

**LICEO VITTORIA COLONNA**

**DELFB1**  
**COURS DE PREPARATION**  
**ORALE-ECRITE**

**Séance 1**

**Prof. Massimiliano Badiali**

## **DELFB1 : Production écrite**

**Production écrite** : " Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujet familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions." (CECRL)

**Nature de l'épreuve** : Le candidat doit être capable de rédiger un texte pour exprimer une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article, etc.)

**Durée** : 45 minutes **Note sur** : 25 point

**Lisez avec attention la consigne.**

Vous allez lire un sujet type de production écrite B1:

***A votre avis, faudrait-il rendre les transports en commun du centre-ville gratuits? Est-ce une mesure qui encouragerait les gens à abandonner la voiture? Est-ce mieux pour l'environnement? Sinon, quelles seraient les mesures à suivre pour améliorer la qualité de vie en ville ? Vous exposerez vos arguments de manière claire et cohérente en citant des exemples. Votre texte comprendra au moins 160 mots.***

Avant de rédiger votre travail, posez-vous les questions suivantes :

- Quel type de texte devez-vous écrire ? Une lettre formelle, une lettre amicale, un article ou un courrier des lecteurs ? Ici, vous devez rédiger un essai.
- Quel est le thème de l'article ? L'environnement/ les voitures
- Que devez-vous faire ? Vous devez exposer vos arguments qui répondent à la question : « faudrait-il rendre les transports en commun du centre-ville gratuits ? »
- Ici, il y a plusieurs questions dans la consigne. La question à laquelle vous devez répondre est la première. Les autres questions vous aident à répondre au sujet.

Maintenant que vous avez fait ce travail préparatoire, faites une liste des arguments/ des opinions que vous allez développer. Ci-dessous, vous trouverez une liste d'arguments possibles à développer.

- D'un côté, la gratuité est une bonne idée : moins d'embouteillages, moins de voitures en ville, c'est plus agréable pour se promener ou faire du vélo. Certaines entreprises ne proposent pas de places de parking à leurs employés : la gratuité des transports pourrait être une solution.

- D'un autre côté, certaines personnes ont peur de la gratuité des transports en commun car pour eux c'est synonyme de dégradation et d'insécurité. Si tout le monde prend les transports en commun, il y aura moins de sécurité et moins de confort.

- Les transports en commun sont très utiles mais la ponctualité n'est pas garantie. De plus, les habitants ne sont pas à l'abri d'une grève de train ou de bus. Que faire dans cette situation ?

### **Introduction** :

Vous pouvez faire une « présentation » du sujet. Par exemple : « De nos jours, les centres villes sont envahis par les voitures » ; « Il est de plus en plus difficile de trouver des places de stationnement en ville, ce qui crée un véritable cauchemar pour se rendre sur son lieu de travail ou pour aller faire les boutiques ».

### **Développement** :

A travers cette partie, vous devez démontrer votre opinion en vous appuyant sur des exemples.

### **Conclusion** :

La conclusion doit être le reflet de votre opinion. C'est dans ce paragraphe que le lecteur peut lire votre « position » finale.

**Entraînez-vous avec un sujet et un exemple type de production écrite !**

<p><b>PRODUCTION ECRITE DELF B1. Exemple de sujet rédigé pour «la lettre».</b></p>
--

**OBJECTIF : B1. Production écrite – Écrire pour exposer des faits et donner son opinion**

**SUJET : Vous venez d’emménager dans un nouveau pays. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlerez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d’avant et votre vie maintenant. (160 à 180 mots)**

Exemple de production:

Cher Julien,

Je t’envoie enfin des nouvelles de ma vie à Marseille ! Tu sais, Julien, ça fait des années que je rêvais d’aller travailler en France. Pour mon nouveau poste, il a fallu venir à Marseille et trouver un appartement. Ça a été assez facile et moins cher qu’à Paris pour trouver un logement.

