

LICEO VITTORIA COLONNA

DELFB1
COURS DE PREPARATION
A L'ORAL ET A L'ECRIT

Séance 4

Prof. Massimiliano Badiali

Actes de communication

F formel NF Non formel P Parlé

La prise de contact – se présenter

Bonjour, Monsieur (Madame) X, comment allez-vous ? Bonjour, prénom, comment vas-tu ?
Très bien, merci, et vous ? et toi ?

on vous présente quelqu'un: qu'est-ce que vous dites?

Voici Monsieur (Madame) X. Enchanté (de vous connaître). Ravi de vous connaître. Enchanté.

vous vous présentez à quelqu'un

prénom + nom, responsable de/directeur financier/... Enchanté (de vous connaître)
(évitez de dire: mon nom est ...)

Inviter quelqu'un

Puis-je vous inviter à déjeuner? Je vous invite à dîner.

expressions à employer au restaurant

Servez-vous. Tenez, je vous sers. Encore un peu de viande ?

Vous en voulez encore un peu ? Vous prenez (encore) un peu de crudités.

réponse positive

Avec plaisir. Volontiers.

réponse négative

C'est très gentil, mais je ne suis pas libre demain. J'ai encore du travail à faire. (Je suis vraiment) désolé, mais ... (Je n'ai pas le temps: sera ressenti comme une réponse impolie)

Remercier pour un cadeau

Vraiment, c'est trop gentil ! Mais il ne fallait pas !

Faire un compliment

Vous avez bonne mine aujourd'hui Vous avez l'air en forme.

Demander et rendre un service

proposer un service Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Je peux vous aider ? Je pourrais te donner un coup de main ?

demander un service

Pourriez-vous [+ infinitif]. Je peux te demander un service ? *NF* Tu peux me donner un coup de main ?

quelqu'un vous a rendu service: que lui dites-vous?

Merci bien. Merci beaucoup. Mille fois merci.

vous avez rendu service et on vous remercie; vous répondez

Il n'y a pas de quoi. De rien. Avec plaisir. Je vous en prie.

déranger quelqu'un

Excusez-moi. *F* Je vous prie de (bien vouloir) m'excuser.

réponse positive Je vous en prie. ↓ Je vous écoute.

réponse négative Excuse(z)-moi, mais je n'ai pas le temps maintenant.

Tu me déranges. Tu m'énerves. Ce n'est pas le moment. Tu tombes mal.

Informé quelqu'un

Tu sais/es au courant que [+ phrase]. Tu connais déjà la nouvelle? J'ai une bonne/mauvaise nouvelle à t'annoncer. *F* Je vous informe/signale que [+ phrase].

Une conversation, une discussion

engager une conversation

Quelle est ton idée au sujet de ... ? Que penses-tu de ... ?

F J'attire votre attention sur .../Puis-je attirer votre attention sur ...

Je vous signale que [+ phrase]/Permettez-moi de vous signaler que [+ phrase].

changer de sujet

Ça me fait penser à .../que [+ phrase]. Je voudrais ajouter à cela que [+ phrase].

repandre la parole de quelqu'un

Moi, je pense que [+ phrase]. Justement ... D'accord, mais ... *NF* Ecoute, ...

Oui, mais, ... (en réponse à une question négative: Elle n'est pas venue?, on répond par *s/*;

demande de répéter

Comment (dites-vous) ? Pardon, (je ne vous ai pas bien compris) ? Vous avez bien dit

NF Quoi ? (sera même ressenti comme assez impoli)

F Qu'est-ce que vous dites ?

conserver la parole

Puis-je continuer ? ↑ J'avais presque terminé. Tu permets que je termine ? Je peux ?

résumer

En bref, ...Bref, ... Pour conclure, je dirais que [+ phrase]. Résumons. *F* Pour résumer, je dirais que [+ phrase].

