

LEEDS MLA 18-31 JULY 2017

## **ESAME TRINITY**

GROUP LEADER: prof. MASSIMIANO BADIALI

# TRINITY

## COLLEGE LONDON

Livelli 2-3: AVETE SOLO UNA CONVERSAZIONE SCARICATE MIE FOTOCOPIE

Livelli 4-5-6: SCARICATE FOTOCOPIE E PREPARATE TOPIC PER L'ESAME TRINITY DOVETE PRESENTARE UN TOPIC. UN TOPIC E' UNA PRESENTAZIONE PERSONALE SU UN ARGOMENTO CHE VOLETE

Osservazioni sulla conversazione in generale:

- Da questi livelli in poi, è il candidato che deve condurre la conversazione e dimostrare di saper parlare, perciò simulate sicurezza e disinvoltura, riducete al minimo le pause, le esitazioni, i *cioè*, gli *allora* etc. Sono importanti la vostra spontaneità e il vostro entusiasmo. Evitate anche l'atteggiamento opposto, quello cioè di parlare troppo velocemente, senza pause; abituatevi a prendere fiato, così date anche tempo all'esaminatore di capire quello che state dicendo: a volte la pronuncia e/o l'intonazione non sono corrette e occorre tempo per "decodificarle".
- Fate gli attori: agli esaminatori non interessa che affermiate la verità, perciò dite pure che andate al nuoto tre volte la settimana anche se non corrisponde alla realtà, se ciò può aiutarvi a mantenere il flusso della conversazione. Anche le opinioni personali non vengono valutate: se il vostro argomento è *Il ruolo della donna è di stare in casa*, fate pure presente senza timore le vostre convinzioni di fronte a un'eventuale esaminatrice del tipo "donna in carriera", sicuramente la provocazione la interesserà!
- Non rispondete a monosillabi, perché mettete in difficoltà l'esaminatore, siete voi che dovete parlare, lui deve farlo il meno possibile. Per esempio, alla domanda "Do you like sports?" non rispondete solo "No" ma aggiungete, possibilmente, "I don't like sports, but I like dancing. I go to the disco on Sunday afternoon..." Se interagite con l'esaminatore ponendogli domande tipo "What about you?" come accade in una reale, normale conversazione fra due individui, la valutazione dell'esame migliora.

Viene valutato se capite e vi fate capire, quindi se vi sfugge qualcosa della conversazione non fingete di aver afferrato rispondendo a caso. Piuttosto, dite "Sorry, can you say that again please?"

Molti candidati confondono "How are you?" (Come stai?) con "How old are you?" (Quanti anni hai?) anche ai livelli alti. State attenti a non confondervi anche voi!

Osservazioni sul *topic*:

**Potete scegliere tutto quello che v'interessa davvero senza alcun problema, ma spaziate nella scelta degli argomenti per non correre il pericolo di annoiare l'esaminatore. Ecco perché è opportuno chiedere consiglio all'insegnante prima di prepararsi su un determinato *topic*.**

**Portate, se possibile, del materiale – non troppo - da mostrare all'esame (collezioni, foto, oggetti non troppo voluminosi etc.) per facilitare la conversazione; preparatevi a descriverlo e a tutte le possibili domande che potrebbero esservi rivolte.**

**Rispettate i tempi della presentazione (2 minuti), altrimenti l'esaminatore dovrà interrompervi, e non recitatela a memoria: questi due fattori incidono nella valutazione del colloquio. Piuttosto, imparate 50 vocaboli che sono in relazione al vostro *topic* per essere pronti alla discussione.**

Cercate di dimostrare, nella preparazione del *topic* e nel dialogo in genere, di saper usare le strutture grammaticali del vostro livello e di quelli precedenti in modo attivo: per esempio, al livello 4 dove c'è l'uso del futuro con *going to*, alla domanda "What's your topic?" potreste rispondere "I'm going to talk about..."

Il colloquio dei livelli 4,5,6 consiste in due parti. Discussione di un argomento (Topic) gestita più dal candidato, e "General conversation" gestita più dall'esaminatore.

Tutto questo perché l'esame vuole riproporre per quanto possibile una situazione di conversazione reale dove tra due interlocutori i temi vengono scelti e gestiti condividendo la responsabilità di scelta e gestione. Ovviamente ci si aspetta che con l'aumentare del livello (da 4 a 6 ad esempio) il candidato sia più indipendente e possa gestire maggiormente la situazione.

Nella parte gestita dal candidato questi deve preparare un argomento da

discutere con l'esaminatore. La scelta è libera, ma l'argomento deve dare la possibilità al candidato di utilizzare una lingua di livello adeguato al grado Trinity sostenuto senza aver "imparato a memoria".

Per evitare la memorizzazione consigliamo di NON scrivere il discorso da fare, ma di segnarsi i punti principali di quello che si vuole dire.

A questo scopo Trinity ha predisposto un Topic form da consegnare all'esaminatore, su cui il candidato scriverà i 4,5,6 punti (a seconda del grado di esame) che sono i punti principali del proprio argomento.

Se il Topic form viene consegnato ai docenti dalla scuola organizzatrice solo il giorno dell'esame, consigliamo ai docenti di arrivare con una "brutta copia" da trasferire sul Form originale all'arrivo presso la sede. Nel caso i docenti non abbiano il tempo di scrivere sul Form originale prima dell'esame, è necessario consegnare all'esaminatore la brutta copia.

In questo caso accertatevi che contenga questi dati

NOME E COGNOME

LIVELLO DI ESAME (GRADE 4, O GRADE 5 O GRADE 6)

TITLE OF TOPIC \_\_\_\_\_...

MAIN POINTS OF DISCUSSION:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. PER CHI SOSTIENE IL GRADO 5
6. PER CHI SOSTIENE IL GRADO 6

La qualità della lingua utilizzata per scrivere su questo "form" non viene valutata, e comunque bastano poche parole.

Ad esempio se io decido di parlare della mia ultima vacanza e il livello che sostengo è il grado 4 dovrò organizzarmi il discorso (senza memorizzarlo) pensando a 4 punti principali.

Ad esempio potrò scrivere

Title of topic: my last holiday

Main Points of discussion:

1. Where I went
2. Who I went with
3. What I liked-didn't like
4. Reasons why I want to go back this summer

Così parlerò utilizzando il passato e anche forme di futuro intenzionale (richieste al livello 4).

Se invece devo sostenere un grado 6 devo pensare a 6 punti.  
Un esempio di Topic form compilato si trova a pagina 76 del Syllabus.

Con il Topic form in mano l'esaminatore darà uno stimolo al candidato iniziando dal punto di sua decisione. Ad esempio riprendendo il Topic "My last holiday" l'esaminatore potrebbe esordire dicendo:  
So you want to talk to me about your last holiday. Tell me what did you like about it?

E così via. Non è detto che i punti vengano esplorati tutti, dipende dalle risposte del candidato.

A questa fase vengono dedicati massimo 5 minuti.

È importante quindi organizzare bene l'argomento da discutere, senza preparare troppo materiale visto che la durata è massimo 5 minuti. Per fare delle prove il docente potrebbe provare a parlare dell'argomento per 3 minuti senza essere interrotto da nessuno.

È un consiglio per verificare se si riesce a tenere un "long turn", se si ha abbastanza da dire su un certo argomento e se se ne conosce il lessico. Infatti visto che è il candidato a scegliere, l'esaminatore presupporrà che si posseda il lessico specifico all'argomento presentato. Ad esempio se si parla di "football" bisognerà conoscere la terminologia relativa al football in inglese.

Non viene valutato il contenuto dell'argomento, ma la lingua. Quindi non si devono scegliere argomenti complessi per "impressionare" l'esaminatore. Argomenti semplici che permettano di usare la lingua oltre il presente semplice.

La differenza tra questa parte dell'esame e quella gestita dall'esaminatore, è che qui il candidato dovrebbe produrre risposte lunghe visto che l'argomento è di sua scelta. Si consiglia di portare sempre materiale da mostrare (foto, oggetti) in quanto aiutano la conversazione e rendono l'esame più vicino a una conversazione reale.

La seconda parte dell'esame è una conversazione che verterà su due degli argomenti presi dalla lista delle aree tematiche relative al livello sostenuto .

Ovviamente trattandosi di una conversazione e non di una intervista si presuppone che i candidati facciano delle domande e partecipino attivamente.

È obbligatorio fare domande specie al livello 5 (minimo una domanda) e 6 (minimo due domande), ovviamente relativamente a quello di cui si sta

parlando!

Le due parti dell'esame valgono lo stesso punteggio (50/100). Il minimo per superare la prova è 65/100.

I contenuti linguistici, i requisiti e le aree tematiche per ogni livello si trovano a queste pagine del Syllabus che invitiamo a leggere attentamente.

---

#### ESEMPIO TOPIC 5 e 6

SEASONAL ACTIVITIES IN MY TOWN (qua parla della mia città, voi mettete la vostra)

In my town there are a lot of things to make.

There is a lot of move every where too in Summer, who usually the people go to sea. In winter the people celebrate the Christmas. At Christmas the people prepare the nativity scene and there are a lot of figurines, above all the shepherds who keep(vigila) in a cave with the ox and the small ass. The city are full of color lights on Christmas day. This festivals is celebrated all over the world, only in times different, than in the winter there is New Year' s Day, in Mesagne we celebrate with joy, like in all towns it in a advent (imperdibile).

In Summer we celebrate the Virgin Mary of july, in this celebrate we celebrate the Vergin who protect Mesagne.

In this day the people go out of night and there are stalls of all kind and in my opinion the people spend a lot. In the weekends the people take a trip.

WHAT MY PARENTS DID WHEN THEY WERE YOUNG

My grandparents tell me who when they where young the holidays they celebrate in the family and longer they were poor, but they celebrate very good.

Anyway, too if were day holiday, my grandparents go in country to job for earn (Quel poco).

THE ACTIVITIES I PREFER MOST

The activities that I prefer are a lot. In summer I prefer go out because do warm and I do a walk with my bike, while in winter I like only go in gym.

In summer only thing that I like is go at sea and travel.

This year, if I pass the exam I will devote myself only to me.

WHAT I DID LAST SUMMER (QUESTO STA GIÀ CORETTO HO AGGIUNTO MY LAST HOLIDAY)

My last holiday was last summer. I went to Messina, Sicily and I stayed there a week. Sicily is a beautiful Italian island in the Mediterranean. I went there with my parents and my sisters. We left from Mesagne on the 18th of July. We travelled by bus. When we got to Calabria we took the ferry boat.

My sister Elisa, of 14 years old, was very excited while my sister Annachiara of 8 years old cried all the time because she was afraid to get on the ferry boat, and I tried to calm her down. Sadly it started to rain and it was a bad thing because the ferry boat had no covering and so we were all wet when we arrived in Sicily. It was also a tragedy to find a taxi, we had to wait for five minutes under the rain, we arrived at the hotel at 10:30 a.m.

My father had booked: two double rooms and one single room for me. One double room was for my sisters. It was a 4 stars hotel, but in my opinion it seemed a three stars hotel, because the receptionist was always absent and the rooms weren't very beautiful, but I enjoyed myself all the same. In the morning I got up early, because I went sightseeing with my father and my sister, because she loves Art. We visited a lot of beautiful churches and the Museum where there were some wonderful paintings by Caravaggio: the worship of the Magi and the Raising of Lazarus.

In the afternoon we went swimming in the beautiful sea or we went shopping. In the evening I played with the computer and then I went out.

The weather was always sunny. I love this holiday because I have met a lot of new friends, but the best part was when I went to the concert of my favourite

singer Povia, he was fantastic. I sang all his songs.

The worst part of my holiday was when someone stole my bike. It was my fault:

I was at the park, and I had parked my bike near a tree because I wanted to play football with my friends. When I finished playing football, my bike had disappeared. I was so worried about it, I feared my father could scold me, but luckily I found out that it was a joke: one of my friends had hidden it.

The holiday was beautiful and I didn't want to come back to Mesagne.

#### WHAT I WILL DO NEXT SUMMER

Next summer I will go in Sardegna because this zone is a island very much.

My parents have just booked in a hotel at 4 stars, one's last week I go to visit the hotel, was enough good, but the receptionist was absent and the manager was taken with his documents, only plus late, after a lot wait we have ask what was the service who the hotel offer.

Finally we have decided that we will go.

#### MY LAST HOLIDAY (la mia scorsa vacanza)

My last holiday was last summer. I went to Messina, Sicily and I stayed there a week. Sicily is a beautiful Italian island in the Mediterranean. I went there with my parents and my sisters. We left from Mesagne on the 18th of July. We travelled by bus. When we got to Calabria we took the ferry boat.

My sister Elisa, of 14 years old, was very excited while my sister Annachiara of 8 years old cried all the time because she was afraid to get on the ferry boat, and I tried to calm her down. Sadly it started to rain and it was a bad thing because the ferry boat had no covering and so we were all wet when we arrived in Sicily. It was also a tragedy to find a taxi, we had to wait for five minutes under the rain, we arrived at the hotel at 10:30 a.m.

My father had booked: two double rooms and one single room for me. One double room was for my sisters. It was a 4 stars hotel, but in my opinion it seemed a three stars hotel, because the receptionist was always absent and the rooms weren't very beautiful, but I enjoyed myself all the same. In the morning I got up early, because I went sightseeing with my father and my sister, because she loves Art. We visited a lot of beautiful churches and the Museum where there were some wonderful paintings by Caravaggio: the worship of the Magi and the Raising of Lazarus.

In the afternoon we went swimming in the beautiful sea or we went shopping. In the evening I played with the computer and then I went out.

The weather was always sunny. I love this holiday because I have met a lot of new friends, but the best part was when I went to the concert of my favourite singer Povia, he was fantastic. I sang all his songs.

The worst part of my holiday was when someone stole my bike. It was my fault:

I was at the park, and I had parked my bike near a tree because I wanted to play football with my friends. When I finished playing football, my bike had disappeared. I was so worried about it, I feared my father could scold me, but luckily I found out that it was a joke: one of my friends had hidden it.

The holiday was beautiful and I didn't want to come back to Mesagne.

What's your favourite holiday?

Who did you go with?