Mais tu sais, au début, je n’aimais pas du tout cette ville. Je me sentais éloigné de tout et de tous. Je ne connaissais personne et n’avais envie de rencontrer personne. Par chance, un de mes frères m’a rejoint, il est venu spécialement de Grèce où j’avais laissé tous mes amis et ma famille. Il m’a aidé à m’installer. Ça a été bien pratique car je ne sais pas comment j’aurais fait sans lui. D’autant que comme tu le sais, qui dit nouveau travail dit journée à rallonge... Mon frère s’occupait de tout, des courses, de faire à manger et même de laver le linge... Tu vois... un vrai frère ! Grâce à lui, nous avons pu inviter et rencontrer des gens et la maison est devenue très joyeuse avec du monde presque tous les jours à dîner. Bref, les gens sont calmes, gentils et chaleureux en Provence et maintenant, je ne regrette vraiment pas de m’y être installé.

Tu viens évidemment quand tu veux pour que je te présente mes nouveaux amis.

Je te laisse en t’embrassant et à bientôt j’espère!

Costa

**PRODUCTION ECRITE DELF B1. Exemple de sujet rédigé pour  
«l’essai ».**

**Sujet: A votre avis, quels ont été le ou les changements les plus importants des vingt dernières années dans votre pays ? Quels sont**

***ceux qui ont été positifs ou ceux qui ont été négatifs selon vous ? Vous écrirez un texte construit et cohérent sur ce sujet (160 à 180 mots).***

Je m'appelle Martin DUPONT et je suis français. Je vais vous parler des changements importants qui, d'après moi, ont eu lieu dans mon pays d'origine ces vingt dernières années. Il y a eu beaucoup de choses positives. Ce qui me paraît le plus important, c'est le développement d'Internet et des téléphones portables. Il y a vingt ans, il n'y avait pas d'ordinateurs dans toutes les maisons ; pour communiquer, on envoyait une lettre ou on téléphonait sur le téléphone fixe. Aujourd'hui, il y a peu de familles qui n'ont pas Internet et presque tout le monde a un mobile. Il y a eu également des changements négatifs. Je pense surtout au développement du trafic automobile. Il y a de plus en plus de voitures et elles vont de plus en plus vite. Avant, les enfants pouvaient faire du vélo sur les petites routes de campagne. Actuellement, c'est devenu très dangereux. Les accidents de la route sont parmi les premières causes de mortalité en France. Comme dans tous les pays, il y a eu des progrès techniques, avec des avantages et des inconvénients. Malgré tout, la France est le pays où je suis né et j'y suis très attaché (189 mots).

### **PRODUCTION ECRITE DELF B1. TEXTE ARGUMENTATIF. Conseils**

1. Respecter la mise en page : Au début de chaque paragraphe, on fait un alinéa et quand on a fini le paragraphe, on revient à la ligne. L'introduction et la conclusion sont plus courtes que les parties du développement. Les parties sont à peu près de même longueur. On utilise des connecteurs textuels pour annoncer les parties et pour ménager des transitions (=des liens) : « également » par exemple.

2. Les sujets amènent à utiliser surtout 3 temps : le présent, l'imparfait et le passé composé. Il faut apprendre à conjuguer ces temps et savoir quand on doit les employer ; ne pas oublier les connecteurs temporels (« il y a vingt ans »/ « aujourd'hui », « avant »/ « maintenant »).

3. On vous demandera également d'exprimer une opinion (=un jugement personnel), une appréciation. Voici une boîte à outils qui peut être utile :

<u>Pour l'opinion :</u> Selon moi... D'après moi... A mon avis... En ce qui me concerne, je pense que... Je pense que... Je trouve que...	<u>Pour l'appréciation:</u> Ce que je trouve le plus/le moins important, c'est... Ce qui me paraît le plus/le moins important, c'est... Le plus/le moins important, c'est... Ce qui compte le plus/le moins, c'est... Le mieux, c'est.../Le pire, c'est.... Il y a <b>surtout</b>
---	---

3. Enfin, il faut une maîtrise de la langue suffisante. Les attentes :

- Ne pas faire trop de fautes d'orthographe. Attention aux accords des noms, des adjectifs, des verbes: ex « C'est **un beau** pays, c'est une chose **positive**, c'est une chose **importante**, les voitures sont de plus en plus **nombreuses** »). Il y a des mots qu'il faut absolument savoir écrire : « étranger », « professionnel »...

