>14</sup> scolaires".

La mairie écologiste a annoncé la mise en place d'un menu unique sans viande - mais avec œufs et poisson - pour une durée limitée. Et elle l'assure : l'objectif est de répondre à des impératifs<sup>15</sup> sanitaires.

<sup>1</sup> attaquer = critiquer violemment

<sup>2</sup> des membres du Gouvernement = des Ministres

<sup>3</sup> se défendre de = ne pas accepter l'accusation

<sup>4</sup> des agriculteurs = des paysans, des cultivateurs

<sup>5</sup> manifester = montrer

<sup>6</sup> la mesure = la décision



<sup>7</sup> une chèvre

<sup>8</sup> à deux pas de (expression) = tout près de



<sup>9</sup> des tracteurs

<sup>10</sup> bloquer = empêcher

<sup>11</sup> le trafic = la circulation



<sup>12</sup> une banderole

<sup>13</sup> les Verts = les écologistes

<sup>14</sup> les cantines = les restaurants des écoles

<sup>15</sup> un impératif = une obligation

Précision de la Mairie : en raison<sup>16</sup> d'un nouveau protocole<sup>17</sup> sanitaire demandé par le gouvernement, les cantines doivent accélérer<sup>18</sup> les flux<sup>19</sup> et respecter 2 mètres de distance.

La viande ferait donc perdre trop de temps. Mais pour les ministres de l'Intérieur et de l'Agriculture, membres d'un parti qui a souffert face aux Verts lors des dernières municipales<sup>20</sup>, la crise du Covid19 serait une excuse<sup>21</sup> pour mettre dans les assiettes des enfants, je cite, une "idéologie", autrement dit celle d'une alimentation sans viande.

Les agriculteurs présents ici n'en pensent pas moins<sup>22</sup>. Ils craignent<sup>23</sup> un impact<sup>24</sup> sur leur porte-monnaie<sup>25</sup>, alors qu'ils doivent déjà supporter<sup>26</sup> la fermeture des restaurants.

"Depuis le début de la crise, nous avons fait un travail considérable pour s'organiser au niveau local à l'approvisionnement<sup>27</sup> de ces cantines", explique Pascal Girin, président de la FDSEA<sup>28</sup> du Rhône, qui a appelé à manifester.

"De ce fait, la part<sup>29</sup> de produits locaux dans les repas des enfants est en pleine évolution. Et là, ce que l'on voit, c'est un peu dommage d'avoir pris cette décision parce que on va réinverser<sup>30</sup> la tendance<sup>31</sup>."

<sup>16</sup> en raison de = à cause de

<sup>17</sup> un protocole = des règles

<sup>18</sup> accélérer = aller plus vite

<sup>19</sup> les flux = la vitesse de fonctionnement

<sup>20</sup> les élections municipales

<sup>21</sup> une excuse = un prétexte, une fausse affirmation

<sup>22</sup> ils n'en pensent pas moins = ils sont tout à fait d'accord

<sup>23</sup> craindre = avoir peur de

<sup>24</sup> un impact = des conséquences (négatives)

<sup>25</sup> leur porte-monnaie (sens figuré) = leur budget, leur argent un porte-monnaie



<sup>26</sup> supporter = souffrir, être concerné négativement

<sup>27</sup> approvisionner = donner des aliments (aux cantines)

<sup>28</sup> FDSEA = Fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles

<sup>29</sup> la part = la partie, le pourcentage

<sup>30</sup> réinverser = faire revenir en arrière

<sup>31</sup> la tendance = le sens de l'évolution

*Sachant que, en protéines végétales, nous sommes complètement dépendants des importateurs aujourd'hui, nous ne sommes pas autonomes<sup>1</sup> en terme de production. Si on doit augmenter les volumes de protéines végétales consommées par le citoyen français, cela passera inévitablement par une évolution des importations, en provenance notamment des pays d'Amérique du sud, donc l'impact écologique sera d'autant plus important. C'est un peu aberrant<sup>2</sup>."*

Les écologistes se disent au contraire affligés<sup>3</sup> par une "polémique" politique alimentée par le ministre de l'Intérieur, ironiquement<sup>4</sup> surnommé par l'un d'eux "ministre des cantines scolaires".

Le maire de Lyon, lui, fait remarquer que la mesure a déjà été mise en place lors<sup>5</sup> de la réouverture des écoles à la fin du premier confinement<sup>6</sup>, par l'ancien maire de Lyon, qui était alors « La République en Marche »<sup>7</sup>, le parti de la majorité. Mais à l'époque<sup>8</sup>, la mesure n'avait pas fait autant jaser<sup>9</sup>.

Par euronews • Mise à jour: 22/02/2021

### Aide à la compréhension :

- Quelle décision fait polémique ?  
Qui l'a prise ?
- Quelles sont les personnes concernées ?
- Selon le Maire, pourquoi cette décision a-t-elle prise ?  
Est-ce la première fois qu'une telle décision a été prise ?
- Qui est opposé à cette décision ?  
Pourquoi ?
- Quel est le « pour » et le « contre, en terme d'écologie ?
- Pourquoi les ministres de l'Intérieur et de l'Agriculture critiquent-ils aussi la décision ?

<sup>1</sup> autonome = suffisant

<sup>2</sup> aberrant = absurde, illogique

<sup>3</sup> affligé = triste, attristé

<sup>4</sup> ironiquement = pour faire rire

<sup>5</sup> lors de = au moment où

<sup>6</sup> le confinement = interdiction de sortir de chez soi

<sup>7</sup> « La République en Marche » est le parti politique du Président de la République actuel

<sup>8</sup> à l'époque = à ce moment-là

<sup>9</sup> jaser = parler, être l'objet de critiques

### Forme passive : PAR

La mairie écologiste est attaquée **par** des membres du gouvernement,

Des membres du gouvernement attaquent la mairie écologiste.

En raison d'un nouveau protocole sanitaire demandé **par** le gouvernement, les cantines doivent accélérer les flux.

Comme le gouvernement demande un nouveau protocole sanitaire, les cantines doivent accélérer les flux.

Les volumes de protéines végétales consommées **par** le citoyen français vont augmenter.

Le citoyen français va consommer plus de protéines végétales. Leurs volumes vont augmenter.

Les écologistes se disent au contraire affligés par une "polémique" politique alimentée **par** le ministre de l'Intérieur, ironiquement surnommé **par** l'un d'eux "ministre des cantines scolaires".

Selon les écologistes,

cette "polémique" politique les afflige.

le ministre de l'Intérieur, alimente cette

"polémique" politique.

Un écologiste surnomme ironiquement le ministre de l'Intérieur, "ministre des cantines scolaires".

La mesure a déjà été mise en place lors de la réouverture des écoles à la fin du premier confinement, **par** l'ancien maire de Lyon.

L'ancien maire de Lyon a déjà mis en place la mesure lors de la réouverture des écoles à la fin du premier confinement.

### Transformez les phrases suivantes à la forme passive (avec PAR)

La mairie écologiste a annoncé la mise en place d'un menu unique sans viande.

Des tracteurs bloquent une partie du trafic.

La FDSEA du Rhône a organisé la manifestation.

.....

.....

.....

.....

## Guerre d'Algérie : Macron reconnaît la torture et l'assassinat d'Ali Boumendjel par l'armée française

**Cette reconnaissance<sup>1</sup> officielle faite par le Président de la République ce mardi 2 mars fait partie des gestes<sup>2</sup> d'apaisement<sup>3</sup> recommandés par l'historien Benjamin Stora dans son rapport sur la colonisation et la guerre d'Algérie.**



Malika Boumendjel, veuve<sup>4</sup> de l'avocat<sup>5</sup> algérien Ali Boumendjel, lors d'un entretien<sup>6</sup> le 5 mai 2001 sur les circonstances de la mort de son mari. Crédit : Eric Feferberg / AFP

Près de 64 ans après les faits<sup>7</sup>, Emmanuel Macron reconnaît ce mardi 2 mars, "au nom de la France", que l'avocat et dirigeant nationaliste **Ali Boumendjel a été "torturé et assassiné" par l'armée française**, a annoncé l'Élysée. Les faits s'étaient déroulés<sup>8</sup> en 1957 en pleine<sup>9</sup> guerre d'Algérie, pendant laquelle le meurtre<sup>10</sup> avait été maquillé<sup>11</sup> en suicide<sup>12</sup>.

"Au cœur<sup>13</sup> de la Bataille d'Alger<sup>14</sup>, il fut arrêté par l'armée française, **placé au secret, torturé<sup>15</sup>, puis assassiné** le 23 mars 1957", détaille<sup>16</sup> l'Élysée<sup>17</sup> dans un communiqué.

<sup>1</sup> reconnaître = admettre, avouer

<sup>2</sup> un geste = une décision

<sup>3</sup> apaiser = calmer

<sup>4</sup> elle est veuve = son mari est mort

<sup>5</sup> un avocat = personne qui défend des accusés devant un juge

<sup>6</sup> un entretien = une interview

<sup>7</sup> les faits = l'événement, ce qui s'est passé

<sup>8</sup> se dérouler = se passer, avoir lieu

<sup>9</sup> en pleine guerre = pendant la guerre

<sup>10</sup> le meurtre = l'assassinat

<sup>11</sup> maquiller = modifier la réalité afin de tromper (l'opinion publique)

<sup>12</sup> se suicider = se donner la mort

<sup>13</sup> au cœur de = en plein milieu de

<sup>14</sup> La **bataille d'Alger** a opposé, en 1957 à Alger, durant la guerre d'Algérie, la 10<sup>e</sup> division parachutiste de l'Armée française aux indépendantistes algériens du Front de libération nationale (FLN).

<sup>15</sup> une torture = souffrance physique intense

<sup>16</sup> détailler = expliquer en détail

<sup>17</sup> l'Élysée = la Présidence de la République française

En 2000, l'ancien responsable des services de renseignement à Alger, "Paul Aussaresses avoua lui-même avoir ordonné à l'un de ses subordonnés<sup>18</sup> **de le tuer et de maquiller le crime en suicide**," est-il écrit.

Le chef de l'État a reçu les petits-enfants d'Ali Boumendjel ce mardi "pour leur dire, au nom de la France, ce que Malika Boumendjel aurait voulu entendre : Ali Boumendjel ne s'est pas suicidé. Il a été torturé puis assassiné", ajoute la présidence française. "Il leur a également dit **sa volonté de poursuivre<sup>19</sup> le travail engagé<sup>20</sup> depuis plusieurs années** pour recueillir<sup>21</sup> les témoignages<sup>22</sup>, encourager<sup>23</sup> le travail des historiens par l'ouverture des archives, afin de donner à toutes les familles des disparus, des deux côtés de la Méditerranée, les moyens de connaître la vérité".

Le président promet également dans le communiqué que ce geste "n'est pas un acte isolé". "Aucun crime, aucune atrocité<sup>24</sup> commise par quiconque<sup>25</sup> pendant la Guerre d'Algérie ne peut être excusé<sup>26</sup> ni occulté<sup>27</sup>".

### Un geste d'apaisement recommandé par Stora

Cet acte fait partie des gestes d'apaisement recommandés par l'historien Benjamin Stora dans son rapport sur la colonisation et la guerre d'Algérie, afin de **résoudre<sup>28</sup> les tensions<sup>29</sup> autour de la mémoire de ce conflit**. "Ce travail sera prolongé<sup>30</sup> et approfondi<sup>31</sup> au cours des prochains mois, afin que nous puissions avancer **vers l'apaisement et la réconciliation<sup>32</sup>**", conclut le communiqué, qui plaide<sup>33</sup> pour "regarder l'Histoire en face, reconnaître la vérité des faits" pour "la réconciliation des mémoires".

<sup>18</sup> un subordonné = personne qui travaille pour, qui est inférieure dans la hiérarchie

<sup>19</sup> poursuivre = continuer

<sup>20</sup> engager = commencer

<sup>21</sup> recueillir = recevoir

<sup>22</sup> les témoignages = les récits des personnes concernées

<sup>23</sup> encourager = soutenir, inciter

<sup>24</sup> une atrocité = cruauté, barbarie, sauvagerie

<sup>25</sup> quiconque = toutes les personnes

<sup>26</sup> excuser = justifier

<sup>27</sup> occulter = cacher

<sup>28</sup> résoudre = trouver des solutions

<sup>29</sup> les tensions = les désaccords, les querelles, les disputes

<sup>30</sup> prolonger = continuer

<sup>31</sup> approfondir = analyser, étudié

<sup>32</sup> la réconciliation = le rapprochement de deux personnes opposées, ennemies

<sup>33</sup> plaider pour = avoir comme objectif



"La génération des petits-enfants d'Ali Boumendjel doit pouvoir construire son destin<sup>1</sup>, loin des deux ornières<sup>2</sup> que sont l'amnésie<sup>3</sup> et le ressentiment<sup>4</sup>. C'est pour eux désormais, **pour la jeunesse française et algérienne**, qu'il nous faut avancer sur la voie de la vérité, la seule qui puisse conduire à la réconciliation des mémoires", affirme l'Élysée.