DOMANDE CHE LUI TI PUO' RIVOLGERE:

1) How long did you take to get to Sicily? = We took about 5 hours

2) How far is it from here to Sicily? = it's about five hours

3) What was the food like? = It was very good, I liked their typical dish "maccheroni and aubergines and mozzarella cheese". Most dishes are based on fish and I like fish very much!

4) What are the differences between Messina and Mesagne? Messina is bigger, there are more inhabitants, more shops, more tourists. Messina is a city on the

sea so there is the port, while Mesagne isn't a town on the sea. But life is more expensive in Messina.

5) In what are Mesagne and Messina similar? = people are nice, warm hearted, the weather was sunny and hot like in Mesagne

6) What was the transport like? = it was good. There were a lot of buses, tramcars, trains, ferry boats, but there isn't the airport.

#### SEASONAL ACTIVITIES IN MY TOWN (Cosa si fa nella mia città cioè)

#### WHAT WEEKEND AND SEASONAL ACTIVITIES PEOPLE FROM MESAGNE DO

People from Mesagne work a lot during the week, but at the weekend they try to relax in different ways. In Winter, for example, they meet their friends in the main square of Mesagne, and if the weather is bad they prefer doing indoor activities such as going to the cinema, to the theatre, or staying at home and watching TV or playing cards and board games. On the contrary, in Summer the weather is nice, it is always sunny and hot, so we usually spend our weekends going to the sea. A lot of people own a country house, so they move there in June. More and more people rent a house in a seaside resort.

What do you usually do at the weekends?

Do you do different activities in Winter and in Summer?

What did you do last weekend?

Do you have plans for this weekend?

(In winter somebody loves spending a short holiday in the mountains. They go to northern Italy and spend 3 or 4 days in a mountain resort where they try to ski. Young people, on the contrary, love visiting foreign countries. Last December, for example, my cousin and his friends went to London to spend New Year's Eve).

#### WHAT MY FAMILY AND I DO DURING THE YEAR AND THE ACTIVITIES I PREFER MOST

I go to school from September to June, so I love having a rest on Saturday afternoon and on Sunday. I usually go out with my friends, we go to the park and on Saturday evening we go to a fast food restaurant or to a pizzeria. I like Winter very much because I love Christmas, so my family and I spend many days to decorate the inside and the outside of our home with Christmas decorations. We usually make a Nativity scene, the Christmas tree and put Christmas objects such as angels, Santa Clause, in every room. We also hang a star above our front door. The atmosphere is very joyous.

Do you celebrate Christmas?

Do you decorate your house with Christmas decorations?

We're catholic so we take part in all religious ceremonies. I also like Christmas because we exchange presents. The best present I have ever got was the Playstation 3. The worst present was a horrible book. My sister gave it to me. It was horrible because it was a romantic story and I don't like that kind of stories.

What's the best Christmas present you ever had?

What's the worst present?

What's your favourite season? Why?

But my favourite season is Summer because school is over and because I can go to the sea with my family. I love swimming a lot, but I can't stand sunbathing: it's too hot and I get bored.

Do you like going to the sea? Can you swim? Do you like sunbathing?

I also love summer because in July we celebrate our Patron saint, the Virgin Mary and I love

this day also because I go to the fair and I try all the most exciting rides with my friends. My mother and my sisters, on the contrary love having a look at the stalls.

I also like Spring because days are longer, the weather is nice and warm and I can ride my bike with my friends. I don't like autumn very much because days are shorter and because school starts again.

#### (WHAT MY PARENTS DID WHEN THEY WERE YOUNG

My parents tell me that when they were young they had no free time. They only helped their parents in the countryside and at the weekends they couldn't go out with their friends. They only went out with their parents. They seldom went to the cinema, they always paid a visit to their relatives. As for Summer they moved to their country house and they went to the sea just twice or three times. My parents loved Winter because it's Christmas time so they could go to the church. ) paragrafo solo da leggere, da portare solo se qualcuno lo porta come topic a piacere.

#### WHAT I DID LAST SUMMER

Last summer. I went to Messina, Sicily and I stayed there a week. Sicily is a beautiful Italian island in the Mediterranean. I went there with my parents and my sisters. We left from Mesagne on the 18th of July. We travelled by bus. When we got to Calabria we took the ferry boat. We arrived at the hotel at 10:30 a.m.

We visited a lot of beautiful churches and the Museum where there were some wonderful paintings by Caravaggio: the worship of the Magi and the Raising of Lazarus. In the afternoon we went swimming in the beautiful sea or we went shopping. In the evening I played with the computer and then I went out. The weather was always sunny.

Where did you spend last Summer? Did you have a great time?

#### WHAT I WILL DO NEXT SUMMER

Next summer I will go to Sardinia, a very beautiful Italian island. My parents have just booked a four stars hotel for a week. We'll leave last week of July. I hope I will have a great time.

What are you going to do next summer?

#### FOOD ( il cibo )

##### EATING HABITS

When I get up, I eat three biscuits with the jam and to difference from others, I don't like the milk and therefore the morning I eat things different.

When I finish the breakfast, I go to school and to half day the class do a break.

Everybody of us brings a snack different. I bring a modest snack, in fact to home I have a lot of hunger.

At half past one I return from school and when I finish the lessons, to home there is my mother who cook.

My mother is good to cook, but my grandmother is better than my mother to cook.

What's your favourite food?

##### MY FAVOURITE DISHES

My favourite dishes are a lot.

The dish that I like of plus are "Lasagne in the oven", a dish typical to my region. In Salento The "Lasagne in the oven" cook when there are the feast, but too when there are the Sunday.

An others dish favourite is "handmade pasta and turnip greens", are very good because the rapa, in my opinion is very good!

The last time that I have eat "handmade pasta and turnip greens" was when at home is come my uncle and he tell who was good and my mother was happy. In my opinion was good and I have appreciate the job of my mother.

My mother, in my opinion is good to cook but my grandmother is the best.



What's your favourite dish?

#### DIFFERENCES BETWEEN WHAT WE EAT AT PRESENT AND WHAT PEOPLE ATE IN THE PAST

At the present we eat things good, but at the past my grandparents tell me who was all good and the food (was do at home) <-- era fatto in casa.

Today the food don't at home, but the people buy things at the supermarket even frozen. I prefer the food who eat at the past because I eat the food who prepare at the past. My grandmother cook very well and she has reproduce the food who prepare at the past.

Do you prefer the past or the present?

#### THE BEST RESTAURANT IN MY TOWN

In my opinion the best restaurant who there is in Mesagne is "Pargolo", I remember who one time I have eat and the food was good and My family have booked a birthday of my sister and she is amused with her friends and too I.

What's your favourite restaurant in England?

Do you think of my favourite restaurant? *ESEMPIO TOPIC 6*

TOPIC FORM TOPIC FORM Volleyball I've been playing volleyball for 12 years but I haven't played since December because I hurt my knee during a game. This problem has forced me to stop, but I love this sport and it's really hard for me to accept it. I hope I'll be able to play as soon as possible! My ambitions When I began to play my dream was to become like Mila, a cartoon character. Now my ambition is to play in an important team. But after I finish the therapy for my knee, I'll have to see if I can still play well. Be part of a team To be able to play you must have a strong personality. You need to be strong because you can't bring you down when your team is in a difficult moment. You have to encourage your teammates. You must have passion because you need it to play with motivation. You should have also perseverance because even if you'd like to do something else you must go to the training session. Rules There are 6 players in each side. The action begins with the serve. Server must serve from behind the end line, until after contact. Each player may not hit the ball twice in succession. There is a maximal of three hits per side. Every time a team win the serve the players must rotate in a clockwise manner. Italian team The Italian women's team is the best in the world. They won the world cup last year against the United States. They're coming to [Palermo](#) in July to play against Albania. If I can I'll go to see them, probably with my mother. She also likes this sport. In Italy volleyball is a popular sport even if it is not so important as football. Especially women practise it and it's taught at school. My parents' idea In the future I'd like to become a professional player but my parents don't agree. They think I should go to the university and get a good job. They will be happier if I do this. But even if I never become a player I'll always love this sport and I might become a coach and do this in my spare time as a second job.

# GRADED EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH

LEVEL: BEGINNERS

## QUADRO EUROPEO DELLE LINGUE: LIVELLO A1 GRADE 1

<b>1. What's your name?</b>	<b>My name is/ I am.....</b>
<b>2. How do you spell your name?</b>	<b>.....</b>
<b>3. What's your surname?</b>	<b>My surname is/It's.....</b>
<b>4. How do you spell your surname?</b>	<b>.....</b>
<b>5. What's your nickname?</b>	<b>My nickname is/ It's.....</b>
<b>6. How are you?</b>	<b>Fine, thank you.</b>
<b>7. How old are you?</b>	<b>I'm ..... years old.</b>
<b>8. Where do you come from?</b>	<b>I'm from Italy.</b>
<b>9. Where are you from?</b>	<b>I am (come) from.....</b>
<b>10. What shape is this?</b>	<b>It's a.....</b>
<b>11. Where do you live?</b>	<b>I live in.....</b>
<b>12. What's your telephone number?</b>	<b>My telephone number is/ It's .....</b>
<b>13. What's your favourite colour?</b>	<b>My favourite colour is/ It's .....</b>
<b>14. What colour is your T-Shirt (blouse etc)</b>	<b>It's.....</b>
<b>15. What are you wearing?</b>	<b>I'm wearing.....</b>
<b>16. What day is it on?</b>	<b>It's.....</b>
<b>17. What month is it on?</b>	<b>It's.....</b>
<b>18. What season is it on?</b>	<b>It's.....</b>
<b>19. Can you touch your nose/mouth/ear/hair/eyes</b>	
<b>20. Stop talking/shut up/be quiet/be silent</b>	
<b>21. Can I go to the toilet, please?</b>	<b>Yes, you can or No, you can't</b>
<b>22. Are you.....?</b>	<b>Yes, I am...../No, I am not</b>
<b>23. What colour is that (this)?</b>	<b>It's.....</b>
<b>24. What's your favourite food?</b>	<b>My favourite food is/ It's .....</b>
<b>25. What's your favourite drink?</b>	<b>My favourite drink is/ It's .....</b>
<b>26. What's your favourite animal?</b>	<b>My favourite animal is/ It's .....</b>
<b>27. What's your favourite school subject?</b>	<b>My favourite school subject is/ It's .....</b>
<b>28. When is the English lesson?</b>	<b>It's on _____ at _____, on _____ at _____ and on _____ at _____</b>
<b>29. What school subjects do you like?</b>	<b>I like.....</b>
<b>30. What subjects do you study at school?</b>	<b>I study Italian, English, Maths.....</b>
<b>31. What's the weather like?</b>	<b>It's cold/hot/sunny/cloudy oppure It rains o It snows</b>
<b>32. What's your mother's name?</b>	<b>My mother's name is/ It's .....</b>
<b>33. What's your father's name?</b>	<b>My father's name is/ It's .....</b>
<b>34. Who's your best friend?</b>	<b>My best friend is.....</b>

# GRADED EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH

LEVEL: BEGINNERS (PRIMA MEDIA)

QUADRO EUROPEO DELLE LINGUE: LIVELLO A1 **GRADE 2**

<b>35. Is there a pen/pencil (...) on /under/behind/near</b>	<b>yes, there is o No, there isn't</b>
<b>36. Are there students/pens (...) on /under/behind/near</b>	<b>yes, there are o No, there aren't</b>
<b>37. Have you got a pet?</b>	<b>Yes I have a ..... No, I have not.</b>
<b>38. Have you got any brothers or sisters?</b>	<b>Yes, I have got..... No, I haven't got</b>
<b>39. Can you describe yourself physically?</b>	<b>I am short/tall, I am thin/ fat</b>
<b>I have _____ eyes</b>	<b>I have _____ hair</b>
<b>40. Tell me about your family?</b>	<b>My family is made up by father _____,</b>
<b>by my mother _____, my brother _____,</b>	<b>my sister _____.</b>
<b>41. What time do you get up?</b>	<b>I get up at.....</b>
<b>42. What time do you dress up?</b>	<b>I dress up at.....</b>
<b>43. What time do you have breakfast?</b>	<b>I have breakfast at.....</b>
<b>44. What time do you go to school?</b>	<b>I go to school at.....</b>
<b>45. What time do you have lunch?</b>	<b>I have lunch at.....</b>
<b>46. What time do you go to bed?</b>	<b>I go to bed at.....</b>
<b>47. How many rooms are there in your home?</b>	<b>There are one kitchen,.....bedrooms,</b>
<b>„bathroom</b>	
<b>48. Where are you?</b>	<b>I am at.....</b>
<b>49. Where is the..... ?</b>	<b>It's on/under/behind /in front of / near the....</b>
<b>50. What are they?</b>	<b>They're.....</b>
<b>51. How many pencils are there?</b>	<b>They're 4 pencils.</b>
<b>52. Is there a pen on the table?</b>	<b>Yes, there is.</b>
<b>53. Who are you?</b>	<b>I am a boy /a girl</b>
<b>54. How much is it?</b>	<b>It's.....(euro/pounds/dollars)</b>
<b>55. When is your birthday?</b>	<b>My birthday is on .....</b>
<b>56. Who is your favourite actor/actress?</b>	<b>My favourite actor/actress is.....</b>
<b>57. What time is it?</b>	<b>It's .....</b>
<b>58. Describe your clothes?</b>	<b>I have got a .....T-shirt,.....trousers/skirt</b>
<b>59. What are you doing?</b>	<b>I am.....</b>
<b>60. Where are you going?</b>	<b>I am going at.....-</b>
<b>61. What your father/mother's job?</b>	<b>My mother/father's job is.....</b>
<b>62. What's your address?</b>	<b>My address is....., ..... Street in Italy- Europe</b>
<b>63. What's your favourite musical instrument?</b>	<b>My favourite musical instrument is.....</b>
<b>64. Do you like.....?</b>	<b>Yes I do..... /No, I don't</b>

**GRADED EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH**

LEVEL: ELEMENTARY 1

QUADRO EUROPEO DELLE LINGUE: LIVELLO A1-A2 **GRADE 2/3**

1. What do you like doing at weekends? I like going out with my friends, playing football etc...	
2. Do you like swimming/skating/skiing/playing football-volleyball etc? Yes, I do. I love..... No, I don't. I hate.....	
3. Do you enjoy listening to music?	Yes, I do -No, I don't
4. When is your birthday?	It's the.....th of.....
5. What's the date today? What day is it on?	It's the ..... of.
6. What day was it yesterday?	It was.....
7. What day do you usually go shopping?	I usually go on.....
8. What's the first day of the week?	It's Monday
9. Where is the .....?	It's behind/in front of/between/next to/under/on.....
10. Is this your.....?	Yes, it's my.....
11. How many uncles have you got?	I have got.....uncles.
12. How many sisters/brothers have you got? I have, got...sisters/brothers. I haven't any sisters/brothers.	
13. How many people are there in the picture?	There are.....people.
14. Where are they?	They are at school/at home.
15. How are you wearing? .....shoes:	I am wearing a ... T-shirt,.....trousers/skirt,
16. How many boys are there in your class?	There are.....boys.
17. Who's your best friend?	My best friend is.....
18. How many people are there in your family?	There are.....people.
19. Tell me about your family?	My family is made up by me, my mother, my father....
20. Are you a student?	Yes, I am - No, I am not
21. What are your hobbies?	My hobbies are football/swimming/skating/.....
22. What do you usually do in the evenings?	I watch Tv, I study.
23. What's the weather like today?	It's sunny/cloudy It's hot/cold. It's raining.
24. What's the weather normally like in May?.	It's sunny, this year it's cloudy.
25. Where did you go on holiday?	I went in.....
26. How was your holiday?	It was funny/boring.
27. what was the weather like yesterday?	It was sunny/cloudy/hot/cold.
28. Where did you go yesterday?	I went to .....with my friends.
29. Who do you usually sit next to in class?	I sit next.....
30. Who do you usually behind/in front of you? I sit in front of/behind.....	
31. What's the name of the street in front of the school?	it's.....street
32. Has the school got a computer room?	Yes, there is. It's near my class.