-Utiliser un vocabulaire assez riche, avec des mots le plus souvent bien utilisés (vous pouvez reprendre des mots du sujet, mais le mieux, c'est de trouver des synonymes ou de formuler différemment la phrase tout en gardant le même sens : «les changements positifs et négatifs » = «les temps changent et il y a toujours des avantages et des inconvénients »).

- Ecrire des phrases simples correctement : penser à la ponctuation, aux majuscules, à bien utiliser les déterminants, les prépositions, les pronoms ; faire des phrases avec au moins un verbe conjugué (sauf pour les titres), etc. Utiliser les pronoms relatifs (Ex. Il y a des gens **qui**... / Dans le pays **d'où** je viens ..... / Dans la ville **où** j'habitais... / **Ce que** je trouve bien...)

4. N'oubliez pas qu'il est important d'écrire un texte de longueur suffisante pour que l'on puisse juger de votre niveau. Ecrire 160 à 180 mots, c'est écrire une quinzaine de lignes, à peu près. Tous les mots comptent (d'=1 mot) ; les signes de ponctuation ne comptent pas. Pour le DELF, il est possible d'avoir une note correcte même si vous faites un « hors sujet », c'est-à-dire que votre texte ne répond pas vraiment à la consigne. Ce ne sera plus le cas au

lycée : quand on fait un « hors sujet », on a une mauvaise note, même si on s'exprime bien en français.

## **Les connecteurs de temps**

Avant - après - maintenant - plus tard – ensuite - enfin – alors – quelques instants plus tard – finalement – un moment plus tard – puis – tout à coup – à présent – il y a longtemps – il était une fois – c'est lorsque – peu après – tout de suite après – autrefois – dans le temps – pour finir – beaucoup plus tard – peu de temps après – mais alors – hier – l'autre jour – dans le passé – par la suite –

### **1. Le classement des verbes et expressions verbales introducteurs les plus fréquemment employés :**

#### **1. Verbes exprimant une déclaration**

*déclarer, dire, raconter, affirmer, annoncer, assurer, garantir, répondre –*

*Verbes et expressions verbales exprimant une certitude, une opinion, une appréciation*

*penser, croire, juger, trouver, savoir, être d'avis, supposer, être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, remarquer, constater, estimer, espérer, comprendre, se douter, se rendre compte, avoir l'impression*

*il est probable, il me semble, il me paraît, il est indubitable, il est clair, il est certain, il est vrai, il est évident, il est incontestable*

#### **2. Verbes et expressions verbales exprimant un doute**

*douter, nier, contester, il est douteux, il est possible, il est contestable, il est discutable*

23 Vous allez entendre les commentaires de six personnes sortant d'une réunion de travail. Dites si chacune d'entre elles s'exprime de manière positive, critique ou ironique.

	1	2	3	4	5	6
Positif						
Critique						
Ironique						

**Comprendre plus en détail les différentes informations contenues dans les documents**

Pour travailler ce type de questions, reprenez les exercices proposés dans la première partie (comprendre un document à caractère informatif).

RESSUR LE D... B...

**VERS L'ÉPREUVE**

Faites à présent les exercices suivants, proches de ceux que vous pourriez avoir le jour de l'examen. Pour chaque document, répondez aux questions en cochant la case correspondante, ou en écrivant l'information demandée.

- 41 1. Ce document est extrait:  d'une conférence.  d'un reportage.  d'un cours pour des étudiants.
2. Nous en entendons:  le début.  la fin.  On ne sait pas.
3. Beaucoup de gens sont venus écouter.  VRAI  FAUX  On ne sait pas.
4. Le sujet concerne:  seulement la poésie  seulement la peinture  la poésie et la peinture } dans l'œuvre de Victor Hugo.
5. La personne qui parle considère que ce sujet est très original.  VRAI  FAUX  On ne sait pas.
6. Les œuvres projetées seront:  toutes du même auteur.  d'auteurs différents.  On ne sait pas.
- 2 1. Si s'agit de la messagerie téléphonique:  d'un particulier.  d'une entreprise.  d'une administration.