Le mois dernier, la nièce d'Ali Boumendjel, Fadela Boumendjel-Chitour, avait dénoncé<sup>5</sup> un "mensonge de l'État (français, nldr) qui fut dévastateur<sup>6</sup>".

Sarah Belien RTL et AFP publié le 03/03/2021 à 01:48

### L'objectif :

- **POUR**

Le chef de l'État a reçu les petits-enfants d'Ali Boumendjel ce mardi **pour leur dire**, au nom de la France, ce que Malika Boumendjel aurait voulu entendre.

..... sa volonté de poursuivre le travail engagé depuis plusieurs années **pour recueillir** les témoignages.

Le communiqué plaide **pour regarder** l'Histoire en face, **reconnaître** la vérité des faits **pour la réconciliation** des mémoires.

- **AFIN**

Il leur a également dit sa volonté de poursuivre le travail engagé depuis plusieurs années **afin de** donner à toutes les familles des disparus les moyens de connaître la vérité".

Cet acte fait partie des gestes d'apaisement **afin de** résoudre les tensions autour de la mémoire de ce conflit. "

Ce travail sera prolongé **afin que** nous puissions avancer **vers** l'apaisement et la réconciliation<sup>7</sup>",

<sup>1</sup> son destin = son avenir, son futur  
<sup>2</sup> une ornière (sens figuré) = une blessure  
<sup>3</sup> l'amnésie = l'oubli de ce qui s'est passé, la perte de mémoire  
<sup>4</sup> le ressentiment = la colère, la rancœur  
<sup>5</sup> dénoncer = accuser  
<sup>6</sup> dévaster = détruire, ravager  
<sup>7</sup> la réconciliation = le rapprochement de deux personnes opposées, ennemies

### Aide à la compréhension :

- Quoi voyez-vous sur la photo ?  
Qui est représenté sur le portrait ?
- Quelle était sa profession et quelles étaient ses activités ?  
Quand est-il mort ?  
Comment ?  
Qui l'a tué ?
- Que se passait-il à ce moment-là ?
- Qu'ont voulu faire croire les autorités françaises ?  
Que reconnaît Emmanuel Macron, maintenant ?
- Quel historien a incité les autorités françaises à reconnaître ce meurtre ?  
Qu'a-t-il publié ?

### La Forme passive : PAR

#### Réécrire ces phrases à la forme active :

Cette reconnaissance officielle faite **par** le Président de la République fait partie des gestes d'apaisement recommandés **par** l'historien Benjamin Stora.

.....  
.....  
.....

Ali Boumendjel a été "torturé et assassiné" **par** l'armée française.

.....  
.....

Aucun crime, aucune atrocité commise **par** quiconque pendant la Guerre d'Algérie ne peut être excusé.

.....  
.....

## Marie

[1] « La dernière fois que j'ai vu Marie, c'était en fin de journée, hier, dans le bureau que nous partageons depuis cinq ans. Elle était exaltée<sup>1</sup> comme jamais. Elle préparait ce voyage depuis des mois. À la machine à café, elle ne parlait plus que de celui qu'elle allait retrouver. À 17 h 30, quelques heures avant de s'envoler, elle trépignait<sup>2</sup> d'impatience. Même<sup>3</sup> quand la chef de service<sup>4</sup> est passée, elle n'a pu se calmer. J'ai bien cru que la mère Chapuis allait lui coller<sup>5</sup> des heures supplémentaires, à faire séance tenante<sup>6</sup>. Mais non. Rien. À croire que la responsable du service comptabilité était subitement devenue psychologue ? À moins qu'elle n'ait senti les effluves<sup>7</sup> âcres<sup>8</sup> du malheur planer<sup>9</sup> au-dessus de ma chère collègue<sup>10</sup> ? »

[2] « Marie ? Bien sûr, je l'ai appelée hier vers 18 heures. Comme tous les jours. Ma fille, j'y tiens bien plus qu'à ma pauvre carcasse<sup>11</sup>. Je n'allais certainement pas m'abstenir<sup>12</sup> de lui téléphoner tandis qu'elle s'apprêtait<sup>13</sup> à quitter la France pour une contrée<sup>14</sup> aussi lointaine. Elle était très pressée, ma

<sup>1</sup> exalté = excité, enthousiaste

<sup>2</sup> trépigner = s'agiter

<sup>3</sup> **Même** quand la chef de service est passée, elle n'a pu se calmer.

Dans la situation normale, elle était très agitée. Quand la chef de service est passée, elle aurait dû se calmer. Mais elle n'a pas pu.

<sup>4</sup> la chef de service = la responsable d'un service dans une entreprise ou une administration

<sup>5</sup> lui coller des heures supplémentaires (familier) = l'obliger à faire des heures supplémentaires

<sup>6</sup> séance tenante = immédiatement

<sup>7</sup> les effluves = les odeurs

<sup>8</sup> âcre = désagréable

<sup>9</sup> planer (sens figuré) = se déplacer



un planeur

<sup>10</sup> une collègue = personne qui fait le même travail

<sup>11</sup> ma carcasse (familier, péjoratif) = mon corps



sens propre : la carcasse d'un mouton

<sup>12</sup> s'abstenir de = ne pas faire

<sup>13</sup> s'apprêter à = se préparer à, être prêt à

<sup>14</sup> une contrée = une région du monde

puce<sup>15</sup>. Elle avait omis<sup>16</sup> d'acheter les babioles<sup>17</sup> qu'elle comptait<sup>18</sup> lui offrir<sup>19</sup>. Ça<sup>20</sup> semblait si important pour elle. Je n'ai même<sup>21</sup> pas tenté<sup>22</sup> de la raisonner<sup>23</sup>. Après tout, à sa place, j'aurais été aussi empressée<sup>24</sup>. Je l'ai laissée parler vite puis raccroché<sup>25</sup> après un temps record : vingt-huit secondes. Je crois que c'est l'un des appels les plus courts de notre histoire. Aujourd'hui, j'espère que ce n'est pas le dernier. »

[3] « Marie Mansart, la locataire<sup>26</sup> du quatrième étage, est apparue<sup>27</sup> dans l'immeuble pendant que je sortais les poubelles<sup>28</sup>, comme tous les jeudis, vers 19 heures. Elle avait un sac Tati<sup>29</sup>. Je les connais bien, ceux-là. J'en ai une collection incroyable<sup>30</sup>. Faut dire

<sup>15</sup> ma puce = expression affectueuse pour parler à ses enfants



une puce

<sup>16</sup> omettre = oublier, ne pas faire

<sup>17</sup> des babioles (familier) = des objets sans importance

<sup>18</sup> compter = avoir l'intention de, vouloir

<sup>19</sup> offrir = donner, faire un cadeau

<sup>20</sup> Elle avait omis d'acheter les babioles qu'elle comptait lui offrir. **Ça** semblait si important pour elle.

**Ça** = le fait d'oublier d'acheter des choses

<sup>21</sup> **Ça** semblait si important pour elle. Je n'ai **même** pas tenté de la raisonner.

Si cela avait été moins important pour elle, j'aurais tenté de la calmer. Mais cela semblait si important que .....

<sup>22</sup> tenter = essayer

<sup>23</sup> raisonner = faire réfléchir à un problème, à une situation

<sup>24</sup> empressé = impatient

<sup>25</sup> raccrocher = terminer sa conversation au téléphone

<sup>26</sup> la locataire = la personne qui loue un appartement, qui paie tous les mois un loyer au propriétaire de l'appartement

<sup>27</sup> apparaître = arriver



<sup>28</sup> une poubelle

<sup>29</sup> **Tati** est une groupe de magasins français de textile bon marché.



un sac en plastique Tati

<sup>30</sup> incroyable = très importante, en grand nombre

qu'avec mon salaire de gardienne<sup>1</sup> d'HLM<sup>2</sup>, je n'ai pas vraiment les moyens de faire des folies<sup>3</sup> ailleurs. Alors vous pensez, quand je l'ai croisée<sup>4</sup> hier, cette petite toujours polie<sup>5</sup> et serviable<sup>6</sup>, encore plus gaie<sup>7</sup> que d'habitude mais très pressée<sup>8</sup>, je n'ai pas pu m'empêcher de lui faire un brin de causette<sup>9</sup>. Enfin, elle partait, s'enthousiasmait-elle<sup>10</sup> ! Elle allait le retrouver ! Le lendemain ! Et dire que... Non, mon Dieu, pas Marie Mansart ! Pas cette boule<sup>11</sup> d'énergie joviale<sup>12</sup> qui égaye<sup>13</sup> l'immeuble. Si vous existez, inversez les rôles et prenez plutôt ce vieux ronchon<sup>14</sup> du rez-de-chaussée qui, à quatre-vingt-huit ans, est toujours prompt<sup>15</sup> à me chercher des noises<sup>16</sup> ! »

[4] « Cette fille, oui, je la connais. Elle vient tous les jours acheter des cigarettes ici. Elle est passée hier. Un paquet d'américaines, qu'elle a pris, la jolie. Comme d'habitude. Vers quelle heure ? Je ne sais plus. En fin de journée. Ah ! oui, elle avait un gros sac. Elle m'a dit qu'elle partait. Le retrouver. C'est là que j'ai été un peu déçu<sup>17</sup>. Je la croyais célibataire et j'avoue m'être imaginé des trucs<sup>18</sup>. Pourtant je sais bien que je n'ai pas les moyens<sup>19</sup> d'une telle donzelle<sup>20</sup>. Avec tout ça<sup>21</sup>, je ne lui ai même pas souri en lui rendant la monnaie<sup>22</sup>. Je m'en veux<sup>23</sup>. Si ça se

<sup>1</sup> un gardien d'immeuble = personne chargée de surveiller les entrées

<sup>2</sup> Une **habitation à loyer modéré (HLM)**, est un logement géré par un organisme d'habitations à loyer modéré, public ou privé, qui bénéficie d'un financement public partiel

<sup>3</sup> faire des folies = dépenser plus que ses moyens financiers le permettent

<sup>4</sup> croiser = passer à côté, en sens inverse

<sup>5</sup> poli = courtois, aimable, respectueux des autres

<sup>6</sup> serviable = qui aide les autres

<sup>7</sup> gai = content, joyeux

<sup>8</sup> pressé = qui se déplace très vite

<sup>9</sup> un brin de causette (expression) = une petite conversation

<sup>10</sup> s'enthousiasmer = exprimer son plaisir, son bonheur

<sup>11</sup> une boule (familier) = un corps

<sup>12</sup> jovial = joyeux, gai

<sup>13</sup> égayer = amuser, distraire, apporter de la joie

<sup>14</sup> ronchon (familier) = personne qui n'est jamais contente, qui grogne tout le temps

<sup>15</sup> prompt = rapide

<sup>16</sup> chercher des noises (familier) = créer des problèmes

<sup>17</sup> déçu = triste

<sup>18</sup> des trucs (familier) = des choses qu'on ne veut pas préciser

<sup>19</sup> les moyens financiers, l'argent, les ressources

<sup>20</sup> une donzelle (familier) = une jeune femme

<sup>21</sup> C'est là que j'ai été un peu déçu. Je la croyais célibataire et j'avoue m'être imaginé des trucs. Avec tout ça, je ne lui ai **même** pas souri en lui rendant la monnaie.

Normalement il lui aurait souri. Mais comme il était déçu, il ne lui a pas souhaité « Bon voyage ! ». Pire, il ne lui a même pas souri.

<sup>22</sup> rendre la monnaie = rendre la différence avec le prix de la chose

<sup>23</sup> je m'en veux = je culpabilise

trouve<sup>24</sup>, elle ne reviendra pas. Si ça se trouve, la concierge<sup>25</sup> dit vrai. Si ça se trouve... »

[5] « J'ai chargé<sup>26</sup> cette personne dans mon taxi à 21 heures. Direction Roissy<sup>27</sup>. Non, elle ne m'a pas parlé. Je me souviens d'elle parce qu'elle était belle ET souriante. C'est rare, vous savez. On ne s'imagine pas à quel point les belles filles sont peu aimables. C'est d'ailleurs à cause de ça<sup>28</sup> que j'ai épousé<sup>29</sup> ma Simone. Pas très jolie mais souriante. Et puis au lit ! Si vous saviez ! Ce qui n'est pas forcément<sup>30</sup> le cas<sup>31</sup> de la fille d'hier soir. N'empêche, j'aurais bien tenté ma chance. Mais dès que j'ai vu, dans le rétroviseur<sup>32</sup>, son regard dans le vague<sup>33</sup>, j'ai tout de suite compris qu'elle était amoureuse. Pour ça<sup>34</sup>, j'ai toujours eu le coup d'œil<sup>35</sup>. Et je respecte l'amour ! De toute façon, y'a<sup>36</sup> ma Simone qui m'attend tous les soirs à la maison. Pas comme cette belle très recherchée. »

[6] « Cette jeune femme est arrivée à l'heure au guichet<sup>37</sup>. Vous savez, ces vols long-courriers<sup>38</sup> obligent à être à l'enregistrement<sup>39</sup> trois heures avant le décollage<sup>40</sup>.