<b>33. Is there a supermarket near the school?</b>	<b>Yes, there is. No there isn't.</b>
<b>34. What will the weather be like tomorrow?</b>	<b>I think it will be sunny/cloudy/it will rain</b>
<b>35. Do you think it will be sunny this weekend?</b>	<b>Yes I think. No, I think it will be rainy.</b>
<b>36. Will it be hot in August?</b>	<b>Yes, it will. No, it won't.</b>
<b>37. Will you go to university?</b>	<b>Yes, I will. I will attend..... No, I won't.</b>
<b>38. Will you get a good mark in your English exam?</b>	<b>I hope so.</b>
<b>39. Do you like travelling?</b>	<b>No, I don't. Yes, I hope I will visit many countries.</b>
<b>40. What city is bigger, New York or Rome?</b>	<b>I think New York is bigger than Rome</b>
<b>41. What city is older, London or Rome?</b>	<b>Rome is older than London.</b>
<b>42. What city is smaller, London or Rome?</b>	<b>Rome is smaller than London.</b>
<b>43. What city is hotter/drier, London or Rome?</b>	<b>Rome is hotter/drier than London</b>
<b>44. What city is colder/wetter, London or Rome?</b>	<b>London is colder/wetter than Rome</b>
<b>45. What city is more expensive London or New ?</b>	<b>London is more expensive than New York</b>
<b>46. Which is the oldest city, Rome or New York?</b>	<b>Rome is the oldest city.</b>
<b>47. Which is the youngest city, Moscow or New York.</b>	<b>New York is the youngest city.</b>
<b>48. Which is the best department store?</b>	<b>It's ..... in.....</b>
<b>49. Where is the nearest chemist's?</b>	<b>It's in my village, near the church.</b>
<b>50. If it rains tomorrow.....</b>	<b>I will watch Tv.</b>
<b>51. If I pass my exam, I will study English forever.</b>	
<b>52. What will you do if it's sunny this weekend?</b>	<b>I will ride/go out with my friends.</b>
<b>53. What will happen if you don't do your homework?</b>	<b>My teacher will be angry with me.</b>
<b>54. What will your mum give you if you tidy your bedroom?</b>	<b>She will tell me it's a miracle.</b>
<b>55. Which film will you see tonight?</b>	<b>I will see.....</b>
<b>56. What will happen if you don't study hard.</b>	<b>My school results will be bad.</b>
<b>57. What secondary school will you attend?</b>	<b>I will attend.....</b>
<b>58. Will you continue to study English?</b>	<b>Yes, I want to improve my English</b>
<b>59. When were you born?</b>	<b>I was born in.....the .....th of..... (nineteen ninety- )</b>
<b>89. What do you go to school by?</b>	<b>I go to school by..... (car, bus) on foot</b>

Prof. Massimiliano Badiali Copyright 2001-2015 all right reserved  
EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH

**GRADED EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH**  
**LEVEL: ELEMENTARY 2**  
**QUADRO EUROPEO DELLE LINGUE: LIVELLO A2 GRADE 3/4**

<b>1. Is it raining now?</b>	<b>Yes, it is. No, it isn't</b>
<b>2. What was the weather like yesterday? It was sunny/cloudy/it was raining</b>	
<b>3. What do you do when you get home from school? I do my homework. I listen to music.</b>	
<b>4. What's the name of your best friend?</b>	<b>His/her name is.....</b>
<b>5. Tell me about him/her. ....(he/she) is ....years old. He's tall(short) has ....hair and.....eyes.</b>	
<b>6. Let's look at this picture. What are these people doing? In my picture a woman/man is running/eating...</b>	
<b>7. What time do you go to bed?</b>	<b>At-...'o clock.</b>
<b>8. Can you play the piano?</b>	<b>Yes, I can. No. I can't.</b>
<b>9. Have you ever visited London?</b>	<b>Yes, I have. No I haven't.</b>
<b>10. Have you ever tried English food?</b>	<b>Yes, I have: I like very much or I don't like. No, I haven't.</b>
<b>11. Have you ever ridden a motorbike?</b>	<b>Yes, I have driving licence. No, I haven't because I Haven't driving licence.</b>
<b>12. Have you ever swum in a river?</b>	<b>Yes, I have but I don't like water, No, I haven't.</b>
<b>13. Have you ever written an email?</b>	<b>Yes, I have. No I haven't, because I haven't got a computer.</b>
<b>14. How many fizzy drinks do you have a week? How much chocolate do you eat a week? How much pasta do you eat a day?</b>	<b>A lot/a few/ none. I eat/drink a little....and a lot of..... every day, but I don't ....any .....</b>
<b>15. What are you going to do on Sunday morning?</b>	<b>I'm going to restaurant/cinema/ out with my friends.</b>
<b>16. What are you going to do this afternoon/evening/on Saturday/on Sunday/this summer</b>	<b>I'm going to do homework/to watch Tv/to go to the cinema/to go to the sea.</b>
<b>17. How often do you go to the cinema /to restaurant. About once/twice a month.</b>	
<b>18. What was the last film you saw?</b>	<b>The last film I saw was.....</b>
<b>19. Did you enjoy it?</b>	<b>Yes, I do. It was fantastic. No, I don't. It was terrible.</b>
<b>20. Have you seen Titanic/Shakespeare iin love.</b>	<b>Yes. I have. No, I haven't</b>
<b>21. Do you like westwens/romantic/comedies?</b>	<b>Yes, I like..... No, I don't like...I detest.....</b>
<b>22. What would you do, if you found 50 euro in the street?</b>	<b>If I found 50 euro in the street, I would take it to the police.</b>
<b>23. What would you do, if you won the lottery?</b>	<b>If I won the lottery, I would buy a big new house.</b>

24. If you were Prime Minister, would you give money for...? If I were Prime Minister, I would give extra money for English in the school.
25. If you spoke a perfect English, would you? If I spoke a perfect English, I would go and live in England/ get a job in America..
26. How long have you lived in Pergine? Since all my life/since one/two years
27. How long have you got your computer? Since.....years
28. How much did it cost? It cost 500 euro
29. How long have you met your best friend? I've known him/her since.....
30. How long have you got your boyfriend/girlfriend? I've known ....years ago.
31. Where did you meet hin/her? I've met him .....years ago.
32. Which team do you support? My team is.....
33. What is the best film/bok you have ever seen/read? The best film/book I've seen/read is.....
34. Who was the telephone/the radio invented by? It was invented by Bell/Marconi.
35. Who ..... was sung by? It was sung by .....
36. Who was America discovered by? It was discovered by Christopher Columbus
37. Who wa the Divine Comedy written by? It was written by dante Alighieri.
38. Who was Monna Lisa painted by? It was painted by Leonardo da Vinci.
39. How often do you watch Tv? I usually watch Tv, I always watch Tv- I watch Tv ..hours a day
40. what are the people doing in this picture? They're.....
41. Tell me about the man/woman. He/she has got...hair and.....
42. What's the boy/girl/man/woman doing? He/she.....ing
43. What's the time? What time is it? It's .....past/to.....three/four p.m
44. When do you /what time do you get up for school? I get up at.....
45. When do you /what time do you have breakfast? I have breakfast at.....
46. When do you /what time do you do you go home/to bed? I go home/to bed at.....
47. When do you /what time do you have lunch/dinner? I have lunch/dinner at.....
48. When do you /what time do you do your homework? I do my homework at.....
49. Can you describe the man/woman? He-she's short/tall, fat/thin, dark/fair
50. What do you like studying at school? I like studying Italian, English, French, science, maths
51. Tell e about your best friend? My best friend's name is..... He/she is.....years ols.

He/she has got .....hair and .....eyes.

52. What are your hobbies? My hobbies are reading/playing football/playing guitar /watching tv

53, What do you like doing at the weekend? I like going out/sleeping/going to the cinema....

54. What time do you go to bed at the weekend? I usually go to bed at.....

55. Can you describe yourself? **PRESENTATION**

My name is..... My surname is..... I am 13 years old.

I am Italian. I live in..... My family is made up by my father....., my mother.....my brother/sister..... I have got.....eyes and ..... Hair.

My hobbies are.....

My favourite pop group is.....

My favourite school subject is.....

I like studying....., so I will attend .....as secondary school.

56. Where is English spoken in the world as first language?

English is spoken as first language in.....

57. What is English religion name? English religion name is.....

58. What's the capital of United Kingdom? The capital of UK is.....  
London is also the capital of England.

59. What's the capital of Scotland? The capital of Scotland is.....

60. What's the capital of Wales? The capital of Wales is.....

61. What's the capital of United States of America?  
The capital of U.S.A is.....D.C. (District of Columbia)

62. What's the capital of Australia? The capital of Australia is.....

63. In what Italian region do you live? I live in.....  
.....chief town is.....

64. What city do you want to visit? I like to visit.....

65. What will be you job? My job will be.....

Do you like English? Yes I do. No I don't

Complete by saying *I like* or *I don't like*

I ..... English sounds and pronounce.

I .....English grammar.

I.....speaking in English.

I .....English dictation.

I .....English civilization.





# Esami orali Trinity in inglese (Graded Examinations in Spoken English)

## 2007–2010

Questi titoli in inglese come lingua straniera  
si collocano ai livelli A2, B1, B2 e C1  
*del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue:  
apprendimento, insegnamento, valutazione.*

Trinity College London  
89 Albert Embankment,  
London SE1 7TP, UK

T +44 (0)20 7820 6100  
F +44 (0)20 7820 6161  
E [esol@trinitycollege.co.uk](mailto:esol@trinitycollege.co.uk)  
[www.trinitycollege.co.uk](http://www.trinitycollege.co.uk)

Alto patrocinio Sua Altezza Reale Il Duca di Kent KG

Copyright © 2004 Trinity College London  
Pubblicato dal Trinity College London  
Seconda edizione, quarta ristampa, settembre 2007

Nel sito [www.trinitycollege.co.uk](http://www.trinitycollege.co.uk) si possono trovare eventuali aggiornamenti e integrazioni al presente programma d'esame, oltre che un'ampia gamma di materiali di supporto per insegnanti e studenti.

Per qualsiasi quesito sul presente programma d'esame, potete inviare un messaggio di posta elettronica al seguente indirizzo: [esol@trinitycollege.co.uk](mailto:esol@trinitycollege.co.uk)

# INDICE

<b>Prefazione</b>	4
<b>Introduzione generale</b>	5
<b><i>Initial stage</i></b>	11
<i>Grade 1</i>	13
<i>Grade 2</i>	15
<i>Grade 3</i>	18
<b><i>Elementary stage</i></b>	20
<i>Grade 4</i>	23
<i>Grade 5</i>	25
<i>Grade 6</i>	27
<b><i>Intermediate stage</i></b>	29
<i>Grade 7</i>	33
<i>Grade 8</i>	36
<i>Grade 9</i>	38
<b><i>Advanced stage</i></b>	41
<i>Grade 10</i>	45
<i>Grade 11</i>	48
<i>Grade 12</i>	51
<b>Regolamento</b>	54
<b>Appendici</b>	63
Appendice 1 – Schede di presentazione dell'argomento di discussione ( <i>topic forms</i> ) per i <i>grades 4 e 6</i>	63
Appendice 2 – Modello di scheda di valutazione ( <i>report form</i> ) per l' <i>Intermediate stage</i>	65
Appendice 3 – Riepilogo degli elementi linguistici per ciascun <i>grade</i>	66
Appendice 4 – Il <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> e gli esami Trinity	70

# Prefazione

Sono lieta di presentarvi l'edizione riveduta del programma degli esami orali Trinity di inglese come lingua straniera. Il programma è valido per tutti gli esami che si svolgeranno dall'1 aprile 2007 al 31 marzo 2010 e sostituisce tutte le versioni precedenti.

Questa edizione incorpora i risultati dell'ampia ricerca condotta per correlare i nostri esami al *Quadro comune europeo di riferimento* (QCER). Il progetto ha rispettato le procedure stabilite dal Consiglio d'Europa nel Manuale Pilota – Come rapportare esami in lingua al Quadro comune europeo di riferimento. Troverete un riferimento alla corrispondenza dei *grades* del Trinity al QCER nella pagina finale di ciascun *grade*.