2. Quelle touche doit-on presser pour chacune des opérations suivantes? Entourez la bonne réponse.

- Pour afficher le message actuel	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> *
- Pour écouter un ancien message	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> *
- Pour passer au message suivant	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> *

3. Quel est le montant du crédit restant? .....
4. Pour cette somme, pendant combien de temps peut-on téléphoner? .....

- 3 1. Ce document est:  une conversation téléphonique.  une publicité pour un magasin.  un message laissé sur un répondeur.
2. La cliente appelle le magasin pour:  passer une commande.  avoir des informations complémentaires.  faire une réclamation.
3. La personne qui répond travaille au service livraison.  VRAI  FAUX  On ne sait pas.
4. La livraison à domicile:  est automatique pour chaque commande.  doit être demandée par le client.  n'existe que pour certains produits.
5. Quel est le prix de la livraison?  65 euros, quel que soit le poids de la marchandise.  65 euros, jusqu'à 200 kg de marchandise.  65 euros, à partir de 200 kg de marchandise.
6. Si la commande dépasse 1500 euros, la livraison est gratuite.  VRAI  FAUX  On ne sait pas.
7. Quel numéro la cliente doit-elle rappeler? .....

- 4 1. Ce document est:  un message sur un répondeur.  une conversation téléphonique.  une conversation dans un train.
2. Jean-Paul ne répondait pas au téléphone parce que:  il est malade.  il dormait.  il se levait.
3. Qui se marie ce jour-là?  Luc.  Robert.  Jean-Paul.
4. Jean-Paul ne peut pas venir en voiture parce que:  sa voiture ne marche pas.  il n'a pas de voiture.  il ne veut pas conduire.
5. Luc propose à Jean-Paul:  de venir le chercher en voiture.  de prendre un taxi.  de prendre le bus.



5

6. Luc va attendre Jean-Paul :  sur les marches de l'église.  
 sur les marches de la mairie.  
 On ne sait pas.
7. Quelle est l'attitude de Luc ?  Il est patient.  
 Il pleure.  
 Il est énermé.
1. Ce document est :  une conversation téléphonique.  
 une annonce à la radio.  
 un message sur un répondeur.
2. Qui parle à qui ?  Un mari à sa femme.  
 Un père à sa fille.  
 Un frère à sa sœur.
3. Quel âge a Françoise ? .....
4. Elle a trouvé un nouveau travail.  
 VRAI  FAUX  On ne sait pas.
5. Où est le frère de Françoise actuellement ? .....
8. Il travaille :  dans une agence de voyages.  
 dans une compagnie téléphonique.  
 dans le cinéma.
7. Pour la personne qui parle, en quelle saison est-on ?  
 En été.  En hiver.  
 En automne.  Au printemps.

6

1. Ce document est :  l'interview d'un artiste par une journaliste.  
 l'interview d'un artiste par une admiratrice.  
 une discussion amicale.
2. La première personne qui parle est :  satisfaite.  
 surprise et mécontente.  
 très en colère.
3. L'exposition a lieu :  à Paris.  
 près de Paris.  
 On ne sait pas.
4. L'artiste a déjà fait une exposition à cet endroit auparavant.  
 VRAI  FAUX  On ne sait pas.
5. Il ne veut pas venir parce qu'il :  
 n'est pas satisfait de ses œuvres.  
 méprise le grand public.  
 il est timide.  
 il a peur de rencontrer des gens qu'il connaît.
6. C'est un :  sculpteur  qui aujourd'hui est :  encore inconnu.  
 peintre  bel connu.  
 photographe  très connu.