<sup>24</sup> si ça se trouve (expression) = peut-être que

<sup>25</sup> la concierge = la gardienne d'immeuble

<sup>26</sup> charger = prendre dans

<sup>27</sup> l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, au nord de Paris

<sup>28</sup> On ne s'imagine pas à quel point les belles filles sont peu aimables. C'est d'ailleurs à cause de ça que j'ai épousé ma Simone.

**à cause de ça** = parce que les belles filles ne sont pas aimables.

<sup>29</sup> épouser = se marier avec

<sup>30</sup> forcément = habituellement, normalement

<sup>31</sup> le cas = la situation, la réalité

<sup>32</sup> le rétroviseur d'une moto



<sup>33</sup> dans le vague = hors de la réalité, en train de rêver

<sup>34</sup> Mais dès que j'ai vu, dans le rétroviseur, son regard dans le vague, j'ai tout de suite compris qu'elle était amoureuse. Pour ça, j'ai toujours eu le coup d'œil.

**ça** = voir dans les yeux d'une femme qu'elle est amoureuse

<sup>35</sup> le coup d'œil = l'intuition, le flair

<sup>36</sup> y'a = il y a

<sup>37</sup> un guichet d'aéroport = lieu où montre son billet et son passeport

<sup>38</sup> les vols long-courriers = les avions qui vont très loin

<sup>39</sup> l'enregistrement = le moment où on présente son billet d'avion

<sup>40</sup> le décollage : quand l'avion décolle du sol, quand il s'envole

Donc ça<sup>1</sup> devait être vers 21 h 30, heure française. Non, ce n'est pas moi qui l'ai reçue. C'est ma collègue. Mais là, elle est en congé<sup>2</sup>. Je me souviens qu'elles se sont disputées<sup>3</sup>. La voyageuse avait un problème. Lequel ? Je ne sais pas. Oui, oui, la DRH<sup>4</sup> va la contacter<sup>5</sup>. Ne vous énervez<sup>6</sup> pas, madame. »

[7] « C'est incroyable<sup>7</sup> ! Au prix où sont les billets d'avion, avoir affaire<sup>8</sup> à autant d'incompétents, quelle plaie<sup>9</sup> ! Marie aurait eu un problème à l'enregistrement, c'est sa mère qui vient de me le dire par Skype et personne ne sait rien. Ma femme est dans cet avion et aucune information ! Faut que j'aille en France, je ne peux pas rester ici à ne rien faire. Là-bas, j'en saurai davantage. Non, ma Marie ne peut pas... Mon Dieu, je vous en prie. Pas elle. Pas maintenant. »

[8] « Je suis rentrée directement de l'aéroport. J'ai passé la porte de mon appartement, désespérée. J'ai déposé mon sac dans un coin<sup>10</sup>, ouvert l'armoire à pharmacie<sup>11</sup> de la salle de bain, pris deux Lexomil, bien décidée à dormir. Avec le décalage<sup>12</sup> horaire, je n'ai même<sup>13</sup> pas appelé Vincent. De toute façon, comme dit maman, les mauvaises nouvelles ça<sup>14</sup> devrait au moins attendre des heures décentes<sup>15</sup>.

<sup>1</sup> Cette jeune femme est arrivée à l'heure au guichet. Donc ça devait être vers 21 h 30, heure française.

ça = l'arrivée de Marie au guichet de l'aéroport

<sup>2</sup> elle est en congé = elle ne travaille pas, elle est en vacances

<sup>3</sup> se disputer = parler très fort avec quelqu'un quand on est en colère

<sup>4</sup> DRH : Directrice des Ressources Humaines, responsable du service des personnels

<sup>5</sup> contacter = prendre contact avec, téléphoner

<sup>6</sup> s'énerver = s'irriter, se mettre en colère

<sup>7</sup> incroyable = impensable, inimaginable, inconcevable

<sup>8</sup> avoir affaire à = traiter avec

<sup>9</sup> « quelle plaie ! » (familier) exprime l'irritation face à une situation désagréable

<sup>10</sup> un coin = un endroit quelconque



<sup>11</sup> l'armoire à pharmacie

<sup>12</sup> le décalage horaire = la différence d'heure entre deux pays lointains

<sup>13</sup> Avec le décalage horaire, je n'ai même pas appelé Vincent.

Normalement, elle aurait dû appeler Vincent. Mais comme elle était désespérée elle a voulu dormir tout de suite. Et comme il y avait le décalage horaire, elle ne l'a pas appelé.

<sup>14</sup> De toute façon, comme dit maman, les mauvaises nouvelles ça devrait au moins attendre des heures décentes.

ça = le fait d'envoyer des mauvaises nouvelles

<sup>15</sup> décent = convenable, correct

Je me suis allongée sur le lit, emmitouflée<sup>16</sup> dans la couette<sup>17</sup> et j'ai éteint<sup>18</sup> en pensant à cette conne<sup>19</sup> au guichet, à sa voix d'hôtesse de l'air<sup>20</sup> clouée<sup>21</sup> au sol. En une minuscule<sup>22</sup> phrase de quatre mots, elle a ruiné<sup>23</sup> mon bonheur. À cause de ce maudit<sup>24</sup> oubli, je me retrouvais seule, loin de Vincent et surtout de Julián. Grâce aux somnifères, je me suis endormie jusqu'au lendemain soir. À mon réveil, la radio m'a annoncé la terrible nouvelle. Je l'avais échappé belle<sup>25</sup>. Aucun survivant sur le vol Paris – Buenos Aires<sup>26</sup>. J'ai appelé maman pour la rassurer. Je n'avais pas pu embarquer, mon passeport est périmé<sup>27</sup>. Entre deux sanglots<sup>28</sup> de soulagement<sup>29</sup>, ma mère a hoqueté<sup>30</sup> que Vincent, mon époux, venait d'arriver. Avec Julián. Cet enfant du bout du monde, depuis tant d'années désiré. Notre petit garçon. Enfin adopté<sup>31</sup>. »

**Élodie Torrente**

Publiée depuis 2008, j'ai la passion des mots et des autres. J'anime des ateliers d'écriture, organise le Prix de la nouvelle humoristique depuis 2014



<sup>16</sup> elle est emmitouflée



<sup>17</sup> une couette

<sup>18</sup> j'ai éteint la lumière # j'ai allumé

<sup>19</sup> con, conne (familier, péjoratif) = idiot(e), imbécile



<sup>20</sup> une hôtesse de l'air

<sup>21</sup> cloué = bloqué, qui ne peut pas bouger

<sup>22</sup> minuscule = tout petit

<sup>23</sup> ruiner = détruire

<sup>24</sup> maudit = terrible, catastrophique

<sup>25</sup> je l'ai échappé belle (expression) = j'ai eu beaucoup de chance d'éviter le problème

<sup>26</sup> Cet événement romancé rappelle l'accident du vol Air France 447, aussi appelé crash du Rio-Paris, qui a lieu le 1<sup>er</sup> juin 2009. L'Airbus A330-200 assurant le vol entre Rio de Janeiro et Paris a disparu dans l'océan Atlantique, entraînant la mort des 228 personnes à bord.

<sup>27</sup> périmé = dont la date limite est dépassée

<sup>28</sup> des sanglots = des larmes, des pleurs

<sup>29</sup> le soulagement = l'apaisement, le calme revenu

<sup>30</sup> hoqueter = parler avec une forte émotion

<sup>31</sup> adopter = prendre comme enfant légitime un enfant abandonné



## Aide à la compréhension :

Marie semble avoir disparu. Quelqu'un enquête pour savoir ce qu'elle a fait la veille de cette disparition.

Chacun des 7 premiers paragraphes relate un moment de la soirée :

- Mais, quel est le nom de famille de Marie ?
- Qui est la personne qui enquête ?  
Un homme ou une femme ?

### 1<sup>er</sup> Paragraphe :

- Où se passe la scène ?
- Qui raconte ?
- A quelle heure a-t-elle vu Marie pour la dernière fois ?
- Comment était Marie ?  
Pourquoi ?
- Quelle aurait pu être la conséquence de cette attitude ?
- Pourquoi tout s'est-il bien terminé ?

### 2<sup>e</sup> Paragraphe :

- Qui raconte ?
- A quelle heure a-t-elle été en contact avec Marie pour la dernière fois ?
- Comment s'est réalisé ce contact ?
- Comment était la jeune femme ?  
Pourquoi ?

### 3<sup>e</sup> Paragraphe :

- Où se passe la scène ? Qui raconte ?
- A quelle heure a-t-elle vu Marie pour la dernière fois ?  
Que faisait-elle ?
- Selon elle, quelles sont les qualités de Marie ?
- Comment était-elle ce soir-là ? Pourquoi ?

### 4<sup>e</sup> Paragraphe :

- Où se passe la scène ?
- Qui raconte ?
- Pourquoi l'a-t-il vue ce soir là ?  
A quelle heure ?
- Pourquoi est-il « déçu » ?

### 5<sup>e</sup> Paragraphe :

- Qui raconte ?
- Pourquoi l'a-t-il vue ce soir là ?  
A quelle heure ?
- Comment était-elle ?
- Qui est Simone ?  
En quoi diffère-t-elle de Marie ?

### 6<sup>e</sup> Paragraphe :

- Où se passe la scène ?
- Qui raconte ?
- A quelle heure a-t-elle vu Marie pour la dernière fois ?
- Lui a-t-elle parlé ?
- Comment était- Marie ?  
Pourquoi ?

### 7<sup>e</sup> Paragraphe :

- Qui raconte ?
- Où est-il ?
- Qui lui a parlé de la disparition de Marie ?
- Que va-t-il faire ?  
Pourquoi ?

### Dernier paragraphe :

- Qui raconte ?
- Où est-elle ?
- C'est quel moment de la journée ?
- Depuis son retour, combien de temps a-t-elle dormi ?  
Pourquoi autant ?
- Où allait l'avion qu'elle devait prendre ?  
Pourquoi voulait-elle aller là-bas ?

- Comment s'appellent les deux personnes qu'elle allait voir ?  
Qui sont -elles ?
- Pourquoi n'a-t-elle pas pris cet avion ?  
Quelle pouvait être « la minuscule phrase de quatre mots » prononcée par la femme du guichet ?
- Qu'a-t-elle appris à la radio, en se réveillant ?
- Pourquoi sa mère est-elle soulagée ?

## Le voyage de Marie :

- Par. 1** - Elle préparait ce voyage depuis des mois.
- Par. 2** - Elle s'apprêtait à quitter la France pour une contrée lointaine.
- Par. 3** - Enfin, elle partait.
- Par. 4** - Elle m'a dit qu'elle partait.
- Par. 5** - Direction Roissy.
- Par. 6** - .... ces vols long-courriers .....
- Par. 7** - Ma femme est dans cet avion .....
- Par. 8** - Aucun survivant sur le vol Paris – Buenos Aires.

## Son attitude au cours de cette soirée :

- Par. 1** - Elle était exaltée comme jamais. Elle trépidait d'impatience.
- Par. 2** - Elle était très pressée. A sa place, j'aurais été aussi empressée.
- Par. 3** - Enfin, elle partait, s'enthousiasmait-elle !
- Par. 5** - Elle était belle ET souriante. J'ai tout de suite compris qu'elle était amoureuse.
- Par. 6** - Elles se sont disputées.
- Par. 8** - J'ai passé la porte de mon appartement, désespérée.

## Jusqu'à la fin, on ne sait pas qui elle va chercher à l'autre bout du monde. Ce ne sont que des PRONOMS :

- Par. 1** - Elle ne parlait plus que de celui qu'elle allait retrouver.
- Par. 2** - Elle avait omis d'acheter les babioles qu'elle comptait lui offrir.
- Par. 3** - Elle allait le retrouver !
- Par. 4** - Elle m'a dit qu'elle partait. Le retrouver.
- Par. 8** - À cause de ce maudit oubli, je me retrouvais seule, loin de Vincent et surtout de Julián.  
Avec Julián. Cet enfant du bout du monde, depuis tant d'années désiré. Notre petit garçon. Enfin adopté.

## MASCULIN / FÉMININ :

Elle ne parlait plus que de celui qu'elle allait retrouver.

Elle avait omis d'acheter les babioles qu'elle comptait lui offrir.

Elle allait le retrouver !

Avec Julián. Cet enfant du bout du monde, depuis tant d'années désiré. Notre petit garçon. Enfin adopté.

### Cet enfant du bout du monde, c'est une fille, Juliana. Transformez le texte.

Elle ne parlait plus que de ... qu'elle allait retrouver.

Elle avait omis d'acheter les babioles qu'elle comptait .... offrir.

Elle allait .... retrouver !

À cause de ce maudit oubli, je me retrouvais seule, loin de Vincent et surtout de Juliana.

Avec Juliana. Cet enfant du bout du monde, depuis tant d'années ...... ..... Enfin

.....