Il programma d'esame è un documento della massima importanza per insegnanti e studenti. È un documento di lavoro largamente utilizzato in classe oltre che in sede d'esame.

Nell'introduzione a ciascuno *stage* si trova una guida che fornisce agli insegnanti consigli utili per la preparazione all'esame e raggugli sulle modalità di svolgimento dello stesso. Un ulteriore supporto è disponibile nel nostro sito web e attraverso libri di varie case editrici. Per i centri Trinity registrati è disponibile un DVD con esempi di esami in tutti i *grades* corredati di note.

Il programma d'esame si può scaricare per intero oppure *grade* per *grade* dal sito Trinity al seguente indirizzo: [www.trinitycollege.co.uk](http://www.trinitycollege.co.uk)

Se desiderate diventare centro d'esame Trinity, contattate [esol@trinitycollege.co.uk](mailto:esol@trinitycollege.co.uk)

Ringraziandovi per il vostro interesse per gli esami Trinity, auguro a tutti coloro che vi si cimentino una esperienza positiva e gratificante oltre che, naturalmente, ogni successo.

# Introduzione generale

Dal 1880 il Trinity College London conduce esami in tutto il mondo. Nel Regno Unito il Trinity è accreditato dal *Qualifications and Curriculum Authority* come ente certificatore indipendente.

## Esami e titoli in inglese

Gli esami Trinity nella lingua inglese come lingua straniera (ESOL) si articolano in cinque programmi d'esame tra di essi collegati. La filosofia che ne costituisce la base è la stessa, ma essi offrono a studenti diversi la possibilità di scegliersi il titolo che risponde maggiormente alle proprie esigenze. I quattro esami in questione sono:

esami orali in inglese (il presente programma d'esame)

esami di abilità integrate in inglese (vedere il nostro apposito programma d'esame)

esami *Step 1* e *Step 2* per studenti che risiedono nel Regno Unito

esami *ESOL Skills for Life*, accreditati dal *Qualifications and Curriculum Authority*, per studenti adulti che risiedono nel Regno Unito

esami *ESOL for Work* per studenti adulti che risiedono nel Regno Unito, accreditati dal *Qualifications and Curriculum Authority*

L'iscrizione agli esami di cui sopra è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il settimo anno d'età e la cui prima lingua non sia l'inglese. Non vi è un limite massimo d'età. I candidati non sono tenuti a frequentare un corso di studi, ma sono tenuti a iscriversi presso un centro Trinity registrato.

Il Trinity rilascia anche titoli professionali per l'insegnamento. Il *Trinity Certificate in TESOL* è un primo titolo rivolto a coloro che desiderano intraprendere la professione di insegnanti di inglese come lingua straniera. Il *Licentiate Diploma in TESOL* è rivolto ad insegnanti in servizio che desiderino ampliare i propri orizzonti professionali.

## Esami orali trinity in inglese (*trinity's graded examinations in spoken english*)

### Finalità

Gli esami orali Trinity nella lingua inglese come lingua straniera costituiscono un sistema di valutazione valido ed affidabile mediante il quale studenti, insegnanti e genitori possono misurare i progressi compiuti, sia che gli esami vengano sostenuti per scopi didattici e professionali, sia che essi vengano considerati un'occasione di svago. I *grades* forniscono una misurazione progressiva di competenza linguistica, dal livello del principiante assoluto a quello della padronanza completa.

### Struttura

La sequenza di dodici esami, di difficoltà progressiva, è rivolta a coloro che parlano lingue diverse dall'inglese come prima lingua e fissa obiettivi realistici nell'ascoltare e nel parlare con interlocutori inglesi. I *grades* accompagnano lo studente nei suoi progressi da un livello di competenza molto basso, il *grade 1*, ad un livello di competenza avanzato, il *grade 12*, paragonabile a quella nella propria lingua madre.

Un vantaggio importante di un sistema d'esame graduato è che esso costituisce anche uno strumento attraverso il quale motivare gli studenti ad ampliare le proprie competenze e a migliorarsi, attestando anche piccoli progressi. Tutti gli studenti fanno dei progressi nel proprio percorso di apprendimento, ciascuno con i propri ritmi. Un sistema d'esame con una sequenza graduata di livelli garantisce che, in ogni fase di questo percorso, vi sia una possibilità di attestare quei progressi. C'è un esame orale Trinity in inglese per tutti, qualunque sia il livello di competenza nel comunicare in inglese.

I progressi sono caratterizzati da:

una maggiore complessità grammaticale, lessicale e fonologica

un uso crescente di abilità e funzioni comunicative

un livello via via maggiore di indipendenza che consente al candidato di avviare l'interazione e di assumerne il controllo.

I dodici esami orali in inglese si articolano in quattro *stages*. I quattro *stages* sono strutturati in modo da fornire un quadro di riferimento per il percorso di insegnamento-apprendimento, e i compiti assegnati nei diversi *stages* mirano a consentire ai candidati di dimostrare le loro abilità in tipologie diverse di discorso.

Il forte sostegno assicurato al candidato nell'*Initial Stage* è gradatamente sostituito, nei tre *stages* successivi, dallo stimolo ad assumere la responsabilità dell'interazione.

In tutti e quattro gli *stages*, a partire dal *grade 1*, gli esami consistono in un colloquio individuale e diretto tra il candidato e un esaminatore di madrelingua inglese. In ciascuno *stage*, e con un livello di difficoltà crescente in ciascun *grade*, l'esame riproduce un colloquio realistico nel quale il candidato e l'esaminatore si scambiano informazioni, idee, e opinioni e discutono argomenti di attualità.

### I quattro stages

Nell'*Initial stage* (*Grades 1–3*), l'esame è avviato dall'esaminatore. Gli esami dell'*Initial stage* corrispondono al primo livello comune di riferimento — **Basic User** — del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*: apprendimento, insegnamento, valutazione (2001).

Nell'*Elementary stage* (*Grades 4–6*), il candidato introduce un argomento (*topic*) a sua scelta. L'esaminatore orienta la discussione sui punti preparati dal candidato. Poi l'esaminatore passa alla fase della conversazione, scegliendo due aree tematiche (*subject areas*) di discussione tra quelle indicate dal programma d'esame. Gli esami nell'*Elementary stage* gettano un ponte tra il primo livello — **Basic User** — ed il secondo livello comune di riferimento — **Independent User** — del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*.

Nell'*Intermediate stage* (*Grades 7–9*), il candidato avvia e sostiene la discussione su un argomento (*topic*) a sua scelta, seguita da una interazione condotta dal candidato. L'esame termina con una conversazione su due aree tematiche (*subject areas*) scelte dall'esaminatore tra quelle indicate dal programma d'esame. Gli esami nell'*Intermediate stage* corrispondono al secondo livello comune di riferimento — **Independent User** — del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*.

Nell'*Advanced stage* (*Grades 10–12*), l'esame ha inizio con la presentazione formale di un argomento (*topic*) seguita da una discussione della presentazione. L'interazione, controllata dal candidato, è seguita da un compito d'ascolto (*listening task*). L'esame termina con una conversazione su due aree tematiche (*subject areas*) selezionate dall'esaminatore tra quelle indicate dal programma d'esame. Gli esami nell'*Advanced stage* conducono lo studente dal secondo livello — **Independent User** — al terzo livello — **Proficient User** — del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*.

### Articolazione di ciascuno stage

<b>Initial</b>	<b>Elementary</b>	<b>Intermediate</b>	<b>Advanced</b>
<i>Grades 1–3</i>	<i>Grades 4–6</i>	<i>Grades 7–9</i>	<i>Grades 10–12</i>
5-7 minuti	10 minuti	15 minuti	25 minuti
			Presentazione di un argomento preparato dal candidato ( <i>topic</i> )
			Discussione di un argomento preparato dal candidato ( <i>topic</i> )
		Discussione dell'argomento preparato ( <i>topic</i> ) condotta dal candidato	Compito interattivo ( <i>interactive task</i> )
	Discussione di un di un argomento preparato dal candidato ( <i>topic</i> )	Compito interattivo ( <i>interactive task</i> )	Compito d'ascolto ( <i>listening task</i> )
conversazione	conversazione	conversazione	conversazione

La durata degli esami di cui sopra comprende il tempo che il candidato impiega per entrare nell'aula d'esame e per uscirne, e il tempo che l'esaminatore impiega per compilare la scheda di valutazione del candidato (*report form*).

## I compiti (*Tasks*)

### La conversazione (*conversation*)

La conversazione offre la possibilità di uno scambio realistico di informazioni, idee e opinioni.

La fase della conversazione consiste in uno scambio significativo ed autentico piuttosto che in un colloquio formale basato su domande e risposte.

L'esaminatore sceglie due delle aree tematiche (*subject areas*) previste nel programma d'esame del *grade* specifico. Le aree tematiche sono state attentamente studiate per consentire un passaggio graduale dal familiare al meno familiare e dal concreto all'astratto.

In ciascuno *stage*, il candidato assumerà una responsabilità sempre maggiore nell'iniziare e sostenere la conversazione. Uno dei modi in cui si chiede al candidato di realizzare ciò, è rivolgere domande all'esaminatore. La valutazione di questa fase tiene conto dell'abilità del candidato di scoprire informazioni pertinenti utilizzando gli elementi linguistici relativi al *grade*: per esempio, domande fattuali per il *grade 4* (*What kind of food do you like?*); richieste di opinioni personali al *grade 6* (*What do you think of Sorrento?*); spunti di discussione al *grade 11* (*What's your opinion about genetically-modified food?*). Domande di questo tipo devono scaturire spontaneamente dalla conversazione e saranno utilizzate per sostenere l'interazione.

### L'argomento di discussione (*topic*)

Prima dell'esame, il candidato prepara un argomento (*topic*) a sua scelta, che costituirà la base dell'interazione.

La filosofia del Trinity consiste nell'offrire ai candidati tutte le possibilità di dimostrare all'esaminatore che cosa sono in grado di fare in inglese. Per questo motivo l'esame offre ai candidati la possibilità di parlare di un argomento (*topic*) che sia di loro interesse e sul quale si sentano sicuri.

Che la scelta dell'argomento (*topic*) sia affidata ai candidati è importante. Ciò consente loro, già dai primi *grades*, di godere di una certa autonomia e di un certo controllo su questa fase dell'esame.

Questo compito permette ai candidati di dimostrare il repertorio di strutture, funzioni e lessico a loro disposizione relativamente al *grade* per il quale si presentano. Esso offre altresì ai candidati la possibilità di dimostrare la propria capacità di collegare frasi per parlare di un argomento in modo esteso.

### Il compito interattivo (*interactive task*)

Uno spunto di discussione iniziale da parte dell'esaminatore conduce ad una interazione di cui il candidato assume il controllo.

Tutte le fasi dell'esame sono "interattive", ma questa è la fase in cui la capacità del candidato di prendere l'iniziativa è della massima importanza nel determinare il successo dell'esecuzione del compito. Questa fase fornisce al candidato la possibilità di dimostrare la sua capacità di assumere il controllo dell'interazione attraverso l'uso di tecniche di domanda e di funzioni relative a chiedere informazioni, richiedere chiarimenti e sollecitare ulteriori particolari.

Nell'*Intermediate stage*, i candidati iniziano a dar prova della propria autonomia nell'uso della lingua. Tale autonomia aumenta nell'*Advanced stage*. Qui il compito prevede che il candidato avvii turni di parola e controlli il corso dell'interazione. I compiti richiedono uno scambio autentico di informazioni ed opinioni, e l'uso delle funzioni linguistiche di ciascun *grade* dovrebbe scaturire dal compito in modo naturale.

### Il compito d'ascolto (*The listening task*)

Tre brevi testi orali stimolano l'uso delle abilità di dedurre, prevedere e trarre inferenze.

Nell'*Advanced stage* viene introdotto un compito d'ascolto. I brani non sono specialistici e non si riferiscono alle aree tematiche (*subject areas*) previste per la fase della conversazione. Si considera importante in questo stage introdurre nell'esame un elemento sconosciuto per il quale il candidato non si sia preparato in modo specifico in termini di contenuto linguistico.

Il compito d'ascolto deve intendersi esclusivamente come un test dell'abilità d'ascolto. Il candidato deve fornire soltanto risposte orali molto brevi che indichino una comprensione conseguita mediante l'uso di abilità d'ascolto di alto livello.

## Il programma d'esame (*syllabus*)

Il programma d'esame è diviso in quattro *stages*. All'inizio di ciascuno *stage* vi è un'introduzione che delinea il profilo del candidato atteso alla fine dello *stage*. I profili sono rapportati ai livelli comuni di riferimento contenuti nel *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*: apprendimento, insegnamento, valutazione (Consiglio d'Europa 2001). L'introduzione a ciascuno *stage* è seguita da pagine dedicate ai singoli *grades*, le quali contengono una descrizione dettagliata dei requisiti del *grade*, pensata per agevolare l'utilizzo in classe. Il regolamento d'esame si trova a p. 71. Le appendici hanno lo scopo di coadiuvare i candidati e coloro che preparano per gli esami Trinity. Esse contengono documenti di supporto come i moduli per l'argomento di discussione (*topic forms*), le schede di valutazione (*report forms*) e le tabelle riepilogative degli elementi linguistici di ciascun *grade*.

Di seguito indichiamo le parti in cui si articola il programma d'esame:

### Introduzione a ciascuno *stage*

**Profilo del candidato (*candidate profile*)** — descrive ciò che il candidato sa fare alla fine di ciascuno *stage*

**Articolazione (*format*)** — indica le parti in cui si articola l'esame

**Modalità di svolgimento (*procedure*)** — descrive il modo in cui viene condotto l'esame

**Valutazione (*assessment*)** — fornisce informazioni generali sulle modalità di valutazione relative a ciascuno *stage*

**Guida (*guidance*)** — fornisce consigli sulla preparazione all'esame corredati di esempi

### Pagine di descrizione dei *grade*

**Articolazione** — indica le fasi e i tempi dell'esame

**Risultati attesi** — descrive ciò che il candidato deve dimostrare in ordine a:

**abilità comunicative** – requisiti, aree tematiche, funzioni linguistiche

**produzione linguistica** – grammatica, lessico e fonologia

**Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato** — fornisce esempi di lingua che potrebbe essere utilizzata da candidati ed esaminatori

### Regolamento

Vedere pagine 54–62

Il regolamento contiene indicazioni sui requisiti di ammissione, sulla procedura per presentare eventuali ricorsi e sulle modalità di somministrazione degli esami a candidati diversamente abili. All'atto dell'iscrizione dei candidati agli esami orali Trinity, i centri accettano di tener fede alle disposizioni contenute nel regolamento del Trinity. I centri, quindi, avranno cura di accertarsi che essi stessi ed i candidati siano a completa conoscenza del regolamento esposto nel presente programma d'esame.