7. Il est très important pour lui de pouvoir vendre ses œuvres.  
 VRAI  FAUX  On ne sait pas.

7

1. Ce document est :  une annonce dans un lieu public.  
 une conversation téléphonique.  
 un message sur un répondeur téléphonique.
2. À qui parle la dame ?  À son père.  
 À un ami.  
 À son mari.
3. Que lui est-il arrivé avec sa voiture ?  Elle a été victime d'un accident.  
 Elle a provoqué un accident.  
 La voiture a été volée.
4. Où cela est-il arrivé ?  En ville.  
 Sur l'autoroute.  
 On ne sait pas.
5. Quand cela est arrivé, la voiture était arrêtée.  
 VRAI  FAUX  On ne sait pas.
6. Quelles parties de la voiture sont abîmées ?  
 a) Le côté gauche  OUI  NON  On ne sait pas.  
 b) Le côté droit  OUI  NON  On ne sait pas.  
 c) Le moteur  OUI  NON  On ne sait pas.
7. Quel est le numéro de téléphone du garage ? .....
8. Pourquoi faut-il passer au garage rapidement ? .....

8

1. Ce dialogue est extrait :  d'une émission de radio.  
 d'une conversation téléphonique.  
 d'un sondage dans la rue.
2. La dame :  n'a pas le temps de répondre.  
 n'a pas beaucoup de temps, mais veut bien répondre.  
 a tout son temps pour répondre.
3. Les travaux dont on parle concernent :  toute la ville.  
 une partie de la ville.  
 le quartier où habite la dame.
4. La Mairie veut connaître l'opinion des habitants :  
 avant de commencer les travaux.  
 alors que les travaux ont déjà commencé.  
 alors que les travaux sont déjà terminés.
5. La dame :  pense qu'il faut poser la question plus tôt.  
 est très contente qu'on lui pose cette question.  
 refuse de répondre à la question.

## 6. Que pense-t-elle des travaux?

- C'est indispensable, même si ça coûte cher.  
 Ce n'est pas indispensable et ça coûte cher.  
 Elle n'a pas vraiment d'opinion.

## 7. Pourquoi a-t-elle peur de devoir déménager?

- Parce que les travaux font trop de bruit.  
 Parce qu'elle n'aime pas les arbres et les fontaines.  
 Parce que les impôts locaux deviennent trop élevés pour elle.

## 8. De combien ont augmenté les impôts?

## 9. D'après la dame, la Mairie ne s'intéresse qu'aux gens riches.

- VRAI     FAUX     On ne sait pas.

## EXEMPLE D'ÉPREUVE

25 points

Vous allez entendre trois documents sonores, correspondant à des situations différentes.

Pour le premier et le deuxième documents, vous aurez:

- 30 secondes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions;
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

## EXERCICE 1

6 points

1. SOS Écoute, c'est:  une société de câblage téléphonique.  
 une association de soutien psychologique.  
 une association d'aide à l'emploi.

1,5 point

2. Depuis combien de temps existe-t-elle? .....

0,5 point

3. Combien de personnes y travaillent? .....

0,5 point

4. Qui peut appeler SOS Écoute?

- Seulement les personnes déjà inscrites.  
 Seulement les personnes qui sont au chômage.  
 Toute personne ayant besoin d'aide.

1 point

5. SOS Écoute fonctionne jour et nuit.

- VRAI     FAUX     On ne sait pas.

1,5 point

6. Aujourd'hui, SOS Écoute a besoin:

- de publicité.     d'argent.     de volontaires.

1 point

7. Vrai, faux, on ne sait pas? Cochez la case correspondante.

1 point

Pour travailler à SOS Écoute, il faut:

	VRAI	FAUX	On ne sait pas.
a) être libre tous les soirs.			
b) avoir plus de 18 ans.			
c) avoir déjà une bonne formation.			
d) être motivé.			

- 7) 1: Conseil, 2: Proposition, 3: Underintendichen, 4: Conseil, 5: Proposition, 6: Éventualité, 7: Möglichkeit, 8: Éventualité.
- 8) 1: Compréhension, 2: Gâté, 3: Coute, 4: Déceant, 5: <sup>Trauer</sup> Trauer, 6: Enthousiasme, 7: Surprise, 8: Douce
- 9) 1: Des coup, 2: Pas du tout, 3: Moyennement, 4: Pas coup, 5: Pas du tout, 6: Moyennement, 7: beaucoup, 8: Moyennement.
- 10) 1: Positive, 2: Critique, 3: Ironique, 4: Positive, 5: Ironique, 6: Critique

Vers l'épreuve, p. 30-34

Rock 43

- 1) 1. d'une conférence.
- 2. le début.
- 3. Vrai.
- 4. à ocèse et la peinture.
- 5. Faux.
- 6. d'acteurs littéraires.