## Les personnes qui connaissent Marie sont très inquiètes.

- Par. 1** - À moins qu'elle n'ait senti les effluves âcres du malheur planer au-dessus de ma chère collègue ?
- Par. 2** - Je crois que c'est l'un des appels les plus courts de notre histoire. Aujourd'hui, j'espère que ce n'est pas le dernier.
- Par. 3** - Non, mon Dieu, pas Marie Mansart ! Si vous existez, inversez les rôles et prenez plutôt ce vieux ronchon du rez-de-chaussée !
- Par. 4** - Si ça se trouve, elle ne reviendra pas. Si ça se trouve, la concierge dit vrai. Si ça se trouve...
- Par. 6** - Non, ma Marie ne peut pas... Mon Dieu, je vous en prie. Pas elle. Pas maintenant. »
- Par. 7** - J'ai appelé maman pour la rassurer. Entre deux sanglots de soulagement, .....

## Les personnes du récit :

### Le marchand de cigarette parle :

Cette fille, oui, je la connais. Elle vient tous les jours acheter des cigarettes ici. Elle est passée hier., elle a pris un paquet d'américaines. Elle avait un gros sac. Elle m'a dit qu'elle partait. C'est là que j'ai été un peu déçu. Je la croyais célibataire et je m'étais imaginé des trucs. Pourtant je sais bien que je n'ai pas les moyens. Avec tout ça, je ne lui ai même pas souri en lui rendant la monnaie. Je m'en veux maintenant.

### Imaginez que c'est Marie qui parle :

Le marchand de cigarettes, oui, **il me connaît**.  
..... tous les jours acheter des cigarettes  
ici. .... hier., .... pris un paquet  
d'américaines. .... un gros sac. ....  
dit ..... C'est là ..... un peu déçu.  
..... célibataire et ..... imaginé des  
trucs. Pourtant ..... bien ..... pas les  
moyens. Avec tout ça, ..... même pas souri en  
.... rendant la monnaie. .... maintenant.

## COMME :

### ▪ adverbe

Elle était exaltée **comme** jamais.

Je l'ai appelée hier vers 18 heures. **Comme** tous les jours.

Je sortais les poubelles, **comme** tous les jeudis, vers 19 heures.

Un paquet d'américaines qu'elle a pris, la jolie. **Comme** d'habitude.

Ma Simone m'attend tous les soirs à la maison. Pas **comme** cette belle très recherchée

### ▪ conjonction de subordination :

De toute façon, **comme** dit maman, les mauvaises nouvelles ça devrait au moins attendre des heures décentes

## Les temps du récit :

### Marie raconte son retour dans son appartement, au passé (passé composé).

Je suis rentrée directement de l'aéroport. J'ai passé la porte de mon appartement, désespérée. J'ai déposé mon sac dans un coin, ouvert l'armoire à pharmacie de la salle de bain, pris deux Lexomil, bien décidée à dormir. Je me suis allongée sur le lit, emmitouflée dans la couette et j'ai éteint en pensant à cette conne au guichet. Grâce aux somnifères, je me suis endormie jusqu'au lendemain soir. À mon réveil, la radio m'a annoncé la terrible nouvelle. Je l'avais échappé belle. J'ai appelé maman pour la rassurer. Entre deux sanglots de soulagement, ma mère a hoqueté que Vincent, mon époux, venait d'arriver.

### Réécrire ce texte au présent de narration :

Je ..... directement de l'aéroport. ....  
la porte de mon appartement, désespérée. ....  
mon sac dans un coin, ..... l'armoire à pharmacie  
de la salle de bain, .... deux Lexomil, bien décidée à  
dormir. Je ..... sur le lit, emmitouflée  
dans la couette et ..... en pensant à cette conne  
au guichet. Grâce aux somnifères, .....  
jusqu'au lendemain soir. À mon réveil, la radio  
..... la terrible nouvelle. Je .....  
belle. .... maman pour la rassurer. Entre  
deux sanglots de soulagement, ma mère .....  
que Vincent, mon époux, ..... d'arriver.

## PLUS :

### ▪ adverbe : dans une comparaison :

Ma fille, j'y tiens bien **plus** qu'à ma pauvre carcasse.

Je crois que c'est l'un des appels les **plus** courts de notre histoire.

Cette petite toujours polie et serviable, encore **plus** gaie que d'habitude.

- **adverbe : dans une négation.**

Elle ne parlait **plus** que de celui qu'elle allait retrouver.

Vers quelle heure ? Je ne sais **plus**.

## Les pronoms relatifs et leurs antécédents :

### QUI

Marie Mansart ! Pas **cette boule d'énergie joviale qui** égaye l'immeuble.

Marie Mansart est **une boule d'énergie joviale. Cette boule d'énergie joviale** égaye l'immeuble.

**Ce vieux ronchon du rez-de-chaussée qui**, à quatre-vingt-huit ans, est toujours prompt à me chercher des noises.

**Ce vieux ronchon** du rez-de-chaussée a quatre-vingt-huit ans. **Ce vieux ronchon** est toujours prompt à me chercher des noises.

De toute façon, y'a **ma Simone qui** m'attend tous les soirs à la maison.

De toute façon, y'a **ma Simone. Ma Simone** m'attend tous les soirs à la maison.

Non, ce n'est pas **moi qui** l'ai reçue.

Non, ce n'est pas **moi. Moi**, je ne l'ai pas reçue.

C'est **sa mère qui** vient de me le dire par Skype.

C'est **sa mère. Sa mère** vient de me le dire par Skype.

### QUE

Elle ne parlait plus que de **celui qu'**elle allait retrouver.

Elle allait rencontrer celui .....

Elle avait omis d'acheter **les babioles qu'**elle comptait lui offrir.

Elle comptait lui offrir des babioles.

**Un paquet d'américaines, qu'**elle a pris, la jolie.

Elle a pris un paquet d'américaines.

### « QUE »

- **Conjonction de subordination avec les verbes « croire », « espérer », « dire », « savoir », « comprendre », « se souvenir » : ( QUOI ? )**

J'ai bien **croi que** la mère Chapuis allait lui coller des heures supplémentaires

À **croire que** la responsable du service comptabilité était subitement devenue psychologue ?

Je **crois que** c'est l'un des appels les plus courts de notre histoire. Aujourd'hui, j'**espère que** ce n'est pas le dernier. »

Elle m'a **dit qu'**elle partait.

Faut **dire qu'**avec mon salaire de gardienne d'HLM, je n'ai pas vraiment les moyens de faire des folies.

Pourtant je **sais bien que** je n'ai pas les moyens d'une telle donzelle.

J'ai tout de suite **compris qu'**elle était amoureuse.

Je me **souviens qu'**elles se sont disputées.

Ma mère a **hoqueté que** Vincent, mon époux, venait d'arriver.

- **Locution conjonctive : (QUAND ? / POURQUOI ? )**

Je n'allais certainement pas m'abstenir de lui téléphoner **tandis qu'**elle s'apprêtait à quitter la France.

Marie Mansart, la locataire du quatrième étage, est apparue dans l'immeuble **pendant que** je sortais les poubelles.

Mais **dès que** j'ai vu, dans le rétroviseur, son regard dans le vague, j'ai tout de suite compris qu'elle était amoureuse.

C'est d'ailleurs **à cause de ça que** j'ai épousé ma Simone.

Je me souviens d'elle **parce qu'**elle était belle.

- **Adverbe (en négation)**

À la machine à café, elle **ne** parlait plus **que** de celui qu'elle allait retrouver.

Elle parlait **seulement** de celui qu'elle allait rencontrer.

- **Conjonction : comparatif :**

Ma fille, j'y tiens bien **plus qu'**à ma pauvre carcasse.

Cette petite toujours polie et serviable, encore **plus** gaie **que** d'habitude.



## France : des repas à 1 € pour les étudiants

**Sylvie Berruet** : En France, les repas à moins d'un euro pour tous les étudiants.

**Adrien Delgrange** : Et bien c'était l'une des mesures<sup>1</sup> annoncées par Emmanuel Macron pour aider les étudiants qui, on le sait, vivent une période difficile, en ce moment, à cause du coronavirus ; cette mesure mise en place<sup>2</sup> dès aujourd'hui dans les restaurants universitaires<sup>3</sup>.

Aram Mbengue pour Radio France internationale s'est rendue dans un des restaurants universitaires de Paris. Reportage.

**Aram Mbengue** : Devant le restaurant de la cité universitaire internationale<sup>4</sup>, l'information des repas à 1€ est bien passée. Les étudiants sont plus nombreux à venir chercher leurs repas à emporter, comme cet Algérien en année de master<sup>5</sup>.

**Un étudiant** : Oui, je viens de prendre quatre repas, pour 4€ oui. C'est une mesure qui aide beaucoup les étudiants, surtout les étudiants étrangers, internationaux. Et les repas à 1€ ça revient presque à manger gratuitement. Donc, c'est une bonne initiative.

**Aram Mbengue** : Une bonne initiative certes, mais qui ne doit pas occulter<sup>6</sup> d'autres problèmes auxquels font face<sup>7</sup> les étudiants.

<sup>1</sup> une mesure = une décision

<sup>2</sup> mettre en place = commencer l'activité

<sup>3</sup> Un **restaurant universitaire** (plus familièrement appelé en France **resto U** ou **RU**) est une cantine, un lieu de restauration collective destiné aux étudiants. Les restaurants universitaires ont pour objectif de servir un repas complet composé d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert à prix modéré.

<sup>4</sup> La **Cité internationale universitaire de Paris** (CiuP) est une fondation de droit privé, reconnue d'utilité publique par décret du 6 juin 1925<sup>1</sup>, regroupant un ensemble de résidences universitaires. Elle est située dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris entre la porte de Gentilly et la porte d'Orléans.

Cette fondation accueille au sein de ses 40 maisons près de 6 000 étudiants, chercheurs, artistes et sportifs de haut niveau du monde entier

<sup>5</sup> Le **diplôme national de master**, parfois désigné par le sigle **DNM**, est délivré par un établissement public d'enseignement supérieur comme une université, deux ans après l'obtention du diplôme national de licence. Il vaut 300 ECTS et confère le grade du même nom.

Dans le système éducatif français, le master est à la fois un diplôme national de l'enseignement supérieur et un grade universitaire, validant le deuxième cycle de l'enseignement supérieur, soit cinq années d'études après le baccalauréat. Il permet de poursuivre vers le diplôme national du doctorat.

<sup>6</sup> occulter = cacher, dissimuler

<sup>7</sup> faire face à = être concerné par

**Un étudiant** : Les loyers<sup>8</sup> sont chers, la situation actuelle fait que personne ne travaille. Je crois que l'aide devrait se tourner vers les personnes qui ont des problèmes de logement, des problèmes de travail, des problèmes d'argent. Beaucoup d'aides financières aussi, ce serait pas mal surtout pour les étudiants, surtout étrangers.

**Aram Mbengue** : En attendant des aides à d'autres niveaux, les étudiants profitent bien des repas à 1€ au lieu de 3,60€ Pour ce salarié du Crous<sup>9</sup>, cette mesure a fait monter la fréquentation<sup>10</sup> du restaurant de la cité universitaire.

**Un salarié du restaurant universitaire** : Habituellement, on fait 700 personnes, je ne vous cache pas qu'aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on a beaucoup plus de monde. On ne va pas se mentir, oui, c'est le fait que les repas soient à 1€ tout le monde veut profiter de ça. Ça arrange tout le monde.

**Aram Mbengue** : Outre les repas à 1€ deux autres mesures annoncées par Emmanuel Macron, à savoir un cours par semaine en présentiel<sup>11</sup> et un chèque psy<sup>12</sup> pour consulter en cas de besoin, seront mis en place, en février.

Extrait du *Journal en français facile* du 25/01/2021 RFI -  
Rédactrice : Katarina Lips

### Aide à la compréhension :

- Où se trouve Aram Mbengue ?
- De quelle mesure parle-t-elle ?  
Avec qui ?
- Qu'en pense l'étudiant ?  
Selon lui, quelles autres difficultés rencontrent les étudiants ?  
Que devait faire le Gouvernement ?
- Quelles mesures vont bientôt être prises ?

<sup>8</sup> le loyer = prix payé pour obtenir un logement, un appartement, un studio ou une chambre

<sup>9</sup> En France, les **centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires (CROUS** ou **Crous**) sont des établissements publics à caractère administratif.

Les CROUS instruisent les dossiers sociaux des étudiants (demande de bourse et de logement), gèrent le logement pour étudiants, la restauration universitaire, les bourses des étudiants étrangers et interviennent dans des domaines différents suivant les académies concernées (culture, transport, crèche, etc.).