Remarque/réparer une erreur

remarque une erreur

↑ J'ai remarqué que [+ phrase]. ↓ Ces chiffres me paraissent bizarres.

admettre une erreur

En effet, tu as raison. ↑ Excusez-moi, je suis désolé(e). je suis navré(e).

réponse

Ne vous en faites pas ! Ce n'est pas bien grave !

Exprimer son (dés)accord

accord complet

Absolument/exactement/certainement. (Je suis) tout à fait (d'accord). Sans aucun doute. Bien entendu.

léger doute

C'est possible. Probablement. Sans doute. Ça se peut. On verra bien.

léger désaccord

Pas vraiment. C'est à voir. Ça m'étonnerait.

désaccord complet

Malheureusement, ...Absolument pas. Pas du tout. *F* Je ne suis absolument pas de votre avis.

NF Tu plaisantes ! Tu rigoles ! Jamais de la vie ! *P* Tu te fiches/fous de moi?

vous affirmez que vous avez raison

Oui, j'en suis sûr(e). Oui, je t'assure. Oui, je te jure que [+ phrase]. *NF* Oui, sans blague.

vous acceptez votre erreur

Je me trompe. Je n'ai rien dit. Je fais erreur. Je retire ce que j'ai dit.

Exprimer la certitude

C'est sûr, clair, certain. Il est clair que [+ phrase]. Je suis persuadé(e) que [+ phrase].

Il est incontestable que [+ phrase]. *NF* J'en mettrais ma main au feu.

Exprimer la probabilité

Il me semble que [+ phrase au subjonctif]. Il paraît que [+ phrase au subjonctif].

Il a dû [+ infinitif]. J'ai l'impression que [+ phrase au subjonctif].

Exprimer la (im)possibilité

C'est bien possible. Je pense bien que [+ phrase au subjonctif]. Ça me paraît possible. On en a la possibilité. Il se peut que [+ phrase au subjonctif]. Il est impossible de faire cela. C'est possible. Il est possible de [+ infinitif].

Exprimer le doute

Je ne le crois pas. Ça m'étonnerait que [+ phrase au subjonctif]. Je crains que [+ phrase au subjonctif]. Ce n'est pas sûr.

conseiller

Tu devrais [+ infinitif]. *NF* Moi, à ta place ... Si j'étais à ta place ... *F* Si je peux me permettre de vous donner un conseil.

Suggérer

Tu pourrais [+ infinitif]. Pourquoi ne pas [+ infinitif]. Une solution possible serait de [+ infinitif]. *F* Je vous conseille de [+ infinitif].

positif (C'est une) bonne idée. Pourquoi pas ? C'est une excellente idée.

Fixer un rendez-vous

Quand pourrait-on se voir ? Vous êtes libre le ... *F* Je voudrais prendre un rendez-vous avec ..., le lundi 25 juin dans l'après-midi si possible.

réponses positives

Entendu. Ça m'arrange. Ça me convient parfaitement.

Refuser

Je suis désolé, mais ce n'est pas possible. Cela n'a pas été approuvé.

Promettre

avec certitude

Je vous assure que [+ phrase au subjonctif]. Je te promets que [+ phrase au subjonctif]. Comptez sur moi. Je ferai le nécessaire. *NF* Fais-moi confiance. Promis, juré – c'est juré !

Exprimer son mécontentement

Nous ne sommes pas satisfaits de [+ substantif]. Nous sommes mécontents de [+ substantif]. Nous ne sommes pas très heureux de constater que [+ phrase].

Exprimer un malentendu

Nous croyons comprendre que [+ phrase]. Nous nous sommes rendu compte de quelque chose/que [+ phrase]. Il y a probablement un malentendu.

Exprimer l' étonnement

Quelle histoire ! C'est incroyable ! *NF* Ça alors !

S' adresser à quelqu' un

Pardon, Monsieur, est-ce que [+ phrase] ?

Demander – donner

..., s'il vous plaît ? Voici. Voilà. Tenez.

Production orale B1

Cette épreuve d'expression orale comporte 3 parties qui s'enchaînent. La durée totale est de 10 à 15 minutes.

Avant le début de l'épreuve, le candidat dispose de 10 minutes de préparation pour la 3ème partie.

ENTRETIEN DIRIGÉ - SANS PRÉPARATION - (2 à 3 minutes)

Présentation générale

Le candidat devra parler de lui, de ses activités, de ses centres d'intérêt, de son passé, de son présent et de ses projets.

Cet exercice est destiné à mettre le candidat à l'aise en le faisant parler de lui. Il se déroule en interaction sur le mode d'un entretien informel. Il vous appartient d'amorcer le dialogue par une question du type :

Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de vos passions ou activités favorites... ?

Vous pouvez relancer l'entretien sur des thèmes tels que :

- Qu'est-ce qui vous plaît dans la pratique de telle ou telle activité ?
- Depuis quand l'exercez-vous ?
- Pensez-vous un jour pouvoir en faire votre métier ?...

EXERCICE EN INTERACTION - SANS PRÉPARATION - (3 à 4 minutes)

► **SUJET 1** (3 à 4 minutes)

Vous êtes au restaurant en France. Au moment de payer, vous voulez discuter le prix, car vous n'êtes pas satisfait : le plat était presque froid, il y avait un cheveu sur la salade et le serveur a renversé de la sauce sur vos vêtements. Vous avez d'autres raisons d'être mécontent.

L'examineur joue le rôle du serveur.

► **SUJET 2** (3 à 4 minutes)

Vous faites des études de commerce international. Vous faites votre stage en France, dans une grande entreprise. Au bout d'une semaine, vous n'avez toujours pas fait de travail intéressant, en lien direct avec vos études. Vous allez expliquer la situation à votre responsable de bureau.

L'examineur joue le rôle du responsable de bureau.

► **SUJET 3** (3 à 4 minutes)

Vous venez d'acheter un appartement en France. Tous les jours, des bruits différents vous réveillent tôt le matin : la radio, les enfants qui courent dans le couloir, le piano... Fatigué, vous allez voir votre voisin.

L'examineur joue le rôle du voisin.

► **SUJET 4** (3 à 4 minutes)

Vous avez une maison de vacances en France et avez connaissance du projet de construction d'une résidence de 10 étages juste devant chez vous. Par ailleurs cette construction nécessitera de couper 2 grands arbres. Vous allez protester auprès d'un représentant de la ville qui vous reçoit.

L'examineur joue le rôle du représentant de la ville.

► **SUJET 5** (3 à 4 minutes)

Vous habitez en France. C'est bientôt la fête de la musique. Vous essayez de convaincre un ami de chanter avec vous ce jour-là sur la scène qui sera montée sur la place de votre village.

L'examineur joue le rôle de l'ami.

► **SUJET 6** (3 à 4 minutes)

Un de vos amis français part 15 jours en vacances. Il vous demande de prendre son chien, un gros animal de 30 kilos, en pension chez vous. Vous essayez de lui faire comprendre que ce n'est pas vraiment une bonne idée.

L'examineur joue le rôle de l'ami.

► **SUJET 7** (3 à 4 minutes)

Vous étudiez le français en France et vous partagez un appartement avec un étudiant en biologie. Ce dernier apporte régulièrement divers animaux... Cela vous gêne beaucoup. De plus il utilise la nourriture que vous achetez pour nourrir ses animaux. Vous décidez d'en parler à votre colocataire.

L'examineur joue le rôle du colocataire.

► **SUJET 8** (3 à 4 minutes)

Un ami français vous téléphone. Il souhaite envoyer chez vous, pendant 3 semaines en été, ses 2 enfants, 2 jumeaux de 14 ans, pour qu'ils vivent une immersion culturelle et linguistique. Vous n'êtes pas très favorable à cette proposition.

L'examineur joue le rôle de l'ami.

► **SUJET 9** (3 à 4 minutes)

Vous faites du camping en France. Au moment de quitter le camping et de payer vous vous apercevez que vous avez perdu votre porte-monnaie. Vous allez voir le directeur du camping pour lui expliquer la situation. Mais celui-ci refuse de vous laisser partir sans payer. Vous essayez de trouver une solution.

L'examineur joue le rôle du directeur du camping.

► **SUJET 10** (3 à 4 minutes)

Vous apprenez le français dans une école de langue en France. Vous n'êtes pas satisfait du niveau du groupe dans lequel vous avez été placé. Vous allez voir le directeur pour lui dire que vous souhaitez intégrer le groupe de niveau supérieur.

L'examineur joue le rôle du directeur.

► **SUJET 11** (3 à 4 minutes)

Vous venez de lire l'annonce suivante : « Cherche personnes, disponibles pendant un mois, pour des petits rôles dans un film historique. Le tournage a lieu dans le centre de la France ». Vous en parlez à l'un de vos amis français et essayez de le convaincre de venir se présenter avec vous.

L'examineur joue le rôle de l'ami.

► **SUJET 12** (3 à 4 minutes)

Vous partagez votre appartement avec un étudiant français qui ne fait jamais les courses, ni le ménage. De plus il invite souvent des amis pour faire la fête et cela vous empêche d'étudier. Vous décidez d'en parler à votre colocataire.

L'examineur joue le rôle du colocataire.

► **SUJET 13** (3 à 4 minutes)

Vous travaillez en France dans une entreprise qui va bientôt fêter ses 10 ans. Un de vos collègues vous demande d'aider à organiser la fête, mais vous ne souhaitez pas le faire. Vous essayez de vous justifier.

L'examineur joue le rôle d'un collègue.

► **SUJET 14** (3 à 4 minutes)

Vous avez accepté de partir en vacances avec un ami mais une fois sur place vous vous apercevez que vous ne partagez pas les mêmes goûts (types de visites, activités sportives ou autres, pique-nique ou restaurant) ni le même rythme de vie (horaires du lever, des repas...). Vous en discutez pour essayer de vous mettre d'accord.

L'examineur joue le rôle de l'ami.

Exercice 2 – Exercice en interaction

8 points

Au choix par tirage au sort :

Sujet n°1 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un camp de vacances en France. On vous a inscrit dans un groupe d'escalade. Vous allez voir le directeur pour lui expliquer pourquoi vous ne pouvez pas ou ne voulez pas participer à cette activité et vous demandez à changer de groupe. L'examineur joue le rôle du directeur/de la directrice du centre.

Sujet n°2 (3 à 4 mn)

Vous avez acheté un vêtement dans un magasin (pull, t-shirt, pantalon, etc...). A la maison, vous remarquez que ce vêtement ne vous va pas bien (couleur, taille, etc.). Vous retournez dans le magasin et vous réclamez.
L'examineur joue le rôle du vendeur/de la vendeuse du magasin.

Sujet n°3 (3 à 4 mn)

Votre correspondant(e) désire passer la soirée à la MJC parce qu'elle va y retrouver son/sa petit/e ami/e. Vous, par contre, vous voulez aller au cinéma voir un film qui vous intéresse. Vous essayez de convaincre votre ami(e) de vous accompagner.
L'examineur joue le rôle de votre correspondant(e).

Sujet n°4 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un café. Le serveur vous apporte un sandwich qui ne vous plaît pas et une boisson que vous n'avez pas commandée. Vous discutez avec le serveur.
L'examineur joue le rôle du serveur/de la serveuse.

Sujet n°5 (3 à 4 mn)

Vous prenez le train de nuit pour aller à Paris. Quand vous arrivez dans votre compartiment, la place que vous avez réservée est occupée par une personne qui ne parle que français. Vous discutez avec le voyageur pour comprendre ce qui s'est passé.
L'examineur joue le rôle du voyageur/de la voyageuse.

Sujet n°6 (3 à 4 mn)

Vous êtes en voyage scolaire. Votre professeur vous a donné trois heures pour faire un tour dans le centre-ville de Reims et vous a fixé rendez-vous devant la cathédrale à 19 heures. Vous arrivez avec une heure de retard. Vous expliquez la situation à votre professeur. Vous vous justifiez et racontez tout ce qui vous est arrivé.
L'examineur joue le rôle de votre professeur.

Sujet n°7 (3 à 4 mn)

Vous avez réservé une place dans le TGV Paris-Bordeaux, mais vous décidez de rester à Paris deux jours de plus. Vous allez au bureau des réservations pour faire changer votre billet. Vous expliquez vos raisons.
L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du bureau des réservations.

Sujet n°8 (3 à 4 mn)

Vous avez téléphoné à un service de livraison de pizzas. On sonne à la porte, vous prenez les pizzas et vous payez. De retour à la salle à manger, vous constatez que ce ne sont pas les pizzas que vous avez commandées. Vous réclamez par téléphone.
L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du service livraison.

Sujet n°9 (3 à 4 mn)

Vous êtes dans un grand magasin à Paris. Vous voulez payer vos achats avec votre carte bancaire, mais cette carte n'est pas acceptée. Comme vous n'avez presque plus d'argent sur vous, vous demandez ce que vous pouvez faire dans ce cas. La vendeuse vous propose des solutions.

L'examineur joue le rôle du vendeur/de la vendeuse.

Sujet n°10 (3 à 4 mn)

Vous passez quelques jours à Paris dans une auberge de jeunesse. En rentrant un soir dans votre chambre, vous remarquez que différents objets (portable, nouveau vêtement de marque, etc.) ont disparu. Vous allez à la réception et expliquez votre situation.

L'examineur joue le rôle du/de la réceptionniste.

Sujet n°11 (3 à 4 mn)

Vous êtes en voyage en France avec votre famille. Vous avez garé votre voiture sur un parking dans une petite ville. A votre retour, vous constatez qu'on a cassé une vitre de votre voiture. Vos papiers, vos clés et votre portable ont été volés.

Vous allez au commissariat avec votre famille qui ne parle pas français. Vous expliquez la situation à l'agent de police et vous vous renseignez sur les possibilités de continuer votre voyage.

L'examineur joue le rôle de l'agent de police.

Sujet n°12 (3 à 4 mn)

Vous suivez un cours de langue en France. Vous avez des problèmes avec votre famille d'accueil. Le père de famille fume, il n'y a pas de repas réguliers, on ne vous parle pas. Vous voulez changer de famille et vous en parlez au directeur de l'école de langues.

L'examineur joue le rôle du directeur/de la directrice de l'école de langues.

Sujet n°13 (3 à 4 mn)

Vous faites un stage d'un mois dans un hôtel à Albertville. Le patron de l'hôtel vous demande de travailler de 5 heures du matin à 14 heures, avec une pause de 45 minutes, et vous devez aussi travailler le week-end. Vous n'êtes pas d'accord et vous discutez avec le patron.

L'examineur joue le rôle du patron.

Sujet n°14 (3 à 4 mn)

Vous avez réservé une chambre à trois lits à l'auberge de jeunesse. A votre arrivée, le réceptionniste vous dit qu'il y a seulement des places dans une chambre à 10 lits.

Vous n'êtes pas d'accord. Vous parlez au responsable de l'auberge de jeunesse pour trouver une solution.

L'examineur joue le rôle du/de la responsable.

Sujet n°15 (3 à 4 mn)

Vous avez offert un film en DVD aux parents de votre correspondant(e) pour les remercier. Malheureusement, ils n'ont pas de lecteur de DVD. Vous retournez au magasin et essayez d'échanger le DVD contre une cassette vidéo.

L'examineur joue le rôle de l'employé(e) du magasin.