44

- 2) 1. d'un particulier.
- 2. Pour effacer le message act. d) Pour en lire un ancien message: 1. Pour puiser au message suivants: 2.
- 3. 4,67 euros
- 4. 3 minutes 20.

50

- 3) 1. Une conversation téléphonique.
- 2. avoir des informations complémentaires
- 3. Faux.
- 4. doit être demandé par le client.
- 5. 65 euros, jusqu'à 200 kg de marchandise
- 6. Faux.
- 7. 01 49 63 27 54.

51

- 4) 1. une conversation téléphonique
- 2. il connaît
- 3. Robert
- 4. ce wagon ne marche pas
- 5. ce monde au lieu.
- 6. sur les marches de l'église.
- 7. il est éreinté.

52

- 5) 1. un message sur un répondeur.
- 2. La père à sa fille.
- 3. 30 ans
- 4. Dans sa vie
- 5. En Australie.
- 6. dans le cinéma.
- 7. En fait.

53

- 6) 1. Une dispute ou amical.
- 2. mariage et mécontents.
- 3. à Rome
- 4. Faux.
- 5. Il est timide.
- 6. Quel lui parait qu'aujourd'hui est très connu.
- 7. Faux.

- 7) 1. un message sur un répondeur (électronique).
- 2. à son mari.
- 3. F. In a brève qu'un accident.
- 4. En ville.
- 5. Vrai.
- 6. a) Oui, b) Non, c) On ne sait pas.
- 7. 01 91 39 07 52.
- 8. Pour donner les papiers de la voiture.

50

- 8) 1. d'un sondage dans la rue
- 2. n'a pas beaucoup de temps, mais est ni répondre.
- 3. une partie de la ville.
- 4. alors que les travaux ont été commencé.
- 5. pense qu'il fallait poser la question plus tôt.
- 6. Ce n'est pas indéniable et ça coûte cher.
- 7. Parce que les impôts locaux deviennent trop élevés pour elle.
- 8. De 30% en deux ans.
- 9. Vrai

Exemple d'épreuve, p. 35

Exercice 1

- 1. Une association de soutien psychologique.
- 2. 20 ans.
- 3. 1170 pages.
- 4. toute personne ayant besoin d'aide.
- 5. Vrai.
- 6. de volontaires.
- 7. a) Faux, b) On ne sait pas, c) Faux, d) Vrai

Exercice 2

- 1. Il discute avec elle.
- 2. pour s'éviter d'être en retard.
- 3. la date du jour, l'anniversaire de l'athlète
- 4. Claude s'est trompé et le sale de s'aggraver.
- 5. elle est en colère.
- 6. Brutalement.

Exercice 3

- 1. 1000, 2. 13 000, 3. 140 km sur 50 km, 4. Vrai, 5. Le tour est important, mais Bal est malade, très agité, 6. a) Faux, b) Vrai, c) On ne sait pas, d) Faux, 7. Nombreuses et pas trop chères.
- 8. Durée de séjour: 10 jours et 7 nuits. Prix minimum: 800 euros, avec le statut d'événement, 9. dès à présent

Compréhension des écrits, p. 39

Lire pour s'orienter, p. 42-45

- 1) 1. Le numéro de la rubrique et les numéros de téléphone et de télécopie ainsi, avec plus d'attention, que d'autres éléments en caractères gras.
- 2. Le nom de la rubrique (Le numéro) qui peut permettre au lecteur de trouver cette annonce plus facilement dans le page. Les numéros de téléphone et de télécopie pour éviter au lecteur de chercher l'information (le moyen de contacter le journal).
- 3. 6ing: téléphone, télécopie en fait, à l'adresse du journal, un responsable.
- 4. 20,90 € x 10 = 209 € (le mode de paiement ou le reçu est fine consultent soi la page réponde)
- 5. Sept jours.