<sup>10</sup> la fréquentation = le nombre d'étudiants présents

<sup>11</sup> en présentiel = en classe # par internet

<sup>12</sup> un psy (familier) = un psychologue



La chasse à la glu<sup>1</sup> cause un dommage<sup>2</sup> "irréparable"<sup>3</sup> à tous les oiseaux capturés<sup>4</sup>, a estimé<sup>5</sup> ce mercredi la Cour de justice de l'Union européenne. Cet arrêt<sup>6</sup> ouvre donc la voie<sup>7</sup> à une interdiction en France de cette méthode de chasse controversée<sup>8</sup> pour l'instant suspendue<sup>9</sup> dans l'Hexagone<sup>10</sup> depuis l'été dernier, alors qu'elle est bannie<sup>11</sup> dans toute l'Europe.

"Un Etat membre ne peut pas autoriser une méthode de capture d'oiseaux entraînant<sup>12</sup> des prises accessoires dès lors qu'elles sont susceptibles de causer aux espèces concernées des dommages autres que négligeables<sup>13</sup>", a indiqué la Cour dans un communiqué.

Pour les défenseurs de la cause animale, à l'image<sup>14</sup> de l'association française **La ligue de protection des oiseaux (LPO)**, cette décision de la justice européenne est une **victoire**.

Dans son avis<sup>15</sup>, la Cour de justice de l'Union européenne ne retient pas le "caractère traditionnel" de cette "méthode de capture d'oiseaux" pour l'autoriser, un argument<sup>16</sup> invoqué<sup>17</sup> par les chasseurs.

<sup>1</sup> La **chasse à la glu** ou **gluau** est une technique de capture traditionnelle qui consiste à enduire de colle des branches d'arbres afin d'immobiliser les oiseaux s'y posant, pour en faire des appelants.

<sup>2</sup> un dommage = un mal

<sup>3</sup> irréparable = définitif

<sup>4</sup> capturer = attraper, prendre

<sup>5</sup> estimer = juger, considérer

<sup>6</sup> un arrêt = une décision, un jugement

<sup>7</sup> la voie = le chemin

<sup>8</sup> controversé = critiqué, contesté

<sup>9</sup> suspendre = stopper, arrêter

<sup>10</sup> l'Hexagone = la France

<sup>11</sup> bannir = interdire

<sup>12</sup> entraîner = provoquer

<sup>13</sup> négligeable = minime, sans importance

<sup>14</sup> à l'image de = comme

<sup>15</sup> son avis = son commentaire

<sup>16</sup> un argument = une raison

<sup>17</sup> invoquer = citer, évoquer

La LPO, en novembre 2019, avait demandé au gouvernement français d'interdire cette pratique<sup>18</sup>, jugée "cruelle"<sup>19</sup> par l'association.

Quelques mois plus tard, en août 2020, le président français, Emmanuel Macron, avait décidé de suspendre pour une durée d'un an la chasse à la glu.

Le Conseil d'État a confirmé<sup>20</sup> cette suspension en septembre 2020, alors que la Fédération nationale des chasseurs avait demandé à revenir<sup>21</sup> sur cette décision.

### Un an de prison ferme<sup>22</sup> pour un braconnier<sup>23</sup>

Le 22 février 2021, un braconnier de 76 ans qui chassait des oiseaux protégés a été condamné à un an de prison ferme à Toulon, dans le sud de la France.

L'homme, récidiviste<sup>24</sup>, avait été pris avec plusieurs dizaines d'oiseaux dans sa besace<sup>25</sup>, tous capturés grâce à des pratiques non-autorisées comme des pièges ou la chasse à la glu.

Ce chasseur, sans permis<sup>26</sup> de surcroît<sup>27</sup>, a aussi été condamné à 5 000 euros d'amende et près de 20 000 euros de dommages et intérêts<sup>28</sup> à verser aux parties civiles<sup>29</sup>, dont la LPO.

La Commission européenne avait demandé une nouvelle fois, en juillet dernier, à la France de mettre fin "à la chasse illégale et de réexaminer ses méthodes de capture d'oiseaux", pointant du doigt<sup>30</sup>

<sup>18</sup> une pratique = une action

<sup>19</sup> cruel = qui fait souffrir

<sup>20</sup> confirmer = réaffirmer, dire de nouveau

<sup>21</sup> revenir sur = reculer, abandonner

<sup>22</sup> Dans le langage courant, l'expression « **prison ferme** », ou plus exactement emprisonnement ferme, fait référence à une peine d'emprisonnement réellement subie par un condamné incarcéré en prison.

On l'oppose à la peine d'emprisonnement dite « **avec sursis** » renvoyant, à l'inverse, à l'idée d'une peine de prison sans véritable incarcération.

<sup>23</sup> un braconnier = personne qui chasse illégalement

<sup>24</sup> un récidiviste = personne qui recommence un acte illégal

<sup>25</sup> une besace = un sac

<sup>26</sup> un permis = une autorisation

<sup>27</sup> de surcroît = de plus

<sup>28</sup> Les dommages-intérêts désignent une somme d'argent demandée par une partie à un procès en vue de réparer la perte qu'elle estime avoir subi. Cette perte peut provenir d'un délit (vol, violences, diffamation, ...), d'un crime mais aussi du dommage né d'un accident, de la non-exécution d'un contrat, etc.

<sup>29</sup> La partie civile est la personne qui s'estime victime d'une infraction et qui entend, à ce titre, obtenir une indemnisation de son préjudice.

<sup>30</sup> pointer du doigt (image) = mettre en avant

notamment la chasse à la glu, pour les grives<sup>1</sup>, et aux filets, pour les alouettes<sup>2</sup>.

Ces méthodes non sélectives de chasse sont interdites par une directive<sup>3</sup> de 2009 sur la protection des oiseaux, sauf sur dérogations<sup>4</sup> selon des conditions strictes<sup>5</sup> "qui ne sont pas remplies"<sup>6</sup> par la France.

Par Vincent Coste avec AFP • Mise à jour: 17/03/2021

### Aide à la compréhension :

- Que voyez-vous sur l'image ?  
Pourquoi reste-t-il sur la branche de l'arbre ?
- Que recherchent les chasseurs avec ce type de chasse ?
- Quelle est la légalité de ce type de chasse ?  
Donnez les différentes dates des demandes et décisions de justice.
- Quel est l'exemple qui est donné en fin de texte ?  
Donnez
  - l'âge du chasseur,
  - la pratique illégale de sa chasse,
  - la date de sa condamnation,
  - sa condamnation à la prison,
  - son amende et les bénéficiaires de cette amende.
- Que pensez-vous de ce type de chasse ?  
Est-elle autorisée dans votre pays ?



<sup>1</sup> une grive



<sup>2</sup> une alouette

<sup>3</sup> une directive = une loi

<sup>4</sup> une dérogation = une exception

<sup>5</sup> stricte = précis

<sup>6</sup> remplir = respecter

### La forme passive / la forme active :

La Cour de justice de l'Union européenne ne retient pas le "caractère traditionnel" de cette "méthode de capture d'oiseaux", un argument invoqué **par** les chasseurs.

La LPO, en novembre 2019, avait demandé au gouvernement français d'interdire cette pratique, jugée "cruelle" **par** l'association.

Ces méthodes non sélectives de chasse sont interdites **par** une directive de 2009 sur la protection des oiseaux

Des conditions strictes "ne sont pas remplies" **par** la France.

#### Transformez ces phrases à la forme active :

**Les chasseurs** ont invoqué l'argument de "caractère traditionnel" de cette "méthode de capture d'oiseaux". La Cour de justice de l'Union européenne n'a pas retenu cet argument.

#### L'association .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

La Cour de justice de l'Union européenne ne retient pas le "caractère traditionnel" de cette "méthode de capture d'oiseaux".

En août 2020, le président français, Emmanuel Macron, avait décidé de suspendre pour une durée d'un an la chasse à la glu.

Le Conseil d'État a confirmé cette suspension en septembre 2020.

#### Transformez ces phrases à la forme passive PAR :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Un Homme - Jérémy Frérot

Regarde comme je suis  
Un cœur, et deux poings<sup>1</sup>  
Je vis, je veux, j'oublie  
Comme toi ni plus ni moins

Regarde comme je crie  
Comme je ris aux éclats<sup>2</sup>  
Je cours, je crée, je brille  
Je sais, je ne sais pas

Toi tu veux un homme, toi tu veux un père  
Tu me dis ralentis, tu me dis accélère  
Et plus je te suis, et plus je te perds  
Dis-moi, dis-moi, pour toi c'est quoi

Un homme au pire, au mieux, perdu  
Un homme c'est quoi, je sais pas, je sais plus  
Regarde-moi dans les yeux, qu'est-ce que tu vois, dis-moi  
Un homme, c'est quoi un homme pour toi

Un peu dur, un peu fragile  
Un peu libre, un peu docile<sup>3</sup>  
Un peu fort, un peu sensible  
Un peu fou<sup>4</sup>, un peu tranquille  
Un homme au pire, au mieux, perdu  
Un homme c'est quoi, je sais pas, je sais plus

Moi je change ton jeu  
Lancé je me venge  
Trouve de la place  
Me crée d'autres espaces

Je te suis, j'invente  
Je me ré-invente  
Je suis, je m'efface<sup>5</sup>  
Le feu et la glace

Moi j'veux être un frère, un pote<sup>6</sup>, un amant  
Un phare, un repère et j'en veux autant  
Et plus j'ai d'envies et plus je me perds  
Si tu sais dis-moi, pour toi c'est quoi

Un homme au pire, au mieux, perdu  
Un homme c'est quoi, je sais pas, je sais plus  
Regarde-moi dans le yeux, qu'est-ce que tu vois dis-moi  
Un homme, c'est quoi un homme pour toi

Un peu dur, un peu fragile  
Un peu libre, un peu docile  
Un peu fort, un peu sensible  
Un peu fou, un peu tranquille

<sup>1</sup> un cœur pour aimer, deux poings pour se battre

<sup>2</sup> rire aux éclats = rire très fort

<sup>3</sup> docile = obéissant, soumis

<sup>4</sup> fou = qui aime l'aventure

<sup>5</sup> s'effacer = se faire discret

<sup>6</sup> un pote (familier) = un ami

Un peu d rien, un peu d folie  
Un peu loin, un peu ici  
Un peu rêveur un peu speed  
Un peu joueur un peu clean  
Un peu là-haut, un peu froid  
Un peu chaud, un peu plus bas

Un peu d'égo, un peu d'sale  
Un peu salaud<sup>7</sup>, un peu calme  
Un peu d'candeur<sup>8</sup>, un peu d'vice<sup>9</sup>  
Un peu daron<sup>10</sup>, un peu Christ  
Un peu nature, un peu glace<sup>11</sup>  
Un peu ou pas dans les cases<sup>12</sup>

Un homme au pire, au mieux, perdu  
Un homme c'est quoi, je sais pas, je sais plus  
Regarde-moi dans le yeux, qu'est-ce que tu vois dis-moi

Un homme c'est quoi un homme pour toi

Un homme au pire, au mieux, perdu  
Un homme c'est quoi, je sais pas, je sais plus  
Regarde-moi dans le yeux, qu'est-ce que tu vois, dis-moi  
Un homme, c'est quoi un homme pour toi

Source : Musixmatch

### Explication de “ Un homme ”

La chanson « **un homme** » est engagée, elle exprime une vision de l'homme moderne, qui est entièrement différente de celle des époques précédentes, loin du patriarcat, du sexisme, et de la rupture radicale entre les deux sexes,

En effet, un homme ne doit pas refléter l'image du monstre, virile, insensible et sauvage. Jérémy démontre qu'il pourrait être sensible, fragile, fou voire féminisé.

La frontière entre les deux sexes est très fine. L'homme et la femme ont plus de convergences qu'ils ont de divergences.

Fondée sur des questionnements, la chanson ne veut pas imposer des idées sur l'auditeur, ou bien lui offrir des réponses prêtes et toutes faites. Bien au contraire, il interprète ses couplets sous la forme interrogative, et implique l'autre à méditer sur les mêmes questions.

d'après : <https://greatsong.net/>

<sup>7</sup> salaud = méchant

<sup>8</sup> la candeur = l'innocence, la naïveté

<sup>9</sup> des vices = des défauts

<sup>10</sup> un daron (argot) = père

<sup>11</sup> glace = froid

<sup>12</sup> dans les cases = conforme aux normes de la société



## chassé-croisé



c



### Chassé-croisé

- les promeneurs ne nous aiment pas alors que la nature est à tout le monde.
- ils ont oublié que la route faisait plus de morts que la chasse
- même que je ne chasse plus en 4x4.

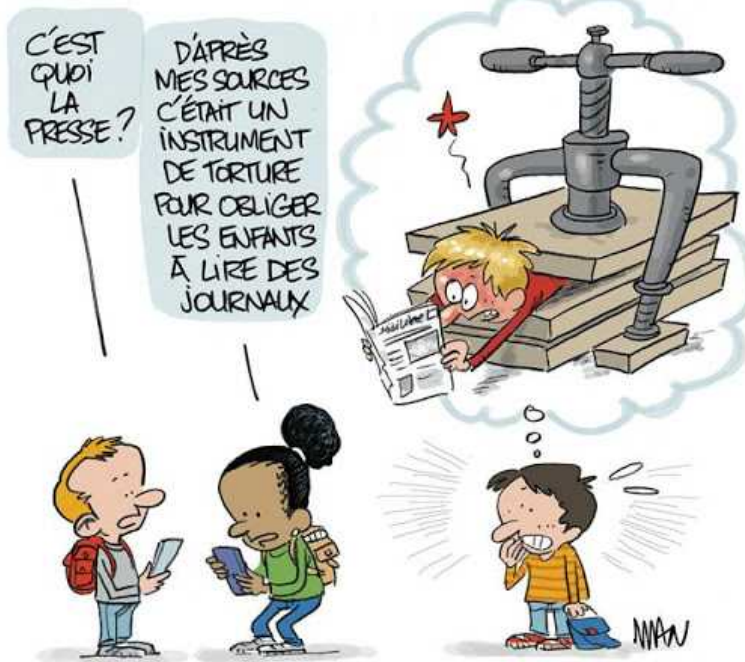
### Le Premier Ministre parle à « la République »

- tu préfères que je serre très fort pas longtemps ou bien longtemps pas trop fort ?

- Pas de viande à la cantine, Pas de Tour de France en juillet, Pas de sapin à Noël ...
- C'est quoi, comme secte ?

(décisions prises par des maires écologistes pour préserver la Terre)

## SEMAINE DE LA PRESSE À L'ÉCOLE



## SEMAINE DE LA PRESSE A L'ÉCOLE

- C'est quoi, la presse ?
- D'après mes sources, c'est un instrument de torture pour obliger les enfants à lire des journaux

### Une choucroute :

cuisine alsacienne



chignon  
choucroute



- Décrochez-le !  
Ça attire du monde

Les touristes se précipitent vers la Côte d'Azur, au bord de la Méditerranée, où le climat est particulièrement agréable. Ce qui est un risque en cette période de crise sanitaire.



### RECONFINEMENT : LES COIFFEURS OUVERTS MAIS PAS LES RESTAURANTS

- Faites-moi une choucroute.

## REPONSES

### ON FAIT CE QU'ON PEUT :

#### Réécrire le texte à la 1<sup>ère</sup> personne : c'est Monsieur Juste qui raconte son histoire :

**Je suis** au bord de la route. **Ma** voiture, est en panne. **Je suis** en pleine campagne et il pleut. **Je suis** inquiet car **je dois** aller travailler. **Je fais** de l'auto-stop.

Une camionnette **me** prend et **je m'**installe derrière, avec un cochon.

Plus loin, **je** monte à l'arrière d'une moto et malheureusement **je perds** l'une de **mes** chaussures.

Arrivé en ville, **je réussis** à prendre le bus. **Mes** vêtements trempés de pluie dégoulinent et une grosse flaque d'eau grandit à **mes** pieds. **Je suis** tout rouge à cause des efforts **que j'ai** fait et d'un rhume qui s'annonce. Les passagers du bus **me** regardent fixement en montrant leur mécontentement.

**Je** quitte enfin le bus, traverse la rue et **cours** vers **mon** lieu de travail, une seule chaussure à **mes** pieds.

A **mon** arrivée, **mon** patron **m'**accueille, furieux, en fronçant les sourcils. Dans ses bureaux, aucune cause de retard n'est permise.

#### Réécrire le texte au passé : imparfait pour les situations / passé composé pour les actions

Monsieur Juste **était** au bord de la route. Sa voiture **était** en panne et il **pleuvait**. Il **était** inquiet car il **devait** aller travailler.

Une camionnette **l'a pris** en stop et il **s'est installé** derrière, avec un cochon.

Plus loin, il **est monté** à l'arrière d'une moto et malheureusement il **a perdu** l'une de ses chaussures.

Arrivé en ville, il **a réussi** à prendre le bus. Il **était** tout rouge à cause des efforts qu'il **avait** fait et d'un rhume qui s'**annonçait**.

Il **a quitté** le bus, **a traversé** la rue et **a couru** vers son lieu de travail, une seule chaussure à ses pieds.

Dans un récit, à la place du passé composé, on peut utiliser le passé simple :

Une camionnette **le prit** en stop et il **s'installa** derrière, avec un cochon.

Plus loin, il **monta** à l'arrière d'une moto et malheureusement il **perdit** l'une de ses chaussures.

Arrivé en ville, il **réussit** à prendre le bus.

Il **quitta** le bus, **traversa** la rue et **courut** vers son lieu de travail, une seule chaussure à ses pieds.

### « Une tortue a essayé de faire couler mon bateau »

#### Transformez les phrases :

**La tortue**, au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **la** semer.

**Les tortues**, au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **les** semer.

**Le dauphin** au bout d'une demi-heure, j'ai réussi à **le** semer.

**La baleine**, un matin, je **l'**ai vue plonger derrière mon bateau.

**Les baleines**, un matin, je **les ai vues** plonger derrière mon bateau.

**La tortue** ! J'ai ramé le plus vite possible pour **lui** échapper.

**Les tortues** ! J'ai ramé le plus vite possible pour **leur** échapper.

**L'autre tortue** ! Je suis allé nager avec **elle**.

Les baleines ! Je suis allé nager avec **elles**.

Les dauphins ! Je suis allé nager avec **eux**.



**Réécrire ce texte à la troisième personne : c'est une journaliste qui raconte :**

Peu après son départ, il a observé des dauphins. Ils l'ont suivi pendant des heures! Ils étaient si près de son bateau qu'ils l'empêchaient de dormir la nuit !

Un jour, alors qu'il mangeait, il a entendu de gros bruits contre la coque de son bateau. Il est vite sorti de sa cabine et là, il a vu une grosse tortue : elle tapait le dessous de son navire avec sa carapace, comme si elle essayait de le faire couler ! Il a ramé le plus vite possible pour lui échapper. Mais elle le poursuivait !

Sa plus belle rencontre a été celle avec une baleine. Un matin, en sortant de sa cabine, il l'a vue plonger derrière son bateau.

Le lendemain, elle est revenue et elle a joué autour de lui pendant des heures. Il en a eu les larmes aux yeux! »

Il a aussi vu beaucoup de poissons. Une daurade est restée plusieurs heures près de lui, elle se grattait sur ses rames. Ils sont devenus amis, Il était heureux d'avoir de la compagnie.

**Réécrire le texte suivant en utilisant le présent de narration :**

Un jour, pendant que je mange, j'entends de gros bruits contre la coque de mon bateau.

Je sors vite de ma cabine et là, je vois une grosse tortue : elle tape le dessous de mon navire avec sa carapace ! Je rame le plus vite possible pour lui échapper. Mais elle me poursuit ! Au bout d'une demi-heure, je réussit à la semer.

**Avec sa famille, Norah, 7 ans, a parcouru 4 700 kilomètres à vélo à travers la France**

**Transformer les deux phrases suivantes en utilisant « ON »**

On faisait en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour.

On pédalait environ 2 heures le matin et 2 heures l'après-midi.

**Transformer les quatre phrases suivantes en utilisant « NOUS »**

Nous faisons école sur la route, parfois pendant la pause déjeuner, parfois le soir.

Le plus souvent, pour dormir, nous campions.

De temps en temps, quand il pleuvait vraiment très fort, nous allions à l'hôtel.

Nous avons vu de très beaux endroits.

## LES TEMPS DU RECIT :

**Transformez le texte au futur : Norah imagine le voyage qu'elle fera, l'année prochaine.**

Nous ferons en moyenne un peu plus de 40 kilomètres par jour. Nous pédalerons environ 4 heures par jour. Quand je serai fatiguée, on accrochera mon vélo à celui de ma maman. Mon papa, lui, tirera la remorque, dans laquelle il y aura ma petite sœur.

Dans les sacoches de mon vélo, j'aurai un petit livre et mes doudous. Toutes les autres affaires seront dans les sacoches des vélos de mes parents.

Le plus souvent, pour dormir, on campera. Parfois, j'aiderai mes parents à installer la tente. Quand il pleuvra vraiment très fort, on ira à l'hôtel.

**Patrick Dupond était entré à l'Opéra de Paris à 10 ans**

**Réécrire ce texte au passé :**

les actions simples au passé composé

les actions répétées et les situations à l'imparfait

Enfant, il bougeait beaucoup. Sa mère l'a inscrit au foot puis au judo.

Mais il n'aimait pas prendre des coups. Un jour, il a découvert la danse classique. Ca a été un coup de cœur.

Sa professeure n'arrêtait pas de dire qu'il avait beaucoup de talent. La mère de Patrick Dupond a contacté Max Bozzoni, ancien danseur de l'Opéra de Paris. Il a accepté de faire travailler le petit Patrick.

Résultat : à 10 ans, Patrick Dupond est entré à l'école de danse de l'Opéra de Paris. À 21 ans, il est devenu étoile de l'Opéra.

**Dans un récit, à la place du passé composé, on peut utiliser le passé simple :**

Un jour, il découvrit la danse classique. Ce fut un coup de cœur.

La mère de Patrick Dupond contacta Max Bozzoni, ancien danseur de l'Opéra de Paris. Il accepta de faire travailler le petit Patrick.

Résultat : à 10 ans, Patrick Dupond entra à l'école de danse de l'Opéra de Paris. À 21 ans, il devint étoile de l'Opéra.



## Un chat disparu depuis 10 ans a été retrouvé

### Les pronoms personnels compléments indirects :

Caramel avait un seul propriétaire.

Pour lui, Caramel était mort !

Il a ramené Caramel chez lui.

C'est moi, le propriétaire. Je raconte :

Pour moi, Caramel était mort !

J'ai ramené Caramel chez moi.

### Les pronoms personnels compléments directs:

#### Transformez les phrases :

- c'est le chat qui parle !!

On m'a retrouvé.

Un bénévole m'a attrapé.

En m'examinant, le médecin a constaté que j'avais une puce électronique.

Mes propriétaires pensaient ne jamais me revoir.

Ils m' ont ramené chez eux.

- Il y a plusieurs chats :

On a retrouvé des chats.

Un bénévole les a attrapés.

En les examinant, le médecin a constaté qu'ils avaient une puce électronique.

Leurs propriétaires pensaient ne jamais les revoir.

Ils les ont ramenés chez eux.

### Les propriétaires.

Caramel avait un seul propriétaire.

Le vétérinaire l'a donc appelé.

C'est moi, le propriétaire. Je raconte :

Le vétérinaire m'a donc appelé.

#### Transformez es phrases à la forme passive :

Caramel a été attrapé par un bénévole.

Caramel a été emmené chez un vétérinaire par un bénévole .

Caramel a été examiné par le vétérinaire.

Ses propriétaires ont été appelés par le vétérinaire.

Caramel a été ramené chez eux par ses propriétaires.

#### Le style indirect :

Je ne sais pas comment s'appellent les propriétaires de Caramel.

J'ignore pourquoi Caramel s'était enfui.

J'ignore si Caramel a erré dans les rues de la ville.

## Privés de montre et de la lumière du soleil

#### Le 10 avril 2021 : Emilie raconte la vie dans la grotte. Elle utilise le PRESENT :

Nous n'avons aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne savons pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières sont celles de nos lampes de poche et d'un spot sur le camp.

Le sommeil est au centre de l'étude. Chacun a sa tente, de façon à dormir dès qu'il en a besoin.

Nous ne mangeons donc pas tous en même temps.

Nous donnons des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs mesurent notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On fait du sport. »

Il y a une source assez loin du camp. Pour y accéder, il faut escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y a des douches, mais l'eau est à 10 °C ! Privés d'électricité, on doit pédaler pour recharger des batteries.

**Le 10 mai 2021 : Emilie est sortie de la grotte. Elle raconte comment cela se passait. Elle utilise l'IMPARFAIT :**

Nous n'avons aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, nous ne savions pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières étaient celles de nos lampes de poche et d'un spot sur le camp.

Le sommeil était au centre de l'étude. Chacun avait sa tente, de façon à dormir dès qu'il en avait besoin. Nous ne mangions donc pas tous en même temps.

Nous donnions des informations sur notre état physique et mental. Des capteurs mesuraient notre rythme cardiaque, notre respiration, notre température. On faisait du sport. »

Il y avait une source assez loin du camp. Pour y accéder, il fallait escalader un mur de la grotte avec une corde.

Il y avait des douches, mais l'eau était à 10 °C ! Privés d'électricité, on devait pédaler pour recharger des batteries.

**NOUS / ON / CHACUN**

**Transformez ces phrases en utilisant ON**

On n'aura aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, on ne saura pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

On aura chacun sa tente. On ne mangera donc pas tous en même temps.

On donnera des informations sur son état physique et mental.

**Transformez ces phrases en utilisant NOUS**

Nous ferons du sport.

Privés d'électricité, nous devons pédaler pour recharger des batteries.

**Le 10 mars 2021 : Emilie raconte sa situation. (JE)**

Je n'aurai aucune idée du temps. Privés de la lumière du soleil, saurai pas non plus si c'est le jour ou la nuit.

J'aurai ma tente, de façon à dormir dès j'en aurai besoin. Je en mangerai donc pas en même temps que les autres.

Je donnerai des informations sur mon état physique et mental. Des capteurs mesureront mon rythme cardiaque, ma respiration, ma température.

Je ferai du sport. »

**Le 10 mars 2021 : Un journaliste raconte le projet.**

Quinze volontaires vont rester enfermés dans une grotte.

« Ils n'auront aucune idée du temps : pas de montre, ni de réveil, ni de téléphone. Privés de la lumière du soleil, ils ne sauront pas non plus si c'est le jour ou la nuit. Les seules lumières seront celles de leurs lampes de poche. »

Ils donneront des informations sur leur état physique et mental, leur estimation du temps. Des capteurs mesureront leur rythme cardiaque, leur respiration, leur température. Ils feront du sport. »

**Menus sans viande à la cantine "pour raisons sanitaires": la mesure des Verts à Lyon fait polémique**

**Transformez les phrases suivantes à la forme passive (avec PAR)**

La mise en place d'un menu unique sans viande a été annoncée par la mairie écologiste

Une partie du trafic est bloquée par des tracteurs.

La manifestation a été organisée par la FDSEA du Rhône.

**Guerre d'Algérie : Macron reconnaît la torture et l'assassinat d'Ali Boumendjel par l'armée française**

**Réécrire ces phrases à la forme active :**

Le Président de la République a fait cette reconnaissance officielle.

L'historien Benjamin Stora a recommandé des gestes d'apaisement.

L'armée française a « torturé et assassiné » Ali Boumendjel.

Aucun crime, aucune atrocité que quiconque a commis pendant la Guerre d'Algérie ne peut être excusé.

## Marie

### MASCULIN / FÉMININ :

Cet enfant du bout du monde, c'est une fille, Juliana. Transformez le texte.

Elle ne parlait plus que de celle qu'elle allait retrouver.

Elle avait omis d'acheter les babioles qu'elle comptait lui offrir.

Elle allait la retrouver !

À cause de ce maudit oubli, je me retrouvais seule, loin de Vincent et surtout de Juliana.

Avec Juliana. Cet enfant du bout du monde, depuis tant d'années désiré. Notre petite fille Enfin adoptée.

### Les personnes du récit :

Imaginez que c'est Marie qui parle :

Le marchand de cigarettes, oui, il me connaît. Je viens tous les jours acheter des cigarettes ici. Je suis passée hier., j'ai pris un paquet d'américaines. J'avais un gros sac. Je lui ai dit que je partais. C'est là qu'il a été un peu déçu. Il me croyait célibataire et il s'était imaginé des trucs. Pourtant il sait bien qu'il n'en a pas les moyens. Avec tout ça, il ne m'a même pas souri en me rendant la monnaie. Il s'en veut maintenant.

### Les temps du récit :

Réécrire ce texte au présent de narration :

Je rentre directement de l'aéroport. Je passe la porte de mon appartement, désespérée. Je dépose mon sac dans un coin, ouvre l'armoire à pharmacie de la salle de bain, prends deux Lexomil, bien décidée à dormir. Je m'allonge sur le lit, emmitouflée dans la couette et j'éteins en pensant à cette conne au guichet. Grâce aux somnifères, je m'endors jusqu'au lendemain soir. À mon réveil, la radio m'annonce la terrible nouvelle. Je l'ai échappé belle. J'appelle maman pour la rassurer. Entre deux sanglots de soulagement, ma mère hoquète que Vincent, mon époux, vient d'arriver.

## La justice européenne se prononce contre la chasse à la glu

Transformez les phrases à la forme active :

La LPO jugeait "*cruelle*" cette pratique. Elle en avait demandé, en novembre 2019, l'interdiction au gouvernement français.

Une directive de 2009 sur la protection des oiseaux interdit ces méthodes non sélectives de chasse

La France *ne remplit* pas les conditions strictes.

Transformez les phrases à la forme passive PAR :

Le "*caractère traditionnel*" de cette "*méthode de capture d'oiseaux*" n'est pas retenu par la Cour de justice de l'Union européenne

La décision de suspendre pour une durée d'un an la chasse à la glu avait été décidée, en août 2020, par le président français, Emmanuel Macron

Cette suspension a été confirmée par le Conseil d'État en septembre 2020.

- 1 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

**Pyrénées : des feux brûlent 800 hectares**

L'incendie à eu lieu	<input type="checkbox"/>	dans les Pyrénées.
	<input type="checkbox"/>	en Espagne.
	<input type="checkbox"/>	en France.
Des promeneurs Des pompiers Des agriculteurs	<input type="checkbox"/>	ont été évacués.
	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	
On a retrouvé morts	<input type="checkbox"/>	des brebis.
	<input type="checkbox"/>	des poneys.
	<input type="checkbox"/>	des randonneurs.
La surface brûlée correspond à	<input type="checkbox"/>	800 hectares.
	<input type="checkbox"/>	800 m <sup>2</sup> .
	<input type="checkbox"/>	8 millions de m <sup>2</sup> .
Les flammes ont été éteintes par des	<input type="checkbox"/>	des promeneurs.
	<input type="checkbox"/>	des pompiers.
	<input type="checkbox"/>	des agriculteurs.
Qu'est-ce qui a peut-être été à l'origine des incendies ?	<input type="checkbox"/>	L'arrivée des pompiers.
	<input type="checkbox"/>	Le travail des agriculteurs.
	<input type="checkbox"/>	Un vent violent.
	<input type="checkbox"/>	Une course de pottoks.
Le vents soufflaient à	<input type="checkbox"/>	moins de 200 km/h.
	<input type="checkbox"/>	plus de 200 km/h.
	<input type="checkbox"/>	presque 200 km/h.



- 2 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
 Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

« Une tortue a essayé de faire couler mon bateau »

Le voyage de Guirec Soudée s'est passé	<input type="checkbox"/>	dans l'Océan Atlantique.
	<input type="checkbox"/>	dans la mer des Caraïbes.
	<input type="checkbox"/>	dans la mer Méditerranée.
Comment se déplaçait-il ?	<input type="checkbox"/>	A la rame.
	<input type="checkbox"/>	A la voile.
	<input type="checkbox"/>	Avec un moteur.
Quels animaux sifflaient ?	<input type="checkbox"/>	Des baleines
	<input type="checkbox"/>	Des dauphins.
	<input type="checkbox"/>	Des poissons.
	<input type="checkbox"/>	Des tortues.
Quel animal l'a poursuivi ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input type="checkbox"/>	Une tortue.
Quel animal a joué autour de lui pendant des heures ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input type="checkbox"/>	Une tortue.
Quel animal s'est gratté contre ses rames ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input type="checkbox"/>	Une tortue.

- 3 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

**Rare : une brebis donne naissance à 5 petits**

Comment s'appellent les petits des brebis ?	<input type="checkbox"/>	Des agneaux.
	<input type="checkbox"/>	Des béliers.
	<input type="checkbox"/>	Des chevreaux.
Normalement, combien la brebis texel a-t-elle de petits ?	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	5
Une brebis texel qui a 5 petits, cela se voit seulement	<input type="checkbox"/>	deux fois tous les 10 ans.
	<input type="checkbox"/>	une fois tous les 5 ans.
	<input type="checkbox"/>	une fois tous les 10 ans.
Qui va nourrir les petits ?	<input type="checkbox"/>	Les autres brebis du lycée.
	<input type="checkbox"/>	Les jeunes élèves du lycée.
	<input type="checkbox"/>	Leur mère.
Qu'est-ce que les jeunes élèves du lycée vont-il faire aussi ?	<input type="checkbox"/>	Couper les cornes des agneaux.
	<input type="checkbox"/>	Peser les petits agneaux.
	<input type="checkbox"/>	Promener les agneaux.

- 4 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Avec sa famille, Norah, 7 ans, a parcouru 4 700 kilomètres à vélo à travers la France**

Norah est	<input type="checkbox"/>	la grande sœur d'Anaïs.
	<input type="checkbox"/>	la petite sœur d'Anaïs.
	<input type="checkbox"/>	une amie d'Anaïs.
A quelle vitesse roulaient-ils, en moyenne ?	<input type="checkbox"/>	Environ 10 km/h.
	<input type="checkbox"/>	Environ 4 km/h.
	<input type="checkbox"/>	Environ 40 km/h.
Que transportait la remorque du papa ?	<input type="checkbox"/>	Anaïs.
	<input type="checkbox"/>	La tente.
	<input type="checkbox"/>	Les doudous de Norah.
Où se trouvaient les affaires de Norah ?	<input type="checkbox"/>	Dans la remorque.
	<input type="checkbox"/>	Dans les sacs de son vélo.
	<input type="checkbox"/>	Dans les sacs des vélos de ses parents.
Quand dormaient-ils à l'hôtel ?	<input type="checkbox"/>	Quand il y avait beaucoup de pluie.
	<input type="checkbox"/>	Quand il y avait beaucoup de vent.
	<input type="checkbox"/>	Quand il y avait une tempête de sable.
Anaïs voulait-elle continuer son voyage ?	<input type="checkbox"/>	Non, parce qu'elle était fatiguée.
	<input type="checkbox"/>	Non, parce qu'elle voulait revoir sa cousine.
	<input type="checkbox"/>	Oui, parce qu'elle avait beaucoup aimé ce voyage.

- 5 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Patrick Dupond était entré à l'Opéra de Paris à 10 ans.**

Patrick Dupont était	<input type="checkbox"/>	comédien.
	<input type="checkbox"/>	danseur.
	<input type="checkbox"/>	professeur de danse.
Quand il était jeune, quels sports a-t-il pratiqués ?	<input type="checkbox"/>	La moto.
	<input type="checkbox"/>	Le foot.
	<input type="checkbox"/>	Le judo.
Qui fait travailler la danse à Patrick Dupont ?	<input type="checkbox"/>	Max Bozonni.
	<input type="checkbox"/>	Sa mère.
	<input type="checkbox"/>	Une étoile de l'Opéra.
En quelle année est-il entré à l'Opéra de Paris ?	<input type="checkbox"/>	En 1959.
	<input type="checkbox"/>	En 1969.
	<input type="checkbox"/>	En 1980.
Comment est-il décédé ?	<input type="checkbox"/>	D'un accident.
	<input type="checkbox"/>	D'une maladie.
	<input type="checkbox"/>	De fatigue.



- 6 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

« Je ne m'en suis pas rendu compte! »

Sous quel nom connaît-on Lucile Randon ?	<input type="checkbox"/>	Sœur André.
	<input type="checkbox"/>	Jeanne Calment.
	<input type="checkbox"/>	Kane Tanaka.
Pourquoi la connaît-on ?	<input type="checkbox"/>	Elle a été institutrice.
	<input type="checkbox"/>	Elle a été testée positive au Covid-19.
	<input type="checkbox"/>	Elle est l'Européenne connue, la plus âgée.
Où s'est-elle occupée d'orphelins ?	<input type="checkbox"/>	A Vichy.
	<input type="checkbox"/>	Dans une famille riche.
	<input type="checkbox"/>	Dans une maison de retraite.
En quelle année est-elle devenue religieuse ?	<input type="checkbox"/>	En 1939.
	<input type="checkbox"/>	En 1945.
	<input type="checkbox"/>	En 2009.
Elle a beaucoup souffert du Covid-19 ?	<input type="checkbox"/>	Oui , elle avait beaucoup de toux et de fièvre.
	<input type="checkbox"/>	Non, elle ne s'est rendu compte de rien.
	<input type="checkbox"/>	Non, elle n'a eu aucun symptôme.
La personne la plus âgée actuellement sur la Terre est	<input type="checkbox"/>	Française.
	<input type="checkbox"/>	Japonaise.
	<input type="checkbox"/>	Toulonnaise.

- 7 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

**Un chat disparu depuis 10 ans a été retrouvé.**

Selon vous, pourquoi le chat s'appelle-t-il Caramel ?	<input type="checkbox"/>	Parce qu'il est sucré.
	<input type="checkbox"/>	Parce qu'il est doux.
	<input type="checkbox"/>	Pour sa couleur.
Où les bénévoles l'ont-ils retrouvé ?	<input type="checkbox"/>	Chez un vétérinaire.
	<input type="checkbox"/>	Dans la rue.
	<input type="checkbox"/>	Dans une association.
Comment a-t-on retrouvé ses propriétaires ?	<input type="checkbox"/>	Grâce à sa couleur.
	<input type="checkbox"/>	Grâce à sa puce électronique.
	<input type="checkbox"/>	Grâce à son nom.
Quel âge a-t-il actuellement ?	<input type="checkbox"/>	Dix ans.
	<input type="checkbox"/>	Treize ans.
	<input type="checkbox"/>	Trois ans.
Quel âge a Filou ?	<input type="checkbox"/>	Moins de 10 ans.
	<input type="checkbox"/>	Plus de 10 ans.
	<input type="checkbox"/>	Plus de 13 ans.

- 8 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

**Privés de montre et de la lumière du soleil.**

Les 15 volontaires vont vivre	<input type="checkbox"/>	dans un grotte.
	<input type="checkbox"/>	près d'une source.
	<input type="checkbox"/>	sous des tentes.
Ils vont rester là	<input type="checkbox"/>	moins d'un mois.
	<input type="checkbox"/>	plus d'un mois.
	<input type="checkbox"/>	trois semaines environ.
Est-ce qu'ils communiqueront à l'extérieur ?	<input type="checkbox"/>	Oui, grâce à leur téléphone.
	<input type="checkbox"/>	Oui, par internet.
	<input type="checkbox"/>	Non.
Emilie a emporté avec elle	<input type="checkbox"/>	des livres.
	<input type="checkbox"/>	des vêtements chauds.
	<input type="checkbox"/>	son téléphone.
	<input type="checkbox"/>	un réveil.
	<input type="checkbox"/>	une corde.
	<input type="checkbox"/>	une lampe de poche.
Les capteurs permettent de contrôler si	<input type="checkbox"/>	l'eau de la douche est à 10° C.
	<input type="checkbox"/>	le cœur des volontaires bat trop vite.
	<input type="checkbox"/>	les volontaires dorment bien.
	<input type="checkbox"/>	les volontaires ont de la fièvre.

- 1 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

## **France : des repas à 1 € pour les étudiants**

**Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).**

### **Une période difficile pour les étudiants**

1. Les repas à 1 € sont proposés :
    - à tous les étudiants.
    - seulement aux étudiants boursiers.
  2. Le reportage a lieu :
    - devant un restaurant universitaire.
    - dans une faculté parisienne.
  3. Les étudiants :
    - mangent sur place.
    - achètent des repas à emporter.
  4. L'étudiant interrogé :
    - est algérien.
    - est italien.
    - a pris un repas.
    - a pris quatre repas.
  5. Quelle est la réaction de l'étudiant ?
    - Il trouve que c'est un bon projet.
    - Il préférerait manger gratuitement.
  6. L'étudiant évoque aussi des problèmes :
    - de logement.
    - de santé.
    - de travail.
    - d'argent.
  7. Quel est le prix habituel du repas ?
    - 2,60 €
    - 3,60 €
  8. Quel est l'effet de cette initiative ?
    - La fréquentation des restaurants universitaires a augmenté.
    - Des restaurants universitaires ont rouvert.
  9. Quelle autre mesure est annoncée ?
    - un chèque pour consulter un psychologue
- un chèque de 100 € pour chaque étudiant



- 1 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

### Pyénées : des feux brûlent 800 hectares

L'incendie à eu lieu	<input checked="" type="checkbox"/>	dans les Pyrénées.
	<input type="checkbox"/>	en Espagne.
	<input checked="" type="checkbox"/>	en France.
Des promeneurs	<input checked="" type="checkbox"/>	ont été évacués.
Des pompiers	<input type="checkbox"/>	
Des agriculteurs	<input type="checkbox"/>	
On a retrouvé morts	<input checked="" type="checkbox"/>	des brebis.
	<input checked="" type="checkbox"/>	des poneys.
	<input type="checkbox"/>	des randonneurs.
La surface brûlée correspond à	<input checked="" type="checkbox"/>	800 hectares.
	<input type="checkbox"/>	800 m <sup>2</sup> .
	<input checked="" type="checkbox"/>	8 millions de m <sup>2</sup> .
Les flammes ont été éteintes par des	<input type="checkbox"/>	des promeneurs.
	<input checked="" type="checkbox"/>	des pompiers.
	<input type="checkbox"/>	des agriculteurs.
Qu'est-ce qui a peut-être été à l'origine des incendies ?	<input type="checkbox"/>	L'arrivée des pompiers.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le travail des agriculteurs.
	<input type="checkbox"/>	Un vent violent.
	<input type="checkbox"/>	Une course de pottoks.
Le vents soufflaient à	<input checked="" type="checkbox"/>	moins de 200 km/h.
	<input type="checkbox"/>	plus de 200 km/h.
	<input checked="" type="checkbox"/>	presque 200 km/h.

- 2 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

« Une tortue a essayé de faire couler mon bateau »

Le voyage de Guirec Soudée s'est passé	<input checked="" type="checkbox"/>	dans l'Océan Atlantique.
	<input checked="" type="checkbox"/>	dans la mer des Caraïbes.
	<input type="checkbox"/>	dans la mer Méditerranée.
Comment se déplaçait-il ?	<input checked="" type="checkbox"/>	A la rame.
	<input type="checkbox"/>	A la voile.
	<input type="checkbox"/>	Avec un moteur.
Quels animaux sifflaient ?	<input type="checkbox"/>	Des baleines
	<input checked="" type="checkbox"/>	Des dauphins.
	<input type="checkbox"/>	Des poissons.
	<input type="checkbox"/>	Des tortues.
Quel animal l'a poursuivi ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Une tortue.
Quel animal a joué autour de lui pendant des heures ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input type="checkbox"/>	Une tortue.
Quel animal s'est gratté contre ses rames ?	<input type="checkbox"/>	Un dauphin.
	<input type="checkbox"/>	Une baleine.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Une daurade.
	<input type="checkbox"/>	Une tortue.

- 3 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
 Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Rare : une brebis donne naissance à 5 petits**

Comment s'appellent les petits des brebis ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Des agneaux.
	<input type="checkbox"/>	Des béliers.
	<input type="checkbox"/>	Des chevreaux.
Normalement, combien la brebis texel a-t-elle de petits ?	<input checked="" type="checkbox"/>	1
	<input checked="" type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	5
Une brebis texel qui a 5 petits, cela se voit seulement	<input checked="" type="checkbox"/>	deux fois tous les 10 ans.
	<input checked="" type="checkbox"/>	une fois tous les 5 ans.
	<input type="checkbox"/>	une fois tous les 10 ans.
Qui va nourrir les petits ?	<input type="checkbox"/>	Les autres brebis du lycée.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les jeunes élèves du lycée.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Leur mère.
Qu'est-ce que les jeunes élèves du lycée vont-il faire aussi ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Couper les cornes des agneaux.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Peser les petits agneaux.
	<input type="checkbox"/>	Promener les agneaux.

- 4 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Avec sa famille, Norah, 7 ans, a parcouru 4 700 kilomètres à vélo à travers la France**

Norah est	<input checked="" type="checkbox"/>	la grande sœur d'Anaïs.
	<input type="checkbox"/>	la petite sœur d'Anaïs.
	<input type="checkbox"/>	une amie d'Anaïs.
A quelle vitesse roulaient-ils, en moyenne ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Environ 10 km/h.
	<input type="checkbox"/>	Environ 4 km/h.
	<input type="checkbox"/>	Environ 40 km/h.
Que transportait la remorque du papa ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Anaïs.
	<input checked="" type="checkbox"/>	La tente.
	<input type="checkbox"/>	Les doudous de Norah.
Où se trouvaient les affaires de Norah ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans la remorque.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans les sacs de son vélo.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans les sacs des vélos de ses parents.
Quand dormaient-ils à l'hôtel ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Quand il y avait beaucoup de pluie.
	<input type="checkbox"/>	Quand il y avait beaucoup de vent.
	<input type="checkbox"/>	Quand il y avait une tempête de sable.
Anaïs voulait-elle continuer son voyage ?	<input type="checkbox"/>	Non, parce qu'elle était fatiguée.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Non, parce qu'elle voulait revoir sa cousine.
	<input type="checkbox"/>	Oui, parce qu'elle avait beaucoup aimé ce voyage.

- 5 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
 Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Patrick Dupond était entré à l'Opéra de Paris à 10 ans.**

Patrick Dupont était	<input type="checkbox"/>	comédien.
	<input checked="" type="checkbox"/>	danseur.
	<input type="checkbox"/>	professeur de danse.
Quand il était jeune, quels sports a-t-il pratiqués ?	<input type="checkbox"/>	La moto.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le foot.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le judo.
Qui fait travailler la danse à Patrick Dupont ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Max Bozonni.
	<input type="checkbox"/>	Sa mère.
	<input type="checkbox"/>	Une étoile de l'Opéra.
En quelle année est-il entré à l'Opéra de Paris ?	<input type="checkbox"/>	En 1959.
	<input checked="" type="checkbox"/>	En 1969.
	<input type="checkbox"/>	En 1980.
Comment est-il décédé ?	<input type="checkbox"/>	D'un accident.
	<input checked="" type="checkbox"/>	D'une maladie.
	<input type="checkbox"/>	De fatigue.



- 6 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

« Je ne m'en suis pas rendu compte! »

Sous quel nom connaît-on Lucile Randon ?	<input type="checkbox"/>	Jeanne Calment.
	<input type="checkbox"/>	Kane Tanaka.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Sœur André.
Pourquoi la connaît-on ?	<input type="checkbox"/>	Elle a été institutrice.
	<input type="checkbox"/>	Elle a été testée positive au Covid-19.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Elle est l'Européenne connue, la plus âgée.
Où s'est-elle occupée d'orphelins ?	<input checked="" type="checkbox"/>	A Vichy.
	<input type="checkbox"/>	Dans une famille riche.
	<input type="checkbox"/>	Dans une maison de retraite.
En quelle année est-elle devenue religieuse ?	<input type="checkbox"/>	En 1939.
	<input checked="" type="checkbox"/>	En 1945.
	<input type="checkbox"/>	En 2009.
Elle a beaucoup souffert du Covid-19 ?	<input type="checkbox"/>	Oui , elle avait beaucoup de toux et de fièvre.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Non, elle ne s'est rendu compte de rien.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Non, elle n'a eu aucun symptôme.
La personne la plus âgée actuellement sur la Terre est	<input type="checkbox"/>	Française.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Japonaise.
	<input type="checkbox"/>	Toulonnaise.

- 7 **Mettez une croix devant la bonne réponse.**  
**Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.**

**Un chat disparu depuis 10 ans a été retrouvé.**

Selon vous, pourquoi le chat s'appelle-t-il Caramel ?	<input type="checkbox"/>	Parce qu'il est sucré.
	<input type="checkbox"/>	Parce qu'il est doux.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Pour sa couleur.
Où les bénévoles l'ont-ils retrouvé ?	<input type="checkbox"/>	Chez un vétérinaire.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans la rue.
	<input type="checkbox"/>	Dans une association.
Comment a-t-on retrouvé ses propriétaires ?	<input type="checkbox"/>	Grâce à sa couleur.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Grâce à sa puce électronique.
	<input type="checkbox"/>	Grâce à son nom.
Quel âge a-t-il actuellement ?	<input type="checkbox"/>	Dix ans.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Treize ans.
	<input type="checkbox"/>	Trois ans.
Quel âge a Filou ?	<input checked="" type="checkbox"/>	Moins de 10 ans.
	<input type="checkbox"/>	Plus de 10 ans.
	<input type="checkbox"/>	Plus de 13 ans.

- 8 Mettez une croix devant la bonne réponse.  
Attention ! Plusieurs réponses sont quelquefois possibles.

**Privés de montre et de la lumière du soleil.**

Les 15 volontaires vont vivre	<input checked="" type="checkbox"/>	dans un grotte.
	<input type="checkbox"/>	près d'une source.
	<input checked="" type="checkbox"/>	sous des tentes.
Ils vont rester là	<input type="checkbox"/>	moins d'un mois.
	<input checked="" type="checkbox"/>	plus d'un mois.
	<input type="checkbox"/>	trois semaines environ.
Est-ce qu'ils communiqueront à l'extérieur ?	<input type="checkbox"/>	Oui, grâce à leur téléphone.
	<input type="checkbox"/>	Oui, par internet.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Non.
Emilie a emporté avec elle	<input checked="" type="checkbox"/>	des livres.
	<input checked="" type="checkbox"/>	des vêtements chauds.
	<input type="checkbox"/>	son téléphone.
	<input type="checkbox"/>	un réveil.
	<input type="checkbox"/>	une corde.
	<input checked="" type="checkbox"/>	une lampe de poche.
Les capteurs permettent de contrôler si	<input type="checkbox"/>	l'eau de la douche est à 10° C.
	<input checked="" type="checkbox"/>	le cœur des volontaires bat trop vite.
	<input type="checkbox"/>	les volontaires dorment bien.
	<input checked="" type="checkbox"/>	les volontaires ont de la fièvre.

## France : des repas à 1 € pour les étudiants

1. Les repas à 1 € sont proposés : **à tous les étudiants.**
2. Le reportage a lieu : **devant un restaurant universitaire.**
3. Les étudiants : **achètent des repas à emporter.**
4. L'étudiant interrogé : **est algérien, a pris quatre repas.**
5. Quelle est la réaction de l'étudiant ? **Il trouve que c'est un bon projet.**
6. L'étudiant évoque aussi des problèmes : **de logement, de travail, d'argent.**
7. Quel est le prix habituel du repas ? **3,60 €**
8. Quel est l'effet de cette initiative ? **La fréquentation des restaurants universitaires a augmenté.**
9. Quelle autre mesure est annoncée ? **un chèque pour consulter un psychologue**