### Appendici

Vedere pagine 63–70

Schede di presentazione dell'argomento di discussione (*topic forms*) compilate per i *grades 4 e 6* – Esempi di come dovrebbero essere compilate le schede di presentazione dell'argomento da discutere con l'esaminatore.

Scheda di valutazione compilata — Un esempio di come viene compilata dall'esaminatore la scheda di valutazione dell'*Intermediate stage*.

Tabella riepilogativa degli elementi linguistici di ciascun *grade* — La tabella fornisce un quadro sintetico dei requisiti di ciascun *grade* in termini di funzioni linguistiche, grammatica, lessico e fonologia, e delle aree tematiche per la conversazione. La tabella può essere utilizzata, insieme con gli elenchi delle abilità comunicative nelle pagine di descrizione dei *grades*, per decidere a quale *grade* iscrivere un candidato e per accertarsi, prima dell'esame, di aver svolto tutti i punti previsti dal programma.

Il *Quadro Comune Europeo di Riferimento* e gli esami del Trinity College London. La tabella fornisce una sintesi delle corrispondenze tra gli esami orali in inglese e gli esami di abilità integrate in inglese del Trinity.

L'esito conseguito in un determinato *grade* comprende gli esiti relativi a tutti i *grades* precedenti. Nel preparare i candidati per un determinato *grade*, è importante, quindi, fare attenzione al contenuto e al repertorio linguistico previsti in tutti i *grades* precedenti. Sebbene questi non saranno esaminati



esplicitamente, l'esaminatore si aspetterà che il candidato dimostri un repertorio linguistico che comprende gli elementi del *grade* nel quale è esaminato e dei *grades* precedenti.

## Valutazione

### Come viene valutato il candidato

La prova d'esame del candidato viene misurata mediante un criterio generale: **l'esecuzione del compito**. Essa viene valutata in ciascuna fase dell'esame.

La valutazione di ciascuna esecuzione del compito si basa sui seguenti fattori:

completezza delle abilità comunicative previste, comprese le funzioni linguistiche  
completezza degli elementi grammaticali, lessicali e fonologici previsti  
accuratezza nell'uso degli elementi grammaticali, lessicali e fonologici previsti  
appropriatezza degli elementi grammaticali, lessicali e fonologici utilizzati  
fluenza e prontezza nel rispondere appropriate al *grade*.

L'esaminatore valuta la prova del candidato scegliendo uno dei quattro livelli di prestazione, e assegna un giudizio in lettere, A, B, C o D. In termini semplici, i livelli possono essere classificati come segue:

A — *distinction*  
B — *merit*  
C — *pass*  
D — *fail*

Nel sito web del Trinity sono disponibili descrizioni più particolareggiate dell'esecuzione del compito, che mostrano come l'esaminatore valuta tutte le fasi dell'esame negli *stages Initial, Elementary, Intermediate e Advanced*, con descrizioni a parte per la fase d'ascolto nell'*Advanced stage*.

In ogni esame, l'esaminatore valuta l'uso da parte del candidato della lingua prevista per quel dato *grade* e per tutti i *grades* precedenti.

Nella valutazione complessiva, in ciascuno *stage* viene attribuita eguale importanza a tutte le fasi dell'esame.

## Valutazione e risultati

### La scheda di valutazione (*report form*)

Immediatamente dopo un esame e prima dell'esame successivo, viene compilata dall'esaminatore una scheda di valutazione. Su di essa vengono riportate le seguenti informazioni:

una **valutazione** della prestazione **complessiva** del candidato in ciascuna fase dell'esame secondo il criterio della esecuzione del compito  
una indicazione delle aree principali nelle quali il candidato **potrebbe migliorare**  
una indicazione del risultato complessivo dell'esame espresso semplicemente con **Pass (promosso) o Fail (bocciato)**.

Al termine della sessione d'esame, le schede di valutazione di tutti i candidati vengono consegnate al rappresentante del centro. Nel caso di sessioni d'esame di durata superiore ad un giorno, quindi, le schede di valutazione non saranno consegnate finché non saranno stati esaminati tutti i candidati.

La scheda di valutazione fornisce una indicazione e non la conferma definitiva dell'esito dell'esame. Prima di sporgere un eventuale reclamo per il risultato dell'esame, i candidati sono pregati di controllare il risultato nel sito web del Trinity o di aspettare l'arrivo dell'attestato finale.

I centri Trinity che desiderino confermare l'indicazione *Pass* o *Fail* dell'esaminatore, o che desiderino sapere con quale giudizio in lettere i candidati hanno superato l'esame, possono guardare l'apposita tabella di consultazione disponibile nelle pagine del sito *Trinity Online* riservate al centro e accessibili mediante password.

*Nell'appendice 2 si può visionare una scheda di valutazione tipo per l'Intermediate stage.*

### **Prospetto per i centri**

L'esaminatore compila altresì un prospetto generale dei giudizi relativo al centro con le valutazioni di esecuzione del compito per ciascun candidato. Il prospetto è destinato soltanto ad un uso interno del Trinity e non può essere rilasciato ai centri per motivi di tutela dei dati. Il prospetto viene restituito al Trinity College London e i risultati inseriti nel database del Trinity.

### **Conferma dei risultati**

Il programma del computer elabora e controlla il risultato finale, dopodiché viene stampato l'attestato finale se il candidato ha superato l'esame. L'attestato riporta il livello di superamento dell'esame come segue:

*Pass with Distinction*

*Pass with Merit*

*Pass*

# Initial stage

## Introduzione

### Profilo del candidato

Al termine dell'Initial stage il candidato è in grado di

comprendere ciò che viene detto chiaramente, lentamente e direttamente in una semplice conversazione quotidiana con l'aiuto dell'esaminatore

comunicare in compiti elementari di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari attinenti al lavoro e al tempo libero

usare strutture sintattiche molto semplici e comunicare ciò che fanno, luoghi e cose che possiede, attraverso locuzioni memorizzate, insiemi di poche parole e formule riferiti a se stesso e agli altri

Il profilo si basa sul Livello *Basic User (A2)*, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001)*.

### Articolazione

In ciascun *grade* l'esame si articola come segue:

saluti e accoglienza

conversazione

fine della conversazione e commiato

### Modalità di svolgimento

In tutti i *grades* l'esaminatore comincia salutando il candidato e cercando di metterlo a proprio agio. Egli avvia, poi, la conversazione, che dà al candidato la possibilità di dimostrare, sia mediante la lingua, sia mediante azioni, il repertorio linguistico richiesto nel presente *stage*.

Nel corso dell'esame, il candidato deve dimostrare la propria abilità di comprensione attraverso gesti ed azioni semplici, come muoversi nella stanza o indicare determinati oggetti, e fornendo brevi risposte.

L'esaminatore rivolge domande utilizzando le strutture grammaticali previste per il *grade* e si aspetta che il candidato risponda utilizzando gli elementi linguistici previsti per il *grade* (e per i *grades* precedenti dal secondo *grade* compreso in poi).

Gli esaminatori scelgono materiali appropriati all'età e al grado di maturità del candidato. I materiali possono comprendere oggetti di uso quotidiano e immagini, che possono essere utilizzati per suscitare l'interesse del candidato, stimolare l'uso degli elementi linguistici del *grade* e incoraggiare lo sviluppo della conversazione. L'esaminatore può anche fare riferimento ad elementi dell'ambiente circostante presenti nell'aula d'esame o nel centro.

In tutti i *grades*, l'esaminatore conclude la conversazione ringraziando il candidato e salutandolo. Il candidato dovrà rispondere al saluto.

### Valutazione

In ciascun *grade*, l'esaminatore valuta la prova del candidato scegliendo uno dei quattro livelli di prestazione, e assegna un giudizio in lettere, A, B, C o D. I livelli possono essere classificati come segue:

A — *Distinction*

B — *Merit*

C — *Pass*

D — *Fail*

Gli esaminatori indicano, barrando con un segno di spunta l'apposito quadratino sulla scheda di valutazione, le aree principali nelle quali il candidato necessita di migliorare.

Nel sito web del Trinity sono disponibili in dettaglio le descrizioni delle prestazioni utilizzate nella valutazione dei candidati.

## Guida

In questo *stage*, domande e risposte rivestono un ruolo importante nella conversazione, ma l'esaminatore mira a mettere il candidato in grado di partecipare ad uno scambio a due autentico ed interessante, entro i limiti linguistici fissati dal programma d'esame.

L'esaminatore parlerà lentamente e chiaramente dall'inizio alla fine e darà tempo al candidato di elaborare ciò che ascolta e di formulare una risposta. L'esaminatore fornirà un sostegno ripetendo e riformulando ciò che ha detto. I candidati devono essere capaci di chiedere di ripetere qualsiasi cosa essi non abbiano sentito distintamente o non abbiano compreso. Espressioni memorizzate come "*Can you repeat that, please?*" o, semplicemente, "*Sorry?*" o "*Pardon*" sono ideali per lo scopo. Tuttavia, un uso troppo frequente di tali espressioni sarà considerato un'indicazione che il candidato trova difficoltà persistenti nel comprendere l'esaminatore ed influirà sulla valutazione della esecuzione del compito.

In ciascun *grade*, il candidato deve utilizzare le funzioni e gli elementi linguistici elencati nelle pagine che seguono. Coloro che preparano per l'esame dovrebbero accertarsi che i candidati abbiano completa familiarità con gli elementi linguistici elencati, ne conoscano il significato e li sappiano usare con accuratezza e proprietà.

Nel *grade 1*, i candidati devono rispondere alle domande dell'esaminatore con risposte molto brevi, per lo più di una o due parole, oltre che con gesti e azioni.

Nel *grade 2*, alla domanda "*What's your brother's name?*" si potrebbe rispondere in svariati modi. Risposte con frasi complete, per esempio "*His name's Bruno*", a domande di questo tipo, vanno bene ma non sono obbligatorie. Anche "*Bruno*" è una risposta che va benissimo. Tuttavia, nel *grade 2*, i candidati devono essere in grado di fornire semplici descrizioni di persone e oggetti e quindi devono essere capaci di costruire frasi complete come "*My brother's tall. He's got black hair*".

Nel *grade 3*, i candidati devono collegare gruppi di parole con connettivi elementari e produrre frasi del tipo "*My brother's tall and he's got black hair*".

# Grade 1

## Articolazione

*Durata complessiva: 5 minuti*

L'esame si articola in una fase che consiste in:

una conversazione con l'esaminatore (fino a 5 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire il compito richiesto, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

---

### Abilità comunicative

scambiare saluti con l'esaminatore  
dimostrare di comprendere istruzioni semplici mediante azioni appropriate  
fornire risposte molto brevi, anche di una parola sola, a semplici domande e richieste di informazioni

---

### Funzioni

scambiare saluti  
fornire informazioni personali (nome, età)  
individuare e dire i nomi degli elementi lessicali sotto elencati  
accomiatarsi

---

### Comprensione e produzione linguistica

---

#### Grammatica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di

a) Comprendere

imperativi relativi ad azioni comuni, per esempio *go, come, show, point, give, touch, stand up*  
domande con *what?, how many?, how old?*  
dimostrativi *this* e *that*

b) Comprendere e usare

il *present simple* di *to be*  
sostantivi comuni al singolare e al plurale (regolari), per esempio *ear/ears, shoe/shoes*  
aggettivi semplici, per esempio *small, big, green*  
determinanti *a, the, my, your, his, her*  
pronomi *I, you, he, she, it, they*

---

#### Lessico

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere ed utilizzare il lessico relativo a

informazioni personali  
ambiente circostante, compresi oggetti di uso scolastico  
parti del viso e del corpo  
animali domestici e animali comuni della fattoria  
numeri cardinali fino a 20  
colori  
capi di abbigliamento

---

#### Fonologia

pronuncia corretta di suoni singoli per formare parole intelligibili

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

---

<b>Esaminatore</b>	<b>Candidato</b>
<i>Hello! My name's ... What's your name?</i>	<i>Hello. My name's ...</i>
<i>How old are you?</i>	<i>I'm ten.</i>
<i>Stand up please.</i>	(il candidato si alza)
<i>Go to the window.</i>	(il candidato si dirige verso la finestra)
<i>Touch the window.</i>	(il candidato tocca la finestra)
<i>What are they?</i>	<i>They're pens.</i>
<i>What colour is that?</i>	<i>It's green.</i>
<i>And this one?</i>	<i>Brown.</i>
<i>How many pencils are there?</i>	<i>One, two, three ...</i>
<i>What's this?</i>	<i>It's a table.</i>
<i>Show me his ears.</i>	(il candidato indica le orecchie nella figura)
<i>And what's this?</i>	<i>His nose.</i>
<i>Look at me. This is a white shirt, a black jacket ... And you?</i>	(il candidato dice ciò che indossa) <i>a red shirt, blue trousers</i>

---

# Grade 2

## Articolazione

*Durata complessiva:* 6 minuti

L'esame si articola in una fase che consiste in:

una conversazione con l'esaminatore (fino a 6 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire il compito richiesto, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

---

### Abilità comunicative

comprendere domande, richieste ed affermazioni brevi e semplici rispondere con azioni appropriate e risposte brevi affermative e negative partecipare alla conversazione utilizzando espressioni memorizzate e frasi brevi usare una gamma elementare di parole e locuzioni semplici relative a dati e situazioni personali

---

### Funzioni

indicare la posizione di persone ed oggetti  
descrivere in modo molto semplice persone, animali, oggetti e luoghi  
esprimere fatti semplici  
fornire informazioni su ciò che si possiede  
fare domande molto semplici su dati personali

---

### Comprensione e produzione linguistica

---

#### Grammatica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di

a) comprendere

domande al *simple present*  
domande con *who* e *where*  
domande al *present continuous*  
determinanti *some* ed *any*

b) comprendere e usare

il *simple present*  
there *is/are* e *has/have got/have you got?*  
pronomi e avverbi interrogativi, per esempio *where, what*  
preposizioni di luogo *in, on, under, between, next to*  
determinanti *our, their* e *its*  
pronomi possessivi *mine, yours, his, hers*  
risposte del tipo *yes/no* a domande al *present continuous*

---

#### Lessico

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere ed utilizzare il lessico relativo a

stanze della casa  
oggetti della casa  
famiglia e amici  
animali domestici  
ciò che si possiede  
giorni della settimana e mesi dell'anno

---

## Fonologia

---

pronuncia corretta degli elementi appartenenti alle aree lessicali sopra indicate  
accento appropriato nelle risposte brevi, per esempio *Yes, I do*  
contrazioni, per esempio *I've, I'm, he's*

- in aggiunta agli elementi elencati nel *grade* precedente

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

---

Esaminatore	Candidato
<i>Hello! Where do you come from?</i>	<i>Hello! I come from Granada.</i>
<i>Have you got any brothers and sisters?</i>	<i>Yes, I've got one sister.</i>
<i>What's her name?</i>	<i>(Her name is) Elizabeth.</i>
<i>How old is she?</i>	<i>She's sixteen.</i>
<i>Please look at this picture.</i>	
<i>How many people are there in the picture?</i>	<i>There are two people (in the picture).</i>
<i>Where are they?</i>	<i>They're in a house ...</i>
<i>Do you have any pets?</i>	<i>Yes, I have a dog.</i>
<i>Tell me about your dog.</i>	<i>His name is ...He's two years old.</i>
<i>What do you have for breakfast?</i>	<i>Toast.</i>
<i>This man in the picture — is he wearing a white shirt?</i>	<i>Yes, he is.</i>
<i>Put the red pen next to the clock.</i>	<i>(il candidato mette la penna accanto all'orologio)</i>
<i>Where's my pencil?</i>	<i>(It's) under the book.</i>
<i>What day is it today? ... And the month?</i>	<i>(It's) Monday ... (the month is) June</i>
	<i>Have you got a dog?</i>
<i>Yes, I have.</i>	<i>What's its name?</i>

---

*Le abilità e le funzioni comunicative del grade 2 corrispondono al livello A1 del Quadro Comune Europeo.*



# Grade 3

## Articolazione

*Durata complessiva: 7 minuti*

L'esame si articola in una fase che consiste in:

una conversazione con l'esaminatore (fino a 7 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire il compito richiesto, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

---

### Abilità comunicative

dimostrare di comprendere rispondendo appropriatamente a domande e richieste semplici  
utilizzare strutture sintattiche elementari con espressioni memorizzate per comunicare informazioni limitate, relative a semplici situazioni quotidiane  
scambiare elementari informazioni personali e descrizioni della vita e delle attività quotidiane  
collegare gruppi di parole in modo molto semplice (utilizzando *and*, *and then*)

---

### Funzioni

descrivere *routine* quotidiane, avvenimenti e il tempo  
dire l'ora e le date  
esprimere capacità e incapacità  
fornire indicazioni molto semplici su vie e luoghi  
descrivere azioni in corso di persone reali o rappresentate in immagini  
descrivere stati relativi al passato

### Produzione linguistica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere e usare gli elementi elencati di seguito, in aggiunta agli elementi elencati nei *grades* precedenti.

---

### Grammatica

*present continuous*  
*can* e *can't*  
preposizioni di movimento *from*, *to*, *up*, *down*, *along*, *across*  
preposizioni di tempo *on*, *in*, *at*  
preposizioni di luogo *near*, *in front of*, *behind*, *opposite*  
passato del verbo *be*  
numeri ordinali fino a *31st* (per le date)  
connettivi *and*, *and then*

---

### Lessico

lavori  
luoghi vicini a dove abita, per esempio negozi, parchi, uffici, ecc.  
luogo dove studia  
vita domestica  
il tempo  
tempo libero  
orari e date

---

### Fonologia

pronuncia corretta degli elementi appartenenti alle aree lessicali sopra indicate  
uso delle contrazioni laddove opportuno  
tipologie elementari di accento e intonazione relativi a parole e frasi brevi

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

<b>Examiner</b>	<b>Candidate</b>
<i>Hello! Where do you live?</i>	<i>Hello! I live in Perugia.</i>
<i>Is that near here?</i>	<i>No, it's half an hour from here by bus.</i>
<i>What's the weather like today?</i>	<i>It's hot and sunny.</i>
<i>Is it raining now?</i>	<i>No, it isn't.</i>
<i>And what about yesterday?</i>	<i>It was cloudy and cold.</i>
<i>What do you do when you get home from school?</i>	<i>I listen to some music, I do my homework and then I have dinner.</i>
<i>What's the name of your best friend?</i>	<i>Marco.</i>
<i>Tell me about Marco.</i>	<i>Marco's ten years old. He's tall and has brown hair.</i>
<i>Let's look at this picture. What are these people doing?</i>	<i>They're sitting in front of a café. They're drinking coffee.</i>
<i>When's your birthday?</i>	<i>The fourteenth of April.</i>
<i>What time do you go to bed?</i>	<i>At ten o'clock.</i>
<i>Can you play the piano?</i>	<i>No, I can't.</i>
<i>Where's your classroom?</i>	<i>Go up the stairs. It's on the left.</i>

*Le abilità e le funzioni comunicative del grade 3 corrispondono al livello A2.1 del Quadro Comune Europeo*

# Elementary stage

## Introduzione

### Profilo del candidato

Al termine dell'*Elementary stage* il candidato è in grado di

comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari  
iniziare una conversazione, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti familiari, di interesse personale o relativi alla vita quotidiana  
dimostrare un repertorio linguistico sufficiente a descrivere esperienze e avvenimenti e a fornire motivi e spiegazioni in ordine ad opinioni e programmi

Il profilo si basa sul Livello *Independent User (B1)*, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001)*.

### Articolazione

In ciascun *grade* l'esame si articola come segue:

saluti e accoglienza  
discussione di un argomento preparato (*topic*)  
conversazione su due aree tematiche (*subject areas*)  
fine della conversazione e commiato

### Modalità di svolgimento

L'esaminatore comincia salutando il candidato e cercando di metterlo a proprio agio. Poi chiede al candidato la scheda di presentazione dell'argomento di discussione (*topic form*). Il candidato comunica all'esaminatore ciò di cui parlerà.

L'esaminatore sceglie a caso uno dei punti contenuti nella scheda di presentazione dell'argomento e chiede al candidato di parlarne. Il candidato risponde con un turno di parola limitato (tre o quattro frasi). L'esaminatore può fare domande su ciascun punto. La discussione continua fino a che non sono stati trattati tutti i punti contenuti nella scheda di presentazione. Durante questa fase, che non dura più di cinque minuti, il candidato rivolge all'esaminatore almeno una domanda sull'argomento di discussione.

Poi l'esaminatore conclude questa fase dell'esame e passa alla conversazione.

L'esaminatore sceglie una delle aree tematiche previste e svolge una conversazione con il candidato, prima di passare alla seconda.

Durante la conversazione, il candidato dà informazioni, fa affermazioni e risponde in modo appropriato. Inoltre, nel *grade 5* il candidato deve rivolgere all'esaminatore almeno una domanda relativa alle aree tematiche discusse, mentre nel *grade 6* le domande devono essere almeno due. Questa fase non dura più di cinque minuti.

L'esaminatore conclude questa fase e, con essa, l'esame.

### Valutazione

In ciascun *grade*, l'esaminatore valuta la prova del candidato scegliendo uno dei quattro livelli di prestazione, e assegna un giudizio in lettere, A, B, C o D per l'esecuzione del compito, sia per la

fase di discussione dell'argomento scelto dal candidato, sia per la conversazione.

I livelli possono essere classificati come segue:

A – *distinction*  
B – *merit*  
C – *pass*  
D – *fail*

La combinazione delle due lettere, cioè quella assegnata per l'argomento di discussione e quella assegnata per la conversazione, determina il livello complessivo del risultato. L'esaminatore fornisce una indicazione provvisoria, sulla scheda di valutazione (*report form*), del superamento o non superamento dell'esame da parte del candidato.

L'esaminatore indica, barrando con un segno di spunta l'apposito quadratino sulla scheda di valutazione, le aree principali nelle quali il candidato necessita di migliorare.

Nel sito web del Trinity sono disponibili in dettaglio le descrizioni delle prestazioni utilizzate nella valutazione dei candidati.

## Guida

### i) Discussione dell'argomento preparato dal candidato (*Topic*)

Prima dell'esame, il candidato deve compilare la scheda di presentazione dell'argomento da lui prescelto e presentarla all'esaminatore. Nell'Appendice 1 sono riportati due esempi di compilazione delle schede. Il candidato deve completare la scheda con il numero di punti richiesto per la discussione (quattro punti per il *grade 4*, cinque per il *grade 5*, sei per il *grade 6*). Per ciascun punto è sufficiente una frase. Il candidato dovrebbe preparare su questi punti materiale sufficiente a sostenere una discussione della durata massima di cinque minuti. Anche se l'esaminatore non affronterà i punti in un ordine particolare, l'argomento di discussione deve essere organico. Tutti i punti devono essere di carattere tematico e fornire spunti per discutere i diversi aspetti dell'argomento trattato. In tutti i *grades Elementary*, l'esaminatore chiederà al candidato di parlare di almeno quattro dei punti indicati sulla scheda di presentazione dell'argomento di discussione (*topic form*).

La scheda di presentazione dell'argomento preparato dal candidato è stata introdotta con l'obiettivo di favorire una discussione spontanea che non deve comprendere o affidarsi ad una recitazione a memoria. Le schede non dovranno contenere punti generici come "Introduzione all'argomento di discussione", "Conclusione dell'argomento di discussione", "Ciò che ho fatto dopo...". Nel preparare l'argomento di discussione, i candidati dovrebbero essere fattivamente sconsigliati dall'elaborare un testo scritto, poiché ciò non consentirà poi al candidato di usare un inglese parlato spontaneo.

L'argomento scelto dal candidato può vertere su qualsiasi tema al quale il candidato sia interessato, sul quale il candidato abbia particolari conoscenze e del quale sia prontamente in grado di parlare. Dovrebbe anche fornire al candidato l'opportunità di dimostrare di soddisfare i requisiti linguistici del *grade*.

Lo scopo di questa fase è di offrire ai candidati la possibilità di mostrare la padronanza degli elementi linguistici del *grade* parlando di argomenti scelti da essi stessi e personalmente interessanti. La personalizzazione dell'argomento di discussione è un aspetto importante degli esami Trinity, ed è per questo motivo che gli studenti dovrebbero essere scoraggiati dal presentare lo stesso argomento dei propri compagni ed incoraggiati a scegliere un argomento di discussione personale. Gli insegnanti dovrebbero assicurarsi, qualora gruppi di studenti decidano di portare all'esame lo stesso argomento di discussione, per esempio Il Calcio, che ci si adoperi per personalizzare il contenuto e diversificare l'argomento, affrontando aspetti diversi di questo sport.

I candidati possono portare all'esame una o più immagini, fotografie, grafici, modelli o qualsiasi altro oggetto che serva ad illustrare l'argomento scelto e a favorire la discussione con l'esaminatore. Tuttavia, non si devono introdurre nell'aula d'esame volatili, insetti, rettili o altri animali vivi. Nell'aula d'esame non sono ammessi oggetti pericolosi, ad esempio coltelli.

Si consiglia ai candidati di valutare attentamente la quantità di materiale necessario all'argomento di discussione, tenendo conto del tempo disponibile. Il materiale dovrebbe essere sufficiente a sostenere una discussione di un massimo di cinque minuti, non di più.

Nel preparare l'argomento di discussione, si consiglia ai candidati di prevedere le domande che l'esaminatore potrebbe fare. I candidati dovranno essere pronti a fornire ulteriori esempi, spiegazioni e chiarimenti come richiesto dall'esaminatore.

È previsto dal programma d'esame che i candidati facciano domande all'esaminatore. Durante questa fase, in tutti i *grades Elementary*, il candidato deve fare almeno una domanda sulla tematica dell'argomento di discussione.

N.B. La scheda di presentazione dell'argomento di discussione può essere compilata da una persona diversa dal candidato, poiché in questi esami non è valutata la competenza nella produzione scritta. Tuttavia, il contenuto deve essere opera del candidato.

Poiché la scheda in questione è cruciale per lo svolgimento di questa fase, quest'ultima non si svolgerà se le informazioni contenute nella scheda non saranno messe a disposizione dell'esaminatore come specificato sulla scheda stessa.

Il candidato che non presenti l'argomento di discussione non potrà essere valutato per l'esecuzione del compito di questa fase, e ciò comporterà il non superamento dell'esame nel suo complesso.

## **ii) La conversazione**

La conversazione consiste in una discussione di due delle aree tematiche previste per il relativo *grade*. L'esaminatore può talora introdurre oggetti o immagini di uso quotidiano per facilitare la conversazione. Nell'*Elementary stage* si farà meno affidamento su scambi linguistici basati su domande e risposte rispetto all'*Initial stage*; l'obiettivo, nel complesso, è di favorire uno scambio linguistico che risulti tanto autenticamente interessante e rilassato quanto consentono gli interessi e la competenza del candidato.

I candidati vengono incoraggiati a contribuire quanto possono alla conversazione e a fare ogni sforzo per mostrare all'esaminatore l'ampiezza e la qualità del repertorio linguistico previsto per il *grade* che stanno sostenendo. Essi dovranno essere pronti a partecipare ad un colloquio su qualsiasi area tematica prevista, utilizzando le funzioni e gli elementi linguistici indicati nel *grade*.

In ciascun *grade*, il candidato deve utilizzare le funzioni e gli elementi linguistici elencati nelle relative pagine. Coloro che preparano per gli esami dovrebbero accertarsi che i candidati abbiano completa familiarità con gli elementi elencati, ne conoscano il significato e li sappiano usare con accuratezza e proprietà nel presentare l'argomento preparato e nel discutere su tutte le aree tematiche.

Sebbene l'esaminatore sceglierà soltanto due delle aree tematiche indicate, il candidato deve essere preparato ad affrontarle tutte.

*Grade 5* – i candidati devono porre almeno una domanda all'esaminatore in questa fase.

*Grade 6* – i candidati devono porre almeno due domande all'esaminatore in questa fase.

# Grade 4

## Articolazione

*Durata complessiva:* 10 minuti

L'esame si articola in due fasi:

una discussione di un argomento preparato dal candidato (fino a 5 minuti)

una conversazione su due aree tematiche scelte dall'esaminatore (fino a 5 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire i compiti richiesti, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

### Abilità comunicative

---

#### Nella fase dell'argomento preparato dal candidato (*topic phase*)

---

fornire informazioni sull'argomento preparato con una serie di turni di parola relativamente lunghi, secondo i quattro punti indicati sulla scheda di presentazione dell'argomento  
rispondere a domande sull'argomento preparato e partecipare ad una discussione informale, durante la quale l'esaminatore potrebbe richiedere ulteriori informazioni, fatti o particolari  
rivolgere all'esaminatore almeno una domanda sulla tematica dell'argomento presentato  
sfruttare la possibilità offerta per utilizzare le funzioni sotto elencate, laddove opportuno

---

#### Nella fase della conversazione (*conversation phase*)

---

dimostrare di comprendere l'esaminatore rispondendo alle domande in modo appropriato  
fornire contributi appropriati mediante frasi brevi  
comunicare informazioni limitate in scambi linguistici semplici e diretti.

**Per la conversazione saranno scelte dall'esaminatore due aree tematiche tra le seguenti:**

**vacanze**

**negozi**

**lavoro**

**tempo libero/sport**

**cibo**

**attività del fine settimana/stagionali**

---

### Funzioni

---

parlare di avvenimenti passati  
parlare di programmi e di intenzioni futuri  
esprimere semplici paragoni  
esprimere i propri gusti  
descrivere modo e frequenza

### Produzione linguistica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere e usare gli elementi elencati di seguito, in aggiunta agli elementi elencati nei *grades* precedenti.

---

### Grammatica

---

*past simple* dei verbi regolari e dei verbi irregolari comuni  
futuro con *going to*  
avverbi di modo e di frequenza  
comparativi e superlativi degli aggettivi  
connettivo *but*

---

## Lessico

---

lessico specifico della tematica dell'argomento

lessico specifico delle aree tematiche

avverbi di frequenza, per esempio *sometimes, often, never*

locuzioni avverbiali di frequenza, per esempio *every day, once a week*

espressioni di tempo passato, per esempio *yesterday, last night*

---

## Fonologia

---

pronuncia corretta del lessico specifico dell'argomento di discussione e delle aree tematiche

forme deboli appropriate nel *connected speech*

tre modi diversi di pronunciare la desinenza "ed" del *past simple*, per esempio *played, walked, wanted*

---

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si sottolinea che si tratta soltanto di esempi.

Examiner	Candidate
<i>Can I have your Topic form, please?</i>	<i>Yes, here you are. I'm going to talk about New York. Do you know New York?</i>
<i>What are these people going to do?</i>	<i>They're going to get on the plane.</i>
<i>Where did you go for your holiday last year?</i>	<i>I went to Benidorm.</i>
<i>What do you like doing on the beach?</i>	<i>I like lying in the sun and I like swimming but my parents don't like swimming very much.</i>
<i>When did you buy your jacket?</i>	<i>I bought it six months ago.</i>
<i>How often do you play tennis?</i>	<i>About once a month.</i>
<i>Tell me what you did last weekend.</i>	<i>I went to my grandmother's house.</i>
<i>What are some of the differences between London and Barcelona?</i>	<i>London's bigger than Barcelona. The best thing about London is the London Eye.</i>

---

*Le abilità e le funzioni comunicative del grade 4 corrispondono al livello A2.2 del Quadro Comune Europeo.*

# Grade 5

## Articolazione

*Durata complessiva:* 10 minuti

L'esame si articola in due fasi:

una discussione di un argomento preparato dal candidato (fino a 5 minuti)

una conversazione su due aree tematiche scelte dall'esaminatore (fino a 5 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire i compiti richiesti, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

### Abilità comunicative

---

#### Nella fase dell'argomento preparato dal candidato (topic phase)

---

dimostrare di comprendere l'esaminatore rispondendo alle domande in modo appropriato  
fornire informazioni sull'argomento preparato, con una serie di turni di parola estesi, tra di essi collegati sulla base dei cinque punti indicati sulla scheda di presentazione dell'argomento  
rispondere a domande sull'argomento preparato e partecipare ad una discussione informale su di esso, durante la quale l'esaminatore potrebbe richiedere ulteriori informazioni, fatti o particolari  
rispondere a richieste di chiarimento e fornire le motivazioni di affermazioni particolari  
rivolgere all'esaminatore almeno una domanda sulla tematica dell'argomento presentato  
sfruttare la possibilità offerta per utilizzare le funzioni sotto elencate, laddove opportuno

---

#### Nella fase della conversazione (conversation phase)

---

dimostrare di comprendere l'esaminatore rispondendo alle domande in modo appropriato  
rispondere a richieste di chiarimento e fornire le motivazioni di affermazioni particolari  
rivolgere all'esaminatore almeno una domanda su un'area tematica

#### Saranno scelte dall'esaminatore due aree tematiche per la conversazione tra le seguenti:

festività  
automobili e biciclette  
occasioni speciali, per esempio feste di compleanno  
divertimenti, per esempio cinema, televisione, club  
musica  
avvenimenti personali recenti

---

### Funzioni

---

parlare del futuro – informare e fare previsioni  
esprimere preferenze  
parlare di avvenimenti in un passato indefinito e recente  
esporre ragioni  
indicare la durata di avvenimenti  
quantificare

### Produzione linguistica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere e usare gli elementi elencati di seguito, in aggiunta agli elementi elencati nei *grades* precedenti.

---

### Grammatica

---

*present perfect*, compreso l'uso di *for*, *since*, *ever*, *never*, *just*  
collegare frasi con *because*  
*will* riferito al futuro per informare e fare previsioni  
aggettivi e locuzioni avverbiali di quantità, per esempio *a lot (of)*, *not very much*, *many*  
Espressioni di preferenza, per esempio *I prefer*, *I'd rather*



---

**Lessico**

---

lessico specifico della tematica dell'argomento

lessico specifico delle aree tematiche

espressioni relative al tempo passato e futuro, per esempio *two days ago, in the future*

---

**Fonologia**

---

pronuncia corretta del lessico specifico dell'argomento di discussione e delle aree tematiche

combinazioni di forme deboli e contrazioni, per esempio *I've been to ...*

tipi di intonazione di forme interrogative elementari

**Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato**

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

<b>Examiner</b>	<b>Candidate</b>
<i>Can I have your Topic form, please?</i>	<i>Yes, here you are. I've chosen 'My home town' for my topic. Have you been here before?</i>
<i>How long have you been interested in this?</i>	<i>I've been interested in it for two years.</i>
<i>Which do you prefer – classical music or pop music?</i>	<i>I prefer pop music.</i>
<i>Why is that?</i>	<i>Because I can dance to it.</i>
<i>Do you like riding a bike?</i>	<i>Not very much.</i>
<i>Have you always celebrated the same festivals in this area?</i>	<i>Yes, always the same.</i>
	<i>Which do you prefer to drive, a big or small car?</i>
<i>What do you think will happen at the football match?</i>	<i>I think Real Madrid will win.</i>
<i>Have you ever been to a pop concert?</i>	<i>Yes, I have. I went to one in Barcelona last year.</i>

*Le abilità e le funzioni comunicative del grade 5 corrispondono al livello B1.1 del Quadro Comune Europeo.*

# Grade 6

## Articolazione

*Durata complessiva:* 10 minuti

L'esame si articola in due fasi:

una discussione di un argomento preparato dal candidato (fino a 5 minuti)

una conversazione su due aree tematiche scelte dall'esaminatore (fino a 5 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire i compiti richiesti, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

### Abilità comunicative

---

#### Nella fase dell'argomento preparato dal candidato (topic phase)

---

dimostrare di comprendere l'esaminatore rispondendo alle domande in modo appropriato

fornire informazioni ed opinioni sull'argomento preparato con una serie di turni di parola prolungati, secondo i sei punti indicati sulla scheda di presentazione

chiarire il susseguirsi degli avvenimenti facendo riferimento ad eventi passati e prossimi

rispondere a domande sull'argomento preparato e partecipare ad una discussione informale su di esso,

rispondendo a richieste, da parte dell'esaminatore, di ulteriori informazioni, fatti o particolari

rivolgere all'esaminatore almeno una domanda sulla tematica dell'argomento presentato

sfruttare la possibilità offerta per utilizzare le funzioni sotto elencate, laddove opportuno

---

#### Nella fase della conversazione (conversation phase)

---

dimostrare di comprendere l'esaminatore rispondendo alle domande in modo appropriato

fornire informazioni ed esprimere opinioni laddove opportuno

cominciare a svolgere una parte limitata nell'avviare e mantenere la conversazione

rivolgere all'esaminatore almeno due domande sulle aree tematiche

---

### Saranno scelte dall'esaminatore due aree tematiche per la discussione tra le seguenti:

viaggi

soldi

moda

norme e regolamenti

salute e forma fisica

acquisti

---

### Funzioni

---

esprimere e richiedere opinioni e impressioni

esprimere intenzione e scopo

esprimere obbligo e necessità

esprimere certezza e incertezza

---

### Produzione linguistica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere e usare gli elementi elencati di seguito, in aggiunta agli elementi elencati nei *grades* precedenti.

---

### Grammatica

---

condizionale libero e del primo tipo, con l'uso di *if* e *when*

futuro espresso con il present continuous tense

past continuous

modali riferiti alle funzioni sopra elencate, per esempio *must*, *have to*, *need to*, *might*

infinito di scopo

---

## Lessico

---

lessico specifico della tematica dell'argomento

lessico specifico delle aree tematiche

ulteriori espressioni relative al tempo futuro, per esempio *the day after tomorrow, in a year's time*

---

## Fonologia

---

pronuncia corretta del lessico specifico dell'argomento di discussione e delle aree tematiche

accentazione della frase per chiarire il significato

intonazione elementare e caratteristiche del *connected speech* al livello di frase

tipi di intonazione di forme interrogative più complesse

---

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

Examiner	Candidate
<i>Can I have your Topic form, please?</i>	<i>Yes, here you are. I'm talking about 'Ancient Egypt' for my topic.</i>
<i>I went to Cairo last year.</i>	<i>What did you think of the pyramids?</i>
<i>If I come to your country, can I get health treatment?</i>	<i>If you are a foreigner and you come to my country, you can have free health treatment.</i>
<i>What do you intend to see when you travel to Scandinavia?</i>	<i>I want to go to the north to see the midnight sun.</i>
<i>What are the regulations about smoking on trains here?</i>	<i>If you want to smoke, you have to sit in a special carriage.</i> <i>Do office-workers have to go outside to smoke in England?</i>
<i>What was your family doing while you were shopping for clothes?</i>	<i>They were waiting for me in a cafeteria.</i>
<i>What do you think of boys' fashions today?</i>	<i>I don't think there's a lot of choice for boys.</i> <i>What do you think?</i>
<i>Do you have to help your mother in the house?</i>	<i>No but if I don't, she doesn't give me any pocket money.</i>
<i>And what do you spend it on?</i>	<i>I use it to buy clothes and magazines.</i>
<i>Have prices gone up a lot recently?</i>	<i>Yes, since the introduction of the Euro a lot of shopkeepers have put up their prices.</i>
<i>So if Britain joins the Euro, what do you think will happen?</i>	<i>We have to wait and see but probably prices will rise. Is that what you think?</i>

---

*Le abilità e le funzioni comunicative del grade 6 corrispondono al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo.*

# Intermediate stage

## Introduzione

### Profilo del candidato

Al termine dell'Intermediate stage il candidato è in grado di

comprendere discorsi complessi ed estesi nella discussione di argomenti ragionevolmente familiari  
comunicare con un certo grado di spontaneità e sostenere una conversazione prolungata fornendo  
descrizioni chiare ed esprimendo e spiegando punti di vista sulla maggior parte degli argomenti di ordine  
generale

avviare, mantenere e concludere un discorso utilizzando efficacemente i turni di parola

dimostrare un repertorio linguistico sufficiente a produrre sequenze discorsive, utilizzando alcune frasi  
complesse e senza cercare molto le parole mentre corregge la maggior parte dei propri errori

Il profilo si basa sul Livello *Independent User (B2)*, *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*:  
apprendimento, insegnamento, valutazione del Consiglio d'Europa (2001).

### Articolazione

In ciascun *grade* l'esame si articola come segue:

saluti e accoglienza

discussione dell'argomento (*topic*) preparato condotta dal candidato

compito interattivo (*interactive task*)

conversazione su due aree tematiche (*subject areas*)

fine della conversazione e commiato

### Modalità di svolgimento

Dopo la breve fase di accoglienza, il candidato viene invitato ad introdurre l'argomento preparato e ad iniziare la discussione presentando le informazioni sull'argomento. La discussione è condotta dal candidato, il quale la alimenterà, per la maggior parte, con turni di parola più prolungati rispetto all'*Elementary stage*. Al candidato spetta il compito di coinvolgere l'esaminatore nella discussione dell'argomento. Egli deve essere pronto a porre domande e a rispondervi, oppure a gestire interruzioni o richieste di chiarimento nel corso dell'intera discussione. Questa fase non dura più di cinque minuti.

L'esaminatore conclude questa fase e introduce il compito interattivo, informando il candidato di quanto gli sarà chiesto di fare. L'esaminatore introduce uno spunto di conversazione al quale il candidato deve replicare ponendo domande all'esaminatore allo scopo di scoprire altre informazioni e facendo commenti. Una volta che l'esaminatore ha creato la situazione di comunicazione, spetta al candidato mantenere l'interazione. Questa fase non dura più di quattro minuti. Se il candidato non riesce ad avviare o a mantenere l'interazione, questa fase non si protrarrà fino ai quattro minuti previsti.

Poi l'esaminatore inizia la conversazione su due delle aree tematiche previste dal programma d'esame, scelte dall'elenco fornito. Questa fase non supera i cinque minuti di durata.

L'esaminatore segnala la fine della conversazione e dell'esame.

## Valutazione

In ciascun *grade*, l'esaminatore valuta la prova del candidato scegliendo uno dei quattro livelli di prestazione, e assegna un giudizio in lettere, A, B, C o D per l'esecuzione del compito, sia per la fase di discussione dell'argomento scelto dal candidato, sia per il compito interattivo, sia per la conversazione. I livelli possono essere classificati come segue:

A – *distinction*

B – *merit*

C – *pass*

D – *fail*

La combinazione delle tre lettere, cioè quella assegnata per l'argomento di discussione, quella assegnata per il compito interattivo e quella assegnata per la conversazione determina il livello complessivo del

risultato. L'esaminatore fornisce una indicazione provvisoria, sulla scheda di valutazione (*report form*), del superamento o non superamento dell'esame da parte del candidato.

N.B.

I candidati che conseguano due D non superano l'esame nel suo complesso, indipendentemente dal terzo giudizio assegnato. Pertanto, i risultati finali ADD, BDD, CDD e DDD, in qualsiasi ordine essi figurino sulla scheda di valutazione, comportano un non superamento dell'esame nel suo complesso.

Gli esaminatori indicano, barrando con un segno di spunta l'apposito quadratino sulla scheda di valutazione, le aree principali nelle quali il candidato necessita di migliorare.

Nel sito web del Trinity sono disponibili in dettaglio le descrizioni delle prestazioni utilizzate nella valutazione dei candidati.

## Guida

### i) Discussione dell'argomento preparato (*topic*) condotta dal candidato

I candidati scelgono un argomento (*topic*) e ne programmano gli aspetti sui quali essi intendono informare l'esaminatore e discutere. Il candidato non deve compilare la scheda di presentazione dell'argomento. Come nello stage precedente, è bene che i candidati scelgano qualsiasi argomento al quale siano interessati, sul quale abbiano particolari conoscenze e sul quale siano in grado di parlare con prontezza. L'argomento scelto dovrebbe anche fornire al candidato la possibilità di dimostrare di soddisfare i requisiti linguistici del *grade*. Sebbene l'esaminatore cercherà, laddove necessario, di stimolare il candidato ad usare gli elementi linguistici previsti dal *grade*, è interesse del candidato che questi siano inseriti nei propri interventi. L'argomento di discussione non deve essere scelto tra le aree tematiche previste per il *grade*: ciò allo scopo di consentire al candidato di dar prova di possedere il necessario bagaglio linguistico.

Poiché uno degli obiettivi principali di questa fase è di consentire al candidato e all'esaminatore di svolgere una discussione spontanea su un argomento che il candidato ha scelto e al quale è interessato, i candidati non devono preparare l'argomento come un copione scritto. Una preparazione siffatta porta inevitabilmente ad una recitazione mnemonica e questo tipo di interazione non soddisfa gli standard indicati sotto la voce Abilità Comunicative. Si consiglia vivamente ai candidati di utilizzare brevi appunti o grafici per aiutarsi e di farne avere copia all'esaminatore all'inizio di questa fase. Gli appunti faciliteranno la discussione e consentiranno all'esaminatore di fare interventi pertinenti. Gli appunti non sono oggetto di valutazione.

Si consiglia ai candidati di valutare attentamente la quantità di materiale necessario all'argomento di discussione, tenendo conto del tempo disponibile. Il materiale dovrebbe essere sufficiente a sostenere una discussione di un massimo di cinque minuti, non di più.

Nel preparare l'argomento di discussione, si consiglia ai candidati di prevedere le domande che l'esaminatore potrebbe fare. I candidati dovranno essere pronti a fornire ulteriori esempi, spiegazioni, chiarimenti e opinioni personali come richiesto dall'esaminatore.

Non si possono introdurre nell'aula d'esame volatili, insetti, rettili o altri animali vivi. Non sono ammessi nell'aula d'esame oggetti pericolosi, ad esempio coltelli.

Il candidato che non presenti l'argomento di discussione non potrà essere valutato per l'esecuzione del compito di questa fase, e ciò comporterà il non superamento dell'esame nel suo complesso.

### ii) La fase interattiva

Questa fase offre ai candidati la possibilità di dimostrare la capacità di iniziare l'interazione ed assumerne il controllo. Oltre alle funzioni di ordine generale come richiedere informazioni, le funzioni linguistiche elencate per un determinato *grade* dovrebbero scaturire in modo naturale da ciascuno stimolo al compito. In questa fase acquista importanza l'abilità del candidato di usare le funzioni della lingua piuttosto che l'uso accurato delle strutture grammaticali previste nel *grade*.

Una volta che l'esaminatore ha creato la situazione di comunicazione, è importante che il candidato si assuma la responsabilità dell'interazione. Quest'ultima avverrà nella forma di turni di parola multipli. I turni di parola dell'esaminatore saranno più brevi di quelli del candidato.

In taluni casi è possibile che l'interazione comporti un *role-play*, ma l'esaminatore e il candidato sono liberi di essere "se stessi", così da produrre uno scambio comunicativo il più autentico possibile.

Questa fase non dovrebbe durare più di quattro minuti. In essa spetta al candidato mantenere l'interazione. Se il candidato non riesce ad avviare o a mantenere l'interazione in questa fase, l'esaminatore non interverrà ad assumerne il controllo. In tal caso, questa fase non si protrarrà fino ai quattro minuti previsti e la prestazione del candidato non sarà valutata molto positivamente.

I candidati devono essere in grado di comprendere ed usare le funzioni linguistiche del *grade* per partecipare appieno allo scambio comunicativo.

Coloro che preparano i candidati all'esame dovrebbero aiutarli ad esercitarsi a formare domande mediante l'uso delle strutture grammaticali dei *grades* precedenti esprimere le funzioni del *grade* in vari modi svolgere conversazioni che portino naturalmente all'uso delle funzioni linguistiche del *grade* elaborare strategie per mantenere il flusso della conversazione prendere l'iniziativa e controllare il corso della conversazione

Di seguito si fornisce un esempio di spunto per la conversazione da parte dell'esaminatore e del possibile sviluppo dell'interazione nel *grade 7*.

---

#### Sample exchange in the Interactive phase at Grade 7

---

- Examiner:** *This is the first time I've ever been to this area and I have a free weekend.*
- Candidate:** *What are you interested in?*
- Examiner:** *Well, I like visiting museums but I don't like noisy or crowded places.*
- Candidate:** *Oh, yes. I feel the same. There are three very good museums in the town. Do you like modern art?*
- Examiner:** *Not really, I prefer history.*
- Candidate:** *Well, I think you should definitely go to the Archaeological Museum. It's an old castle which was converted into a museum last year. There are many Roman remains in this part of the country and the museum displays these very well.*
- Examiner:** *What's a good time to go?*
- Candidate:** *The best time to go is probably Sunday morning – it's usually quite empty then.*
- Examiner:** *Right. Actually, I went to an archaeological museum in England not long ago.*
- Candidate:** *Did you? Where in England was that?*
- Examiner:** *Have you heard of Cambridge?*
- Candidate:** *Yes, it's very famous, isn't it? Was the museum very good?*
- Examiner:** *Yes, they've done a lot of work to the museum to make the displays more interesting for visitors – and there's also a wonderful cafeteria there.*
- Candidate:** *Unfortunately, there's nowhere to eat or drink inside the museums here. It isn't so common in this country...*

*Conversation continues*

### iii) La conversazione

La conversazione verterà sulla discussione di due delle aree tematiche previste per il relativo *grade*. L'esaminatore potrà utilizzare immagini per facilitare la conversazione. Nell'*Intermediate stage*, il candidato sarà in grado di iniziare e prolungare la conversazione in misura maggiore rispetto all'*Elementary stage*. Sebbene gli interessi e le competenze dei candidati possano ancora limitare l'ambito e l'orientamento della conversazione, essi dovranno

assumere maggiore responsabilità del contenuto

intervenire con opinioni ed idee, oltre che con informazioni, sulle aree tematiche del *grade*  
mantenere il flusso dello scambio comunicativo  
dimostrare all'esaminatore l'ampiezza e la qualità del repertorio linguistico del *grade* a loro disposizione

# Grade 7

## Articolazione

*Durata complessiva:* 15 minuti

L'esame si articola in tre fasi:

- una discussione, condotta dal candidato, su un argomento preparato dal candidato stesso (fino a 5 minuti)
- un compito interattivo (fino a 4 minuti)
- una conversazione su due aree tematiche scelte dall'esaminatore (fino a 5 minuti)

## Risultati attesi

Nell'eseguire i compiti richiesti, il candidato deve dimostrare le seguenti abilità comunicative e l'uso degli elementi linguistici sotto elencati.

### Abilità comunicative

---

#### Nella fase dell'argomento preparato dal candidato (topic phase)

---

dimostrare di comprendere rispondendo all'esaminatore in modo appropriato  
comunicare e spiegare una quantità di fatti, idee ed opinioni su un argomento scelto, mediante una sequenza coordinata di turni di parola prolungati  
coinvolgere l'esaminatore nella discussione dell'argomento preparato  
essere pronti a formulare domande e a rispondere a domande sul contenuto dell'argomento  
gestire interruzioni o richieste di chiarimento durante tutta la discussione dell'argomento  
Nella fase del compito interattivo (*interactive task phase*)  
avviare il discorso  
mantenere il flusso del discorso chiedendo informazioni  
alimentare la discussione invitando l'esaminatore ad intervenire  
prendere la parola e cederla quando opportuno  
laddove opportuno per il singolo compito, fare uso delle funzioni sotto elencate

---

#### Nella fase della conversazione

---

dimostrare di comprendere rispondendo all'esaminatore in modo appropriato  
condividere con l'esaminatore la responsabilità del mantenimento dell'interazione  
in caso di interruzione della comunicazione, mostrare consapevolezza e prendere accorgimenti elementari per porvi rimedio

#### Saranno scelte dall'esaminatore due aree tematiche per la discussione tra le seguenti:

istruzione  
usi e costumi nazionali  
vita in città piccole e grandi  
prodotti locali e nazionali  
ricordi d'infanzia  
inquinamento e riciclaggio

---

#### Funzioni

---

dare consigli ed evidenziare vantaggi e svantaggi  
dare suggerimenti  
descrivere abitudini passate  
esprimere possibilità e incertezza  
sollecitare ulteriori informazioni e l'ampliamento di idee e opinioni  
esprimere accordo e disaccordo

#### Produzione linguistica

Il candidato deve dimostrare l'abilità di comprendere e usare gli elementi elencati di seguito, in aggiunta agli elementi elencati nei *grades* precedenti.



---

## Grammatica

---

condizionale del secondo tipo

passivo semplice

*used to*

frasi relative

verbi modali e locuzioni usati per dare consigli e suggerimenti, per esempio *should/ought to, could, you'd better*

verbi modali e locuzioni usati per esprimere possibilità e incertezza: *may, might, I'm not sure*

connettivi del discorso *because of, due to*

---

## Lessico

---

lessico specifico della tematica dell'argomento

lessico specifico delle aree tematiche

espressioni di accordo e disaccordo

parole ed espressioni appropriate per indicare interesse e mostrare consapevolezza da parte di chi parla, per esempio *Really?, Oh dear!, Did you?*

riempitivi per prendere tempo per pensare, per esempio *Well..., Um...*

---

## Fonologia

---

pronuncia corretta del lessico specifico dell'argomento di discussione e delle aree tematiche

intonazione ascendente per indicare interesse e sorpresa in modo appropriato

intonazione discendente per indicare la fine di un turno di parola

intonazione e caratteristiche del connected speech al di sopra del livello della frase

---

## Esempi di lingua utilizzata dall'esaminatore e dal candidato

Di seguito sono riportati alcuni modi in cui gli esaminatori e i candidati potrebbero esprimersi durante la conversazione. Si tratta soltanto di esempi, non di modelli da imparare.

---

Examiner	Candidate
<i>And what are you going to talk about today?</i>	<i>Today I'd like to tell you about 'Dolphins'. I've been interested in dolphins since I was eleven.</i>
<i>A friend of mine has asked me to lend him a large amount of money.</i>	<i>Why does he want to borrow this money?</i>
<i>I think I've lost something very important.</i>	<i>Oh dear! What exactly have you lost?</i>
<i>If you were me, what would you do?</i>	<i>I'd probably go to the police.</i>
<i>I'm thinking of moving from the UK to live in Greece.</i>	<i>Well, one advantage is the weather but the disadvantages might be...</i>
<i>Who do you think should be responsible for recycling?</i>	<i>I think it's mainly the government's responsibility but we should all take part.</i>
<i>I used to hate green vegetables when I was small.</i>	<i>So did I – but my mother used to make me eat them. Did you like fruit?</i>
<i>Tell me about some of the marriage customs in your country.</i>	<i>Well, the ceremony is usually held in a church and the bride is dressed all in white.</i>
<i>Do you think you might go to university when you finish school?</i>	<i>I'm not sure, though my brother is studying medicine and enjoying university a lot.</i>

---

Le abilità e le funzioni comunicative del grade 7 corrispondono al livello B2.1 del Quadro Comune Europeo.

## LIBRI CONSIGLIATI

### LIVELLO 3-4

PASS TRINITY 1/2+CD 2011

Topics for trinity. Per gli esami GESE, grades 3 and 4. ISE 0. Con espansione online.

Del Syllabus

GRADO 4 STAMPARE pag 1-23

GRADO 3 STAMPARE pag 1-18

### LIVELLO 5-6

Topics for trinity. Per gli esami GESE, grades 3 and 4. ISE 0. Con espansione online.

Topics for Trinity. Grade 5 and 6. Ise 1. Con espansione online.

Del Syllabus

GRADO 6 STAMPARE pag 1-27

GRADO 5 STAMPARE pag 1-25

GROUP LEADER: MASSIMILIANO BADIALI DOCENTE