

Conseils de composition française

I - Présentation

- Le sujet doit être recopié EXACTEMENT tel qu'il a été donné.

- AERER le devoir :

Aller à la ligne avec un alinéa ou retrait pour chaque nouveau paragraphe, c'est à dire pour chaque nouvelle idée développée. Passez une ligne entre l'introduction, le développement et la conclusion.

II - L'orthographe compte aussi dans la note, ou devrait compter, car la composition française est le reflet total de vos capacités à maîtriser la langue écrite (comptez moins un point sur 20 par 5 fautes). La ponctuation et les accents -bien orientés- en font partie.

III - Le style

a) Le vocabulaire :

Les barbarismes : mots inventés ou déformés

b) Le style proprement dit :

Évitez les répétitions et les redites ; supprimez-les à la relecture, si possible à haute voix.

Recherchez la concision (le maximum d'idées dans le minimum de mots),

IV - Idées et plan

Comment procéder à l'organisation du devoir ?

a) Bien lire le sujet, le comprendre, même à l'aide du dictionnaire ;

En souligner les termes importants, même au propre.

- ne pas fuir la difficulté, mais au contraire l'affronter dans certains cas, au lieu de ne raconter que ce qui est trop facile ou ce qui nous plaît, sans tenir compte de l'esprit du sujet.

- Il faut plus réfléchir qu'écrire.

- Découvrir l'intérêt du sujet, une version originale et exacte, un problème vivant, un axe qui donne l'unité au propos.

-ensuite, pour ne pas être hors sujet, il faut relire plusieurs fois le sujet au cours du devoir en se demandant chaque fois si l'on ne s'en est pas évadé.

b) Au brouillon, rassembler les idées, les classer généralement par ordre croissant d'importance, pour quel intérêt soit au plus haut niveau à la conclusion finale (on peut numéroter les idées).

- Le classement c'est aussi grouper les idées qui se ressemblent.

- La composition est comme un problème dont l'introduction serait la donnée, et la conclusion la solution.

-Il faut donc éliminer les idées qui sont en dehors de l'axe central du devoir, et chercher son unité et sa progression.

-Le développement peut avoir deux ou trois parties ; entre chacune, passer une ligne.

1 Paragraphe par idée

Dans le paragraphe l'idée doit être développée juste ce qu'il faut, ni trop, ni trop peu. Que tous les paragraphes ainsi que les parties, qui regroupent plusieurs paragraphes, aient à peu près la même longueur.

Un paragraphe est une composition française en miniature : il exige une petite introduction, un développement, et une petite conclusion.

Ménagez les transitions entre les parties : une transition est un court passage qui appartienne au paragraphe précédent et au paragraphe suivant (sinon, c'est décousu : il y a une rupture brusque de sens.) ; la progression doit être continue.

V - Introduction et conclusion doivent être faites ensemble, après avoir trouvé toutes les idées du développement, mais avant de le rédiger.

Mots-clés pour l'introduction :

-Faire comme si le lecteur ne connaissait pas le sujet.

-Expliquer.

- Poser les questions tout en annonçant le plan.

Une présentation littéraire, élégante.

Mots-clés pour la conclusion :

- Une réponse aux questions de l'introduction, faite à l'aide de tout le développement, une synthèse, c'est à dire une idée nouvelle, créée au moyen de toutes celles du développement, et un élargissement vers d'autres perspectives, plus vastes.

Il faut illustrer toute idée abstraite par un exemple concret si vous voulez être sûr que votre idée soit bien comprise, car vous vous comprenez, mais pas toujours celui qui vous lit !

EXPRIMER SON IDÉE

Moi je crois/ je pense/ je trouve que + indicatif

Moi je ne crois pas/ je ne pense pas/ je ne trouve pas que + subjonctif

Selon moi/ à mon avis/d'après moi..... (Indicatif)

SCHEMA CANONIQUE D'ECRITURE

L'initiation à la composition française suit le schéma dialectique canonique (thèse / antithèse / synthèse) : la perspective du discours invite au contraire à inscrire en 3e la pratique de l'argumentation dans le champ le plus diversifié des formes de discours. **On n'utilise le JE que dans la conclusion, mais NOUS ou ON.**

PLAN DIALECTIQUE (300 MOTS)

INTRODUCTION présentation du sujet	50 MOTS
THESE idée clé à démontrer (La peine de mort selon la morale chrétienne est péché)	100 MOTS
ANTITHESE recherche des obstacles à l'idée à démontrer (ex. La peine de mort est aussi juste selon la logique de ce qui est fait c'est rendu)	100 MOTS
SYNTHESE idée personnelle	50 MOTS

Exemple 1 : L'art est-il inutile ?

Thèse : Oui, bien sûr l'art est inutile, c'est un ornement, de la déco, on peut très bien s'en passer pour vivre !

Antithèse : Non, l'art n'est pas inutile, il est utile, cf. Art et engagement : il y a des peintures, des écrits engagés qui nous incitent à nous engager, à agir, à prendre position.

Synthèse et dépassement de la contradiction : même quand l'art semble le plus vain (cf. l'art pour l'art), il n'est pas inutile, car il nous ouvre l'esprit, nous fait envisager d'autres horizons, nous empêche d'avoir des œillères, nous fait rêver, nous fait communiquer, partager, nous donne du plaisir et nous fait donner du plaisir aux autres, etc.

Exemple 2 : L'immigration

Thèse : Oui, l'immigration est un problème, voire même souvent une tragédie, on en voit de toutes les couleurs !

Antithèse : Non, l'immigration est bien évidemment une chance, un espoir, on peut se féliciter du multiculturalisme, on en profite, etc.

Synthèse Dépassons le débat problème/chance et cessons ainsi de soutenir l'impuissance généralisée des pouvoirs publics et supranationalités triomphantes pour essayer de cogérer les mobilités de façon humaine et responsable

PLAN ANALYTIQUE (300 MOTS)

INTRODUCTION présentation du sujet	50 MOTS
CAUSES aspect négatifs d'une situation (ex la pollution a changé notre monde)	100 MOTS
FAITS réalité et exemples présentes (les nations riches n'ont pas réduit les usines)	100 MOTS
CONSEQUENCES (le trou dans l'ozone, réchauffement climatique)	50 MOTS

Exemple 1 : l'immigration en France

Causes : les causes de l'immigration en France pour cette période

Faits : les différentes vagues d'immigration en France

Conséquences : les conséquences de l'immigration en France et sa portée sur l'époque actuelle : a) conséquences démographiques b) conséquences politiques c) conséquences économiques d) conséquences culturelles et sociales

Exemple 2 : la pollution

Causes : l'homme pollue l'environnement à travers les déchets nucléaires, les voitures

Faits : pays du monde ne respectent pas l'environnement à cause de la production des usines

Conséquences : les changement climatique, trou dans l'ozone

CITATIONS A COMMENTER Vous êtes d'accord ou pas ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

- 1) L'Europe a aboli la peine de mort, par contre aux Etats-Unis beaucoup de pays l'applique . Exprimez votre idée.
- 2) La drogue est un phénomène social à combattre. Exprimez votre idée sur ce thème